

«Конь – величие степи»

Так называется выставка, которая открылась 16 марта в преддверии весеннего праздника Наурыз в Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья. Это тематическая выставка, рассказывает о роли коня в традиционной культуре кочевников.

В казахском эпосе конь – это не только средство передвижения, но и верный спутник и помощник. Культ лошади был создан благодаря кочевому образу жизни наших предков. В бытовой жизни казахского народа среди домашних животных конь всегда ценился выше других. Казахи очень ценили и берегли коней, ласково их называли «мудрым животным». Конь сопровождал человека с самого его рождения и до последних его дней. В народе существуют обычаи и поверья, связанные с конем, которые тесно переплетаются с периодами человеческой жизни – рождением, детством, отрочеством, юностью, взрослением, женитьбой, смертью.

«Ашамайға мінгізу» – один из самых распространенных обрядов. Когда мальчику исполняется 4-5 лет, ребенка обучают верховой езде. «Ашамай» – это вид седла, сделанного специально для обучения ребенка верховой езде. У ашамая, как и у простого седла, две боковые стороны называются «оқпан». Вместо стремян используют – «тепкишек». Тепкишек – это небольшая переметная сумка, сшитая из кошмы. Чтобы тепкишек был красивым, его с двух сторон обшивают тканью. Еще одна составная часть ашамая – «қолтырмаш». Қолтырмаш – это тонкая, опорная палка, соединяющая переднюю и заднюю стороны ашамая. В день, когда ребенок садится на коня, собираются все люди аула. Ребенка одевают в праздничную одежду. Большое внимание уделялось обучению коня, на котором должен был ездить ребенок. Он должен был быть и смирным, и красивым, конь должен быть примерно того же возраста, что и мальчик. Честь посадки мальчика в седло на коня выпадала на долю одного из лучших ездоков. Мальчика сажают на коня, его ноги помещают в тепкишек, Поясницу обматывают тоненьким одеялом и привязывают к колтырмаш, чтобы не болело тело. Мальчик, сидя на лошади, вытянув руки перед собой, просит благословения у аксакала. После благословения в левую руку ребенка давали поводья, а в правую камчу. После обряда разбрасывали шашу и произносили пожелания. В честь этого резали скотину, приглашали гостей, устраивали той. Той, посвященный этому обычаю, один из радостных праздников в жизни ребенка.

На выставке представлены картины и предметы из фондов Костанайского областного историко-краеведческого музея. Авторы художественных произведений – костанайские художники: С.И. Шалунова («Песня акына» и «Весна»), А. П. Шестаков («Гордость отца»), Г. М. Соков – члены Союза художников РК. Интерес представляют экспонаты, привезенные из Костанайского музея: стремяна, подковы, плетки. В народе считали, что плеть (камча) – оружие всадника, она обычно пропитана потом коня, к такой плети боялись приблизиться бесы и всякая нечистая сила, поэтому камчу вешали у изголовья молодых женщин.

Украшением выставки стали творческие работы педагогов и воспитанников Лисаковской коррекционной школы-интерната: Е.Ф.Ткачук («Воля к победе»), Ф. Кузьева («Тройка»), О.Л. Комисарова («Охота с беркутом»), А.Злодеева («Воля к победе») и др.

На выставке можно увидеть подборку фотографий «Конь и кочевник» (Автор – Э.Усманова); планшеты с информацией об обрядах, легендах, поверьях, национальных играх, связанных с конем, а также предметы и элементы конского снаряжения из фондов Лисаковского музея. Значительная часть экспонатов Лисаковского музея была передана переселенцами из Монголии. Семья Ургеншбаевых предоставила для выставки комплект казахской национальной праздничной одежды.

Открытие выставки посетили дети из Центра дневного пребывания для детей инвалидов, педагоги Центра детского и юношеского творчества, педагоги Лисаковской коррекционной школы-интерната. В завершении открытия для гостей выступили ребята:

Горбачев Руслан, Истомин Илья (средняя школа № 6), Глеубаев Аслан (Октябрьская средняя школа), Сабина Торебаева, Ажар Торткара (учащиеся средней школы № 3, воспитанники ЦДиЮТ), Ибраева Сания (средняя школа № 3).

Выставка будет работать до конца апреля 2016 г. Мы приглашаем жителей и гостей города Лисаковска на выставку. Начиная с марта, все посетители могут бесплатно посмотреть музей и сфотографироваться в музейной экспозиции.

А.А.Дуйсмухамбетова, научный сотрудник
Лисаковского музея истории и культуры
Верхнего Притоболья.