



“Қостанай облысы әкімдігі мәдениет басқармасының
«Лисаков Жоғарғы Тобыл тарихы
мен мәдениеті мұражайы»
мемлекеттік мекемесі

***“Отан неден басталады”
«С чего начинается Родина»***

Материалы
III Детских региональных
краеведческих чтений

Лисаков қаласы
11 желтоқсан 2008 жыл

“Отан неден басталады” «С чего начинается Родина». Материалы детских региональных краеведческих чтений.

В сборник вошли материалы детских региональных краеведческих чтений “Отан неден басталады” «С чего начинается Родина», состоявшихся в городе Лисаковске, Костанайской области 11 декабря 2008 года. На чтениях были представлены детские исследовательские проекты по темам: «История городов и сел Костанайской области», «Загадки прошлого», «Имя в истории», «Культура народов Казахстана».

Редакционная коллегия: Составитель - Ю.П. Буданова, оформление обложки - Н.Е. Жилиева, редакция работ на казахском языке – Б.Ж. Абуова

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболя Управления культуры акимата Костанайской области.

Алғы сөз.

Қолжазба – бұл ара қашықтықтағы қол алмасу.

Н.Рерих

Құрметті оқырмандар!

Біз Сіздердің назарыңызға қолжазба құқықығында шығарылған балалар ғылыми-зерттеулік жұмыстарының жинағын ұсынамыз.

Жинаққа 2008 жылғы желтоқсанындағы Лисаков мұражайына III Балалар аймақтық өлкетану оқуларына ұсынылған жұмыстар енді. Жас зерттеушілерді әр түрлі мәселелер ойландырады: облыс селоларының тарихы мен туған мектебінің тарихы, орыс тілінің сақталуы мен дамуы және өндірістік қаланың экологиясы, мұғалімнің әлеуметтік мәртебесінің жоғарылауы және тынның жеке отбасы тарихына тигізген әсері. 2008 жылғы оқуларында алғашқы рет жергілікті ақындарының әдеби шығармашылығын зерттеуге бағытталған жобалар тындалды.

Сіздердің Денисов, Таран аудандары селоларының, Рудный, Лисаков қалалары оқушыларының зерттеулік әрекетіне көңіл қоюып, тілектес оқырмандар бола аласыздар деп үміттенеміз.

Ю.П. Буданова, Лисаков мұражайының ғылыми жұмысы жөніндегі директор орынбасары.

Предисловие.

Рукопись - это рукопожатие на расстоянии.

Н.Рерих

Уважаемые читатели!

Мы предлагаем Вашему вниманию сборник детских научно-исследовательских работ, изданный на правах рукописи.

В сборник вошли работы, представленные в декабре 2008 года на III Детских региональных краеведческих чтениях в Лисаковском музее. Юных исследователей волнуют разные проблемы: история сел области и история родной школы, развитие русского языка и экология промышленного города, повышение социального статуса учителя и влияние целины на историю отдельной семьи. В 2008 году впервые на чтениях были заслушаны проекты, обращенные к изучению литературного творчества местных поэтов.

Надеемся, что Вы не останетесь равнодушными к исследовательской деятельности школьников городов Рудного, Лисаковска, поселков Тарановского и Денисовского районов, и станете доброжелательными читателями.

Ю.Буданова, заместитель директора по научной работе Лисаковского музея.

Предисловие	3
История городов и сел Костанайской области	
1. Жемпеисова С. «Об этом мы должны помнить...» (Забытые деревни Тарановского района).....	5-8
2. Тырышкина В. «История создания и развития совхоза Майский (Тарановского района)»	8-11
3. Вальтер Э., Мельников Н. «Козыревка: история и статистика».....	11-15
4. Соколова В. «С чего начинается Родина».....	15-17
5. Жилин А., Махова Е., Миниахметова Е. «И зовет, и зовет степь в объятья свои...».....	17-22
6. Соболева Ю., Шокурова О. «Исторические аспекты формирования ономастического пространства».....	22-30
7. Гаффаров Р., Фролова В. «Летопись гимназии № 5. Internet - ресурс».....	30-38
8. Валиахметова М., Володькина Д. «Город Рудный в цифрах и фактах».....	39-43
9. Хоружий А. «Перспективы развития русского языка в г. Лисаковске».....	43-47
10. Горбачевская А. «Потомки целины».....	47-49
Загадки прошлого.	
11. Уябаева Д. «Украшения эпохи бронзы».....	49-53
12. Пупенко Р. «Археологический раскоп. Лисаковский могильник».....	53-56
Имя в истории.	
13. Хамзина З. «Учительская династия».....	56-58
Культура народов Казахстана.	
14. Кабыкенова С. «Отанның бір бөлігі – салт-дәстүр».....	58-61
15. Рақымжан А. «Дін арқылы патриоттық сезімді оқушыларбойына қалыптастыру».....	61-67
16. Есенбаева А., Цахе К., «Платок в истории народа».....	67-70
17. Казыбаева Г. «Орманды өңір».....	70-73

I. История городов и сел Костанайской области.

«Об этом мы должны помнить...» (Забываемые деревни Тарановского района)

*Сания Жемпеисова, 11 класс
ГУ «Тарановская средняя
школа им.Б.Майлина»*

*Руководитель: В.Н.Тырышкина
с.Тарановское, Тарановский район*
Введение.

Сегодня много говорят об истории нашей страны, на эту тему написано немало книг. Мы изучаем в подробностях историю зарубежных стран и, нередко, школьные учебники перенасыщены подобным материалом. Мы посещаем великие исторические места, хотя историю своего края, родного села практически не знаем. Как возникло село, как оно росло, какими были улицы и дома? Какими были общественные здания? А ведь здесь на протяжении многих лет жили люди со своими радостями и невзгодами. На сегодняшний день на территории нашего района остались только воспоминания о таких селах как Наталовка, Луговое, Валерьяновка. Но у каждого из этих малых сел есть своя история, которую мы не должны забывать, ведь из их истории складывается история района, области, страны. Сегодня я хочу рассказать об истории и этапах развития села Валерьяновка.

Забываемые деревни Тарановского района.

Село Валерьяновка – одно из старейших поселений Тарановского района, образованное в 1900 году. Село Валерьяновка входило за свою историю в состав различных административных делений: Челябинской губернии Кустанайского уезда, с 1920 года – Оренбургско-Тургайской губернии, с 1921 года – Денисовского района, с 1922 года - Денисовской волости, с 1925 - года Викторовской волости Кустанайского уезда, до 1936 года – Семиозёрного района Актюбинской области, а с 1936 года – Тарановского района Кустанайской области. Валерьяновская волость по тем временам – это крупное административное деление. В её состав входили следующие посёлки: Валерьяновский, Карасорский, Степной, Прохоровский, Лысаковский, Аксуатский, Придорожный, Даниловский, Екатерининский, Ново-Ильиновский, Козырёвский. Вот как была описана эта территория в 1914 году в отчётных докладах: «Местность слегка волнистая. Почва супесчаная. Покров - густой ковыль с примесью мелких злаковых растений. Леса нет. Водоснабжение – река Тобол и колодцы». В здешних местах в еще эпоху бронзы проживали люди. На берегу реки Тобол, около города Лисаковска, проводятся археологические раскопки. Старожилы села говорят, что когда-то на месте села Валерьяновки обосновались монголо-татары и добывали руду. В 1959 году при вспашке земель механизаторы обнаружили металлическую кольчугу, которая была затем передана в Костанайский музей. В беседах со старожилками села постоянно упоминается о том, что на месте села Валерьяновки планировалось

строительство города под названием Верхдубинск, но в связи с войной 1914 года планы эти были заморожены. Толчком к переселенческому движению на свободные земли Казахстана, как известно, послужила реформа 1861 года об отмене крепостного права. Постепенно крестьяне освобождались от помещичьей зависимости. И невольно перед ними встал вопрос о приобретении земли в личное пользование. В России, прежде всего в густонаселенных районах, ощущалась нехватка плодородных земель. Оказавшись в таком положении, крестьянство, да и часть зажиточного населения, легко поддавалась слухам о «вольных, свободных землях» за Уралом. Новым толчком переселенческого движения стало строительство уездного центра – города Кустаная в конце XIX века. С 1 октября 1893 года поселение было возведено в степень города, который стал именоваться Николаевском, а через 16 месяцев переименован в Кустанай. Вскоре началось строительство мелких поселений-деревень. В 90-х годах XIX века и в начале XX на территории нынешнего Тарановского района были основаны такие села, как Викторовка, Павловка, Ново-Ильиновка, Асенкритовка, Валерьяновка и другие. Во время процесса переселения Тургайская область была подразделена на переселенческие районы и подрайоны. Валерьяновка относилась ко второму переселенческому подрайону. Поселок был образован в 1900 году на левом берегу реки Тобол при урочище Кур-сай. По сведениям старожилов он получил название по имени первого жителя – Валерьяна. Поселок был образован переселенцами преимущественно из Украины и России. Место на берегу реки было выгодным для занятий скотоводством и земледелием, располагалось оно на возвышенности, в версте от реки. Сама река в здешних местах была опасна, особенно весной. Она разливалась и выходила из берегов, принося немало бед жителям.

27 февраля 1902 года старший производитель работ, заведующий «Тургайской временной партией по заготовлению переселенческих и запасных участков», сообщает в Тургайское областное управление о высылке выкопировок с плана усадьбы переселенческого участка Валерьяновского, обмежеванного в 1901 году. Согласно этому донесению поселок располагался в 100 верстах от уездного города, от железнодорожной станции – 294 верстах, от почтовой станции – в 55 верстах. Площадь удобной земли – 5500 десятин, неудобной – 623, церковно-школьной - 120, всего – 6243. В 1905 году Валерьяновка имела уже 101 двор с населением 736 человек. За один только 1904 год в поселок прибыло 64 человека. Поселок состоял из двух больших улиц, протянувшихся от одного оврага, притока реки, до другого, вдоль реки. Все постройки жилых домов состояли в основном из саманного кирпича, без фундамента, обмазанные глиной. Дома из бревен для здешних мест – редкость, поэтому жители довольствовались местным строительным материалом: глиной, камнем, камышом. Крыши домов покрывались высушенным камышом и соломой. Это покрытие не раз служило кормом для скота в неурожайные и голодные годы. Ограждения для приусадебного хозяйства изготавливались из прутьев лозы, которая росла в большом количестве по берегу реки. Кстати сказать,

что изделия из лозы: (корзины, предметы домашнего обихода) выносились местными жителями и на волостной рынок. Вскоре Валерьяновка стала центром волости, в состав которой входило 11 переселенческих поселков. О размере ее говорят цифры: за 1904 год было совершено 237 браков, родилось 46 душ мужского и 48 душ женского пола, а всего проживало 887 душ мужского и 792 женского пола. Интересны и другие цифры: в 1904 году у населения поселка села Валерьяновского имелось следующее количество скота: лошадей – 430, рогатого скота – 866, овец – 724, коз – 7, свиней – 54.

Вести рассказ об образовании и становлении села и не упомянуть об одних из интереснейших документов, представляющих исторический интерес не только для района, но и области, было бы большой ошибкой. Речь идет о письмах жителя села Валерьяновского Ивана Васильевича Колесникова великому русскому писателю Л. Н. Толстому, датированные 1906-1907 годами. Подлинники этих писем хранятся сегодня в Московском Государственном музее Л. Н. Толстого. Так вот, 30 декабря 1907 года И. В. Колесников пишет: «...Со своею женой и дочерьми веду жизнь под прессом сильного давления бюрократии и буржуазии, кругом обступлен несчастьями и грубым драконом, буржуином Архиповым, который 4 декабря 1907 года описал мое имущество, состоящее из: 2-х коров, 3-х лошадей и другого движимого имущества. Взял более сорока процентов на руб. Произвел опись на 226 рублей». Эти сведения подтверждают довольно бурную жизнь местного населения. В числе зажиточных переселенцев можно назвать предпринимателя Колесникова (однофамильца выше названного Колесникова), содержащего наемных крестьян и имевшего немалое хозяйство: свою мельницу, несколько лавочек-магазинов, в которых сбывал продукцию. Кроме стационарной, существовала ярмарочная торговля. В Валерьяновке проводились ежегодно две ярмарки: 1-я ярмарка с 18 по 24 июня, 2-я – с 30 ноября по 3 декабря. Дни базаров – по воскресеньям. Очень часто торговля устраивалась в Ново-Ильиновке. Нужно сказать, что местная знать тяготела к этому селу и большинство поселялось именно там.

Большое значение в Тургайской области в 1913-1914 годах придавалось земледелию и скотоводству. В то время здесь была создана специальная агрономическая организация. «В обзорах Тургайской области» за 1914 год сказано, что для работы специалистов по животноводству и подчиненных ему младших инструкторов по молочному хозяйству, область разделена на две части: западную и восточную. В последнюю входил инструкторский участок Валерьяновский Кустанайского уезда, в котором на одного инструктора и техника приходится одно показательное поле. Младшим инструктором по сельскохозяйственной части был Медведев Леонид Владимирович. Для подготовки населения к работе на показательных участках в 1914 году проводились чтения и беседы по вопросам сельского хозяйства. Чтения и беседы сопровождался показом картин, таблиц, диаграмм. Иногда после этого раздавались в личное пользование брошюры и плакаты. Беседы

устраивались специально и попутно, при исполнении других обязанностей, проводились они и в инструкторских участках. Показательные участки по земледелию в Валерьяновке закладывались уже в 1913 году. Для сохранности урожая в 1914-1915 годах был построен первый Валерьяновский элеватор. За один только 1913 год было открыто 34 участка с кормовыми растениями и 9 участков с хлебами. Средняя урожайность культур в 1914 году на таких участках составляла: яровой пшеницы – 65 пудов на 1 десятину, овес – 62, картофель – 750. При обработке этих полей использовался сельскохозяйственный инвентарь прокатных станций и зерноочистительных пунктов, такой, как рядовые сошниковые сеялки эльворты, плуги однолемешные, дисковые бороны «рандаль», конные пропашники, бороны деревянные, снегопахи, окучники Лингарта, веялки и сортировки «Триумф» и др. А всего для обработки этих полей использовался сельхозинвентарь в количестве более 40 единиц. Весь посев в кустанайском уезде производился пшеницей местной закупки, не дороже 90 копеек за пуд. Закупка имела характер «открытого амбара» и всё негодное к продаже падало на продавца. Причём хлеб производился волостными старшинами в посёлках Валерьяновке, Денисовке, и в городе Кустанае. Хлеб был высокого качества, так что очищать его не приходилось. Порчи тоже не было. Раздача производилась двумя способами. В тех посёлках, где оказывалось много безлошадных, возчики доставляли хлеб прямо в посёлки, и выдача производилась на месте по заранее подготовленным спискам. Каждый, имевший право на ссуду домохозяин, получал ярлык, по которому ему выдавался хлеб у продавца.

В 1906 году был сильный неурожай, поэтому переселенцы брали продовольственную ссуду зерном. По этой причине много семей переселенцев вернулось на свои прежние земли в России.

С ростом населения переселенческих поселков возникла проблема медицинского обслуживания. Хотелось бы снова обратиться к письму Колесникова И.В. Л. Н. Толстому от 30 декабря 1907 года. В нем он пишет: «17 декабря 1907 года, истерзало мельницей левую руку мне, И. Колесникову. Теперь нахожусь с семейством в таком положении, что и сообразить невозможно. Ближе 100 верст нет врача и никаких врачебных заведений. А погода свирепствует, более 30 градусов мороза, - везти опасно». Приводим некоторые сведения по медицине. 1906 год. «Население переселенческих посёлков увеличивается, поэтому необходима организация в ближайшем времени семи больниц и шести фельдшерских пунктов... Численность населения на каждый из переселенческих врачебных участков приходится до 2400. Радиусы больницы колеблются от 100 до 145 вёрст». Но была ещё и другая проблема: обеспечение больниц специалистами. Поэтому начало строительства местной больницы было воспринято местным населением с большой радостью. Уже с 1906 года началось возведение здания. Строительный материал, прежде всего бревна и доски, завозились обычно зимой на санях в упряжке. Вот документ того времени:

«Возникновение Валерьяновского врачебного пункта относится к 1907 году, причём было возведено здание,

в котором помещается больница с тремя палатами, амбулатория, аптека, родильный покой, а также квартира фельдшера. Настоящая постройка обошлась в 19026 рублей 94 копейки». Из отчёта за 1907 год: «В Валерьяновской больнице сделано до 14 больших операций». «Цинга наблюдалась в Валерьяновской волости в двух посёлках. Тиф в одном посёлке. ...Для борьбы с тифом и цингой общеземской организацией были выписаны 2 врачебных отряда. Заведующий переселенческим делом Л. Цабель лично следил за обстановкой в больнице, т.к. в Валерьяновской волости эпидемия цинги и тифа долго не прекращалась и продолжалась с мая по сентябрь 1907 года».

В 1908 году строительство добротного здания было закончено. Кустанайский уезд был разделен на 4 областных и 3 переселенческих врачебных участка, к числу которых относился и Валерьяновский, наибольший радиус которого 50 верст. Больница, рассчитанная на 20 кроватей, обслуживала 28 близлежащих поселений с общим количеством жителей 18209 человек. В штатах больницы был один врач, 2 фельдшера, акушер-фельдшер. Впервые годы здесь работали врачами Анна Исааковна Лейфина, Лев Семенович Коган, фельдшерами Василий Васильевич Халин, Иван Миронович Горячий, Георгий Афанасьевич Судник, Екатерина Ивановна Иванова и другие.

В первые годы существования села было открыто начальное училище, одно время располагавшееся в здании больницы. Имелась церковно-приходская школа на 5-6 человек. Всего по Кустанайскому уезду тогда уже было 14 начальных училищ. В 1912 году было открыто второе русское начальное училище. Учителем в первом училище был Антон Иосифович Кондратенко. Во втором - Дарья Дмитриевна Меринкова.

В 1909 году в Тургайское областное управление поступило ходатайство о разрешении открытия сети почтовых учреждений в области. В скором времени оно было удовлетворено в Валерьяновке, как в других поселениях области, открылось почтовое отделение. Начальником его стал Александр Герасимович Акшенцев.

Несмотря на бурные события в стране накануне октября 1917 года, жизнь в Валерьяновской волости шла своим чередом: люди сеяли, косили, то есть занимались обычным делом. Только управленческая сфера претерпела изменения. Был, например, создан продовольственный комитет.

«Протокол Валерьяновского временного продовольственного комитета от 30 апреля 1917 года. Избрали в председатели Валерьяновского волостного продовольственно-гражданского комитета Ивана Харишева, как получившего самое большое количество голосов и товарища ему Федота Емельяновича Перевизника... Казначеем избрали Федора Алексеевича Протасова».

Победа Советской власти принесла и другие изменения. 28 декабря 1919 года был избран Валерьяновский волостной исполком из состава рабочих и крестьянских депутатов. На территории волости находилось шесть сельских советов:

Валерьяновский, Даниловский, Екатериновский, Ново-Ильиновский, Придорожный, Увальный».

В истории нашего края любопытными будут любые факты: и положительного и отрицательного характера. Как в стране в целом, так, естественно, и в истории района есть страницы, которые ждут своего раскрытия. Одной из таких страниц является коллективизация сельского хозяйства. Как известно, 15 съезд ВКП(б) принял в декабре 1927 года решение о всемерном развертывании коллективизации сельского хозяйства. Были установлены сроки проведения в жизнь этой кампании. В частности, для Советского Казахстана таковым сроком являлась весна 1932 года, когда нужно было уже полностью завершить объединение крестьян в колхозы. Новое дело было подхвачено местными исполнителями с энтузиазмом. Началось соревнование между областями и районами, селами. Тогдашние казахстанские руководители с целью отличиться и досрочно доложить в Москву о завершении коллективизации, установили новые сроки: 1930-1931 годы. По логике рассуждений и областное, а затем и районное руководство, приблизили исполнение этого распоряжения с одной целью – досрочно победный рапорт.

Так вот, уже в феврале 1928 года была организована сельскохозяйственная артель «Коминтерн» из членов земельного общества Валерьяновского и Ново-Ильиновского сельских Советов Семиозерного района Актыбинской области. Таков адрес нового колхоза. Поначалу в артель вступили 9 человек-добровольцев. На первом заседании был избран председателем Тоцкий Андрей, по происхождению крестьянин-бедняк. Конечно, коллективизация была для крестьян диковинкой. Люди с недоверием относились к этой затее, и среди первых в колхоз вошли люди, которым нечего было терять, т.е. бедняки: Муха, Каленик, Куриленко Афанасий, Мокрицкий Сафон, Отцейшмак Петр и другие. Идея объединения крестьян в колхозы была, может быть, и неплохой, но вопрос в том, как и какими методами эта затея претворялась в жизнь. Цифры и факты архивов говорят о том, что именно с началом создания колхоза в Валерьяновке начинается медленное угасание этого села, в свое время сравнимое с поселением районного масштаба. Все мы являемся свидетелями того, во что превратилась Валерьяновка сегодня. Ответить, почему это произошло, помогут некоторые документы, явно говорящие нам о применении жесткой командной системы, не считаясь с мнением самих «подопечных», т.е. крестьян.

«Выписка из протокола заседания президиума Викторовского РИКа от 20 марта 1930 года.

1.Подтвердить к обязательному и безоговорочному исполнению приказа – установленные сроки. Одновременно отметить, что сельские советы к вопросам коллективизации подходят формально.

... колхоз п. Валерьяновского оторван от бедноты. Беднота не идет в колхоз, мотивируя тем, что в колхозе засилье кулачества, а сельсовет в этой части ничего не сделал.

...Иждивенческое настроение колхозов не изжито, среди населения создается паническое настроение в части продовольствия.

...В отношении Валерьяновского Совета: связь с кулачеством, полное отсутствие засыпки семенных фондов и вообще работы по посевной, отсутствие работы по коллективизации бедноты. Поручить следователю срочно проверить работу Сельсовета и правления колхоза и виновных привлечь к ответственности как за срыв посевной.

... Создать институт уполномоченных по статистике в районе.

... Всем сельским советам предлагается установить точный учет хода коллективизации и через каждые 10 дней сообщать РИКу».

Что же оставалось делать правлению колхоза? Конечно же, выполнять распоряжения и укреплять колхоз за счет конфискации имущества у населения.

14 июня 1932 года житель Валерьяновки Степан Зеленко пишет жалобное заявление в сельский Совет с просьбой снять данное колхозом твердое задание. Здесь же он пишет, что колхоз 10 июня 1931 года отпустил его на работу в Союзсельстрой, а пока он там трудился, у него изъяли, в пользу колхоза две лошади, корову, телку, 3 овцы, бричку и некоторое другое имущество. Далее автор заявления пишет: *«Я думаю, что мое имущество конфисковано не по закону, т.к. я служил в Красной Армии с 1918 года по 1921 год. Понемногу стал заводить хозяйство и, как всем известно, я работал на государственном и общественном, и недочетов у меня не было, имущество не разстранжировал, а берег. Поэтому, как сирота, прошу обсудить мое положение и снять с меня пятно, т.е. твердое задание».*

Вот еще одно заявление от жительницы п. Козыревского Дарьи Прокуратовой, написанное 19 июля 1932 года: *«В 1931 году во время проведения скотозаготовок в августе месяце бывшим Валерьяновским сельсоветом у меня забрали скот для выполнения плана заготовки: три головы рогатого скота. Скот загнан был по приказанию председателя сельсовета на обичий двор колхоза, когда стадо шло из степи вечером. В настоящее время я имею семейство из 4-душ. Муж болен уже 9 месяцев, потеряв трудоспособность на производстве в Магнитогорске. Прошу разобрать мое заявление и вернуть хотя бы корову, т.к. я считаю, что скот изъят незаконно. Социальное положение считаем середняк».*

Через месяц сельсовет рассмотрел это заявление, и его председатель наложил суровую резолюцию: «Возврату, сданный государству скот, не подлежит». Не эти ли сухие резолюции отталкивали людей от колхозов? О какой добровольности и патриотизме колхозного движения можно говорить? А что стоят комиссии по изъятию излишков у населения, которые окрестили в народе «метлой». Старожилы села с грустью вспоминают эти похождения комиссии: «Чтобы не оставить семью голодной, - даже закапывали некоторые припасы в землю, иначе «метла» все очистит». У большинства людей вырабатывалось равнодушие и апатия ко всему. Свидетели тех времен вспоминают, как дохла обобществленная скотина от недогляда, голода и мороза в совсем не утепленных загонах. В то же время создания колхозов, у казахов изъяли верблюдов – хотели организовать верблюдоводческий совхоз в соседнем

Орджоникидзевском районе. Так вот опять же от «заботливого» ухода за этими специфическими животными верблюды разбежались по степи. Несколько голов поймали в Викторовском колхозе и решили использовать: запрягали с утра до вечера все кому не лень, а когда наступили морозы, то эти верблюды не выдержали колхозной жизни – пали.

А как обустроили Валерьяновскую больницу, вспоминает Харин И. М., бывший заведующий Тарановским райздравом: «Когда в 1947 году после моего назначения я приехал в Валерьяновку, решил ознакомиться со зданием больницы. Залез на чердак – лес стропил звенел музыкальным эхом, - постройка очень качественная. На фронтоне здания прибита табличка «Построено в 1907 году». Территория двора в ограждении из камня. Были и фруктовые деревья. Но в период колхозного созидания каменную кладку разобрали на стройку, которая через несколько лет была заброшена. Фруктовые деревья тоже ушли в прошлые воспоминания, впрочем, как и все здание, потом было заброшено. А оно ведь могло стоять и служить людям еще многие и многие годы.

Заключение.

Сегодня никому не надо доказывать, что любовь к Отечеству не рождается без любви к родному краю, к своей малой родине-деревушке. В своё время ушли в прошлое Валерьяновская церковь, маслозавод, мельница, маслобойка для производства растительного масла и др., что в наше время могло бы очень и очень пригодиться.

Вот таковы основные этапы становления и развития села, которому в 2010 году исполнится 110 лет.

Список литературы:

1. Шефер А. "Об этом должны мы помнить" Тарановская районная газета "Маяк" за 24 и 28 декабря 1992 г.
2. Шефер А. "История села в документах" "Маяк" № 34 от 25 июля 1992 г.
3. Шефер А. "Нашей истории страницы" "Маяк" № 4 за 30 января 1993 г.
4. Документы Государственного архива Костанайской области
5. Материалы Тарановского историко-краеведческого музея.

«История создания и развития совхоза Майский»

*Валерия Тырышкина, 10 класс
ГУ «Тарановский историко-краеведческий музей им.Б.Майлина»*

*Руководитель: С.А. Рудик,
директор музея*

с.Тарановское, Тарановский район

В начале тридцатых годов на левом берегу реки Аят возникло новое поселение. Основателями его были семьи Христенко, Зотов, Василенко, Марьина, Зотова, Терновой и другие. На облюбованном месте люди из пласта, вывороченного саманом в упряжке на волах из земли, которая веками сохраняла покой, строили землянки, скотные дворы. Со временем на одном из сходов крестьяне решили свое село назвать Приреченским, которое станет затем отделением Аман-Карагайского совхоза. Не зная плуга, земля была

тяжела и податлива. Но настойчивость и упорство приреченцев побеждали и вселяли уверенность в свои силы. Так пласт за пластом степной ковыль уступал место хлебоборонным нивам. Весной и летом дел было невпроворот, зато, когда уберут урожай, управятся с обмолотом и сдачей хлеба государству, поставят в зиму скот, в селе начинались свадьбы. Весело интересно с песнями и плясками гуляли они по селу. Постепенно росли семьи, и крепло село. Но 21 июня 1941 года мирный труд селян был прерван, мужчины ушли на фронт, на защиту Отечества. Как и по всей стране, так и в Приречном, женщины, подростки, находившиеся на покое старики, все были в поле, там где разворачивалось сражение за хлеб, заготавливался корм для скота. А уже в конце войны правительство принимало необходимые меры по восстановлению сельского хозяйства для увеличения снабжения населения страны продовольствием. Увеличение объемов производства зерна, молока, мяса, яиц становилось первейшей обязанностью тружеников сельского хозяйства. И создание птицеводческих хозяйств явилось одним из главных путей в решении продовольственной проблемы.

Начинал «Тарановский» свою биографию, как и большинство соседних хозяйств района, с многоотраслевой экономики. На основании приказа Наркомата зерновых и животноводческих совхозов № 47 от 27 марта 1946 года и приказа Кустанайского зерно треста за № 94 от 16 апреля 1946 года в Кустанайской области на базе отделения Аман-Карагайского мясосовхоза был создан Тарановский птицеводческий совхоз. Это первое крупное птицеводческое хозяйство в Казахстане, ориентированное на производство птичьего мяса и яиц. Первым директором, которого был назначен Ликохмакер Семен Самуилович.

Решением Исполкома Кустанайского областного Совета депутатов трудящихся от 22 апреля 1946 года параграфа №10 к протоколу № 144 об организации птицеводческого совхоза записано: «..... отнести птице совхозу из земель 4-ой фермы Аман-Карагайского совхоза 7063 га, в том числе пашни 3442 га, сенокосных угодий 783 га, выгонов 2393 га, под водопой 284 га (озеро Тотогобай – Куль) и 124 га прочих. Организовать две фермы утиную с выходом поголовья – 2000 шт., гусиную – 3000 шт., куриную – 5000 шт. и животноводческую на 100 коров. Изготовить и передать птице совхозу до 15 мая 1946 года 30 бричек. Рабочих птице совхоза временно разместить: часть в поселке Воронежском, часть в Аятском».

Совхоз расположен в сухостепной зоне северного Казахстана в 80 км от областного центра в юго-западной части области. Это был единственный в системе Министерства совхозов Казахской ССР птицеводческий совхоз.

Но все руководство совхоза, возглавляемое, директором Ликохмакером С.С. и старшим зоотехником Ильинским В.К. приступило, к организации хозяйства. Начали закупку вышеуказанной птицы для экспериментального разведения определенных пород, заготовку кормов для крупного рогатого скота, строительство примитивных птичников для содержания приобретенной птицы. В хозяйстве

насчитывалось: КРС – 291 гол, кур-несушек – 445 шт., уток – 126 шт., гусей – 264 шт., индеек – 14 шт. Энергетическим хозяйством совхоз не располагал, жилищных площадей не было. По плану развития совхоза на 1946-1950 годы совхоз должен получить: тракторов – 8 шт., автомашин – 3 шт, комбайнов – 2 шт. К 1950 году яиц государству необходимо сдать 418784 штук, при яйценоскости 100 штук на курицу-несушку, мяса куриного – 120 центнеров, построить 20 домов с общей площадью 1400 кв. м. Для индивидуальной застройки ссуда в кредит выделялось 240 тыс. рублей. Зерновых совхоз государству не сдавал. Возможность государства для оказания помощи в становлении хозяйства сразу же после войны были ограничены. Это понимали все. И в этих условиях важно было мобилизовать внутренние резервы, шире использовать внутренние ресурсы, строительные материалы, организовать работу звеньев, служб, сплотить и нацелить на выполнение плановых задач.

В начале 1946 года решением Тарановского РК КП Казахстана в совхозе создается первичная партийная организация, которую возглавил бригадир птицеводческой бригады Терновой Степан Анисимович, количественный состав составлял – 5 членов. Повседневной работой коммунистов было воодушевить личным примером рабочий коллектив на освоение нового вида производства, по мере возможности механизировать трудоемкие процессы, организовать соревнования между звеньями и т. д.

Уже в сентябре 1946 года по итогам соревнования комиссия признала «... победителями признать – комбайнера Викторовской МТС Слободчикова С.С. и тракториста птице совхоза «Тарановский» Христенко Ивана Миновича на 9 сентября комбайном «Сталинец» скосили 455 га. Вручить переходящее Знамя совхозу. И наградить ценными подарками». Как вспоминает, Христенко И.М. – ценными подарками тогда были, отрез мануфактуры, рубашка и шаровары, кусок хозяйственного мыла и две пачки папирос. Что и говорить в то время такая награда была действительно ценной. Но труд рабочих оставался еще физически тяжелым, большинство работ приходилось выполнять вручную. Рабочий день для животноводов длился с пяти часов утра до девяти вечера. В базах птичниках и коровниках не было света, чистка, раздача кормов, сбор яиц и дойка коров производилась вручную иногда при фонарях. Особенно тяжело приходилось в суровые зимы. Юго-западные постоянные ветра заносили, базы снегом и это стоило, немалого труда, чтобы их откопать. Тяжелыми становились дороги для подвоза кормов, плохое положение дел было и с сохранностью птицы. Все это создавало, большие трудности для растущего хозяйства и большими усилиями всех тружеников совхоза неоднократно преодолевались.

Решения февральского пленума ЦК ВКП (б) 1947 года «О мерах подъема сельского хозяйства» в повседневный период рабочие птицеводческого «Тарановский» прилагали все усилия, чтобы достойно выполнить свои обязательства. Еще шире стало развиваться соревнования среди птичников и животноводов совхоза, расширялись производственные участки, увеличивалось поголовье кур-несушек, уток, строились новые, примитивные камышитовые

птичники, расширялась посевная площадь совхоза. Заметно повысилась трудовая дисциплина, улучшилась организация труда, стал повышаться материальный уровень жизни тружеников полей и ферм. Но все эти успехи в целом имели и свою негативную сторону. По-прежнему не хватало жилья, потребности в промышленных товарах не всегда удовлетворялись, медицинское обслуживание было просто неудовлетворительным. Но, тем не менее «Тарановский» выглядел следующим образом:

	План	Фактически
КРС	310	317
Кур (голов)	5000	8500
Уток	2000	2000
Гусей	1125	500
Индеек	365	365
Яйценоскость		
на 1 куру несушку	100	125
сдача яйца	418784	472438
стро-ные работы	240 т. р.	252,9 т.р.

Из всех экспериментальных групп домашней птицы лучше всего зарекомендовали себя для промышленного содержания утки и куры. Но трудность содержания больших групп состояла в том, что примера разведения и опыта содержания на территории северного Казахстана не было. Не было и научной основы квалифицированных специалистов, некоторые заболевания уток и кур к массовому падению к эпидемическому морю. Прimitивность содержания в плохо оборудованных помещениях птичников, частые вывозы птицы для содержания в полевых условиях, влиял на повышение яйценоскости кур-несушек. Помехой, конечно, были не климатические условия, а неправильное упрощенческое отношение к птицеводству, не учитывались своеобразие и специфика этой отрасли. На птицефабрике не было механизации, труд птичниц не ценился, считалось, что с ним всякий справится, кто в силах разбросать корм. Высокий падеж птицы оправдывался ссылками на всякого рода объективные причины, основное количество яиц заготавливалось весной и немного летом, а мясо птицы только осенью. Поэтому продукция отправлялась потребителям неравномерно по сезонам года. Сказывались сложности, но специалисты решили, что в наших условиях можно с успехом развивать птицеводство. И при правильном ведении и применении новых технологий птицеводство должно явиться одной из наиболее рентабельных и скороспелых отраслей сельского хозяйства. И эта отрасль очень быстро себя окупит.

Не менее важной в этой большой работе было создание условий для повышения эффективности производства и удовлетворении потребностей рабочих и служащих производства. Выступая, на партийном собрании в январе 1954 года новый директор совхоза Борис Николаевич Бакутский говорил, «С жилплощадью в нашем совхозе очень плохо, так как до 1954 года строительство жилых домов почти не велось, а в 1956 году мы должны сдавать двадцать 2-х квартирных домов, саманных, типа 1947 года».

По-прежнему тяжелое положение и в производстве. Оно оставалось мелким, без ощутимого роста. Это объяснялось тем, что совхоз был экономически слабым,

а расширять производственные участки практически было не возможно. Нехватка рабочей силы, механизации, не было устойчивая кормовая база, Плохо обстояло дело со специалистами птицеводческой отрасли.

Такое положение было общим для всех колхозов и 253 совхозов Казахстана. И только лишь решение сентябрьского Пленума ЦК КПСС (1953 г.) февральского (1954 г.) и VII съезда КП Казахстана были направлены на то, чтобы в ближайшие два года (1954-1955) исправить положение в сельском хозяйстве, путем увеличения посевных площадей за счет целинных и залежных земель. И только подъем целинных и залежных земель помог почти мгновенно превратить безжизненные, глухие, но благодатные земли в край развитой экономики и земледелия. За первые годы начала целинной эпопеи на поля Кустанайщины прибыло 30 тыс. новоселов. За годы целины в Казахстане область получила 2176000 тракторов, 5970 комбайнов, почти 4 тыс. автомобилей. (Газета «Правда» от 10.03.1979 г.). Великие преобразования начинают вторгаться вовсе сферы человеческой жизни и деятельности. Было трудно, но человек покорял целину, а земля покоряла людей. И тот, кто выстоял первые трудные годы, тот с гордостью может сказать, что прошел настоящую трудовую закалку. Такими в совхозе были В.Я. Друшляк бывший секретарь парткома совхоза, Бутник П., Шейков И. – рабочие совхоза, Мухина Р.А. заведующая фельдшерско-акушерским пунктом в поселке Майском, Вужен Г.Е. – начальник цеха, Никонов С.Б. – бывший главный экономист птицефабрики. По итогам соревнования и за достигнутые успехи в 1958 году птичница Рейхерт Ева Егоровна была удостоена высокой правительственной награды – ордена Ленина. Эта награда была первой в коллективе. Большое внимание со стороны руководства уделялось по подготовке кадров на месте. Расширение посевных площадей, увеличение автотранспортного парка требовали все больше и больше механизированных кадров. В 1962 году организовываются курсы по подготовке шоферов и комбайнеров.

Достигнутые результаты, накопительный опыт явились прочной основой для вывода, что из всех экспериментальных групп лучше всего сосредоточить внимание и продолжать развитие птицеводства. И в совхозе составляют только кур яичного направления, так как условия расположения птицевоза благоприятствовали этому и как сопутствующий продукт – куриное мясо. Но птицеводство велось по-прежнему по старой, примитивной технологии. Птица содержалась в узкогабаритных механизированных помещениях по 1500 – 2000 голов в каждом с применением выгульной системы. Все процессы по кормлению, сбору яиц, уборке помещений производились вручную, поэтому затраты на производство продукции и ее себестоимость были высокими.

В 1963 году директором птицевоза «Тарановский» назначается Ли-Ен-Бем. Инициативный специалист, хороший организатор он сумел правильно определить и доказать дальнейшее направление развития совхоза, подобрать творческий коллектив

инженерно-технических работников, специалистов по отраслям. И принялся за реорганизацию производства птицеводческого направления. Этому и способствовало постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 4 сентября 1964 года «Об организации производства яиц и мяса птицы на промышленной основе» в связи с ростом городов и промышленных центров на территории Казахстана. Оно обязывало в самые короткие сроки обеспечить население продукцией птицеводства. С этого времени началось в хозяйстве перестройка: реконструировались производственные базы, создавался и расширялся жилищный фонд, укреплялась сфера обслуживания населения, Были построены типовая школа на 560 ученических мест, Дом культуры, детсад, больница, магазины.

1 октября 1964 года аналогичное постановление было принято и Советом Министров Республики Казахстан, которым намечалось организовать в республике 33 птицефабрик и птицевосхозов. Таким образом, можно сказать, что для совхоза начался новый период. Совхоз начал специализироваться по производству яиц. И возникла необходимость в изменении структуры хозяйства, сосредоточении усилий, совершенствовании размещения клеток. Многоярусное клеточное содержание кур-несушек позволило с той же площади птичников значительно увеличить сбор яиц. Такая кардинальная перестройка была просто необходима, так как птица содержалась в узкогабаритных, немеханизированных помещениях, с применением выпуклой системы. На смену старому внедрялись новые формы клеточного содержания птицы, конвейерная система подачи кормов, сбора яиц, автопоилки и т. п.

В декабре 1964 года 2 и 4 отделения были переданы организовавшемуся зерновосхозу Набережный, часть земель снова вернулась в распоряжение Красносельского свиновосхоза им. Б. Майлина. За птице совхозом «Тарановский» оставались поселки Приреченский и Майский. Птицеводство начало быстро и успешно развиваться. Стало обременительным в хозяйстве разведение и содержание крупного рогатого скота, ибо в условиях птицеводства эта отрасль приносила большие убытки. По мере возможности, частично или полностью исключить другие участки животноводства (количество КРС, лошадей, тракторов и т.д.) и значительно укрепляться и расширяться в птицеводстве. Перевод хозяйства на промышленную основу требовал коренной перестройки всего технологического процесса, ставил перед коллективом много нерешенных вопросов.

Важной вехой в развитии всего сельского хозяйства страны явились решения мартовского пленума 1985 года, положило начало новому этапу ускоренного подъема сельскохозяйственного производства. А птицеводческое производство стало приобретать все большую устойчивость, заметно и систематически начала повышаться продуктивность поголовья птиц, что стало основным фактором увеличения куриных яиц и птичьего мяса. По характеру работы птицеводство стало более приближено к промышленному, чем к сельскому хозяйству. Сложилась цеховая структура производства со специализацией по цехам -

родительское стадо, производящее инкубационное яйцо, цех инкубации, где выводятся цыплята. Выращивание молодняка, два цеха клеточного содержания кур-несушек по производству товарного яйца, цех переработки, обогащения и подготовки кормов, убойный цех, яйцеклад. Организована зоотехническая лаборатория, ведущая контроль за микроклиматом, качеством кормов и эффективностью кормления птицы, за качеством племенного яйца. Широкое применение научных методов труда, хорошая кормовая база в хозяйстве, дала возможность резко увеличить продуктивность и добиться высокой культуры производства. Из года в год росла прибыль.

Многое сделала для переоборудования, внедрения новых прогрессивных методов в работе птичника начальник цеха В.Н. Казачкова. Её цех отличался высокой дисциплиной труда коллектива, высоким ростом продуктивности птицы. Сама Валентина Николаевна была участником Всесоюзного конкурса на ВДНХ СССР, награждена многими её медалями. Супруги Класман разработали и внесли ряд новшеств в расстановке клеток, что позволило им увеличить без лишних затрат поголовье птицы. До сих пор по их предложению в хозяйстве полностью реконструированы цеха, что дало возможность птичницам обслуживать до 30 тысяч кур – несушек на звено. За высокие трудовые показатели в коллективах птичницы А.К. Шаруева и Е.Е. Рейхерт награждены орденами Ленина, Е.Ф. Обезьянина и А.Ю. Богданович – орденом Трудового Красного Знамени. И.И. Короткевич был участником совещания в 1985 году передовиков сельского хозяйства города Москвы, где был премирован Коллегией Министерства сельского хозяйства и ВДНХ автомобилем «Москвич».

За большие успехи в развитие совхозного производства и проявленную трудовую доблесть А.И. Ли-Ен-Бем в 1973 году был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда. Он также награжден тремя орденами Ленина и Золотой звездой Серп и Молот, а также юбилейными медалями «За доблестный труд».

Сбылась мечта тружеников птицевосхоза «Тарановский». В необжитых и безлюдных пространствах казахской степи появился благоустроенный развитой поселок и высокой индустрии предприятия по производству птичьего мяса и яиц. В настоящее время новое поколение продолжает начатое дело своих родителей, п. Майский и сегодня один из лучших хозяйств Тарановского района, который развиваться в данной отрасли. В ближайшее время государство планирует поддержку и субсидирования продукции ныне действующему предприятию АО «Север Птица», в данный момент ведутся работы по обновлению и замене нового кроса (породы птиц) на новый.

«Козыревка: история и статистика»

Эдуард Вальтер, 8 класс

Никита Мельников, 5 класс

ГУ «Октябрьская средняя школа»

*Руководитель: Т.М. Мельникова, учитель географии
п. Октябрьский*

Введение

Для изучения страны, регионов, населённых пунктов важно знать число жителей, насколько оно ежегодно изменяется и как распределяется по полу и возрасту, сколько людей живёт в городах и сколько в деревне, сколько среди них трудоспособных граждан, в каких отраслях хозяйства они заняты, каков национальный состав населения, его трудовые навыки, традиции.

Эти данные были нужны и в древности (например, для сбора налогов и учёта воинского контингента), и при плановой экономике с её всеобщим централизованным распределением материальных благ. Необходимы они и в наши дни. Без них нельзя составить бюджет, определить количество людей трудоспособных и нуждающихся в поддержке государства, детей школьного и дошкольного возраста.

Для получения таких сведений ведётся текущий учёт населения. Используя материалы ЗАГСов (записи актов гражданского состояния) и отделов миграционной политики, статистическая служба страны рассчитывает количество жителей и другие показатели. По данным текущего учёта, численность населения Казахстана на 1 июня 2005 года составила 15 миллионов 135 тысяч человек

Но самые полные сведения получают на основании периодически проводимых переписей населения. Они осуществляются государством в течение нескольких дней через определённое время (в нашей стране через 10 лет). Во время переписей граждане сами предоставляют данные о себе. Материалы переписей обобщаются и публикуются Агентством Республики Казахстан по статистике в сборниках и справочниках. В истории нашей страны было 10 всеобщих переписей: всероссийская 1897 года, 8 советских – 1920 г., 1926 г., 1937 г., 1939 г., 1959 г., 1970 г., 1979 г., 1989 г., и национальная казахстанская 1999 г. В феврале 2009 года состоится очередная, одиннадцатая перепись населения. Сложно ли провести перепись населения, готово ли к нему местное население. На эти и другие вопросы мы решили найти ответ, проведя мини-перепись населения в отдельном взятом населённом пункте. В качестве интервьюентов мы выбрали жителей посёлка Козырёвка, и вот по каким причинам. Во-первых, это очень маленький населённый пункт, но с очень богатой историей. Во-вторых, он находится ближе всех к посёлку Октябрьский, в котором мы проживаем.

Перед собой мы поставили следующие **цели и задачи**:

1. Изучить историю образования посёлка Козырёвка.
2. Записать воспоминания старожилов посёлка.
3. Провести перепись населения посёлка Козырёвка.
4. Провести статистический анализ полученных результатов.
5. Сравнить полученные данные с данными государственной переписи.

Методы исследования

1. Сбор информации об истории посёлка
2. Беседа со старожилами посёлка
3. Перепись населения
3. Анализ собранной информации
4. Составление статистических таблиц

«Козырёвка: история и статистика»

Есть на берегу Тобола замысловатая скала. Когда на неё смотришь со стороны бывшего пионерского лагеря «Светлячок», то она напоминает козырёк фуражки. Старожилы утверждают, что именно эта скала и дала название посёлку, который здесь возник в 1903 году – Козырёвка.

Прокуратова Зоя Григорьевна, 1927 года рождения, ныне проживающая в посёлке Октябрьский, всю свою сознательную жизнь прожила в Козырёвке. Её отец и дед первыми приехали на новые земли. Семья Прокуратовых – Осип и Наталья, со своими детьми: Константином (1881 г.р.), Алексеем, Василием и Катей жили в Оренбургской губернии. Поездом добравшись до Челябинска, купили две брички и двух лошадей и со своим небольшим скарбом пешком добрались до Валериановки. В ней, также как и в Ново-Ильиновке было построено несколько домов. Но Прокуратовым почему-то приглянулось именно это место. Вырыв колодезь и попробовав воды, которая им очень понравилась, они решили здесь обосноваться навсегда. Но это место не было безлюдным. На скале в землянке жил глухонемой казах Бестау, а на другом берегу речки была ещё одна землянка, в которой жили отец и сын Доцановы.

Одними из первых сюда прибыли Никитченко с Херсонщины, Калашниковы, Шевченко, Болбатовы, Шишлоновы. Все принялись за строительство домов. Делали вручную кирпичи, благо ценной строительной глины в Козырёвке хватает, причём она имеет разный цвет. Из белой глины строили дома, а розовой подбеливали и подмазывали хозяйственные постройки. Земля давала хорошие урожаи. До революции в Козырёвке было 5 мельниц, одна простояла до 60-х годов, овёсообдирочная, маслобойня. Было 5 лавок, в которых можно было купить любой товар. Самая богатая лавка была у купца Авдеева. На своих санях с высокими бортами, запряжённых тройкой вороных, он из Кустаная привозил даже позолоченную парчу. Его сани летели как ветер по зимнему бездорожью, весело звеня бубенцами. Как и положено, в богатой деревне была красивая, богатая на иконы церковь. Батюшка в определённые дни выезжал крестить в Увальное, Ново-Ильиновку и другие посёлки. При церкви была четырёхлетняя школа. В 1937 году её разобрали, а стройматериалы увезли в с. Тарановское. Иконы разбросали по всей деревне, и потом ещё долго крестьяне находили их на своих огородах. Сначала в посёлке была одна улица, тянувшаяся вдоль реки, затем появились вторая и третья. В 60-е годы было принято решение просчитать количество домов и дать названия улицам. Первой дали название Набережная, второй – Центральная, а третьей, которая начиналась со стороны станции Тобол – Тобольская. После разгрома церкви в 1937 году началось раскулачивание. Обезлюдил посёлок – словно смерч пронёсся над ним. Люди из других мест начали заселять Козырёвку. Четырёхлетнюю школу перенесли в дом раскулаченных Калашниковых. Учителями в ней были супруги Косарьковы, Тихон Ильич учил 1-й и 3-й класс, а Татьяна Сергеевна – 2-й и 4-й. В 5-й, 6-й и 7-й классы дети ходили учиться пешком в Ново-Ильиновку. Затем на фундаменте бывшей церкви построили

восьмилетнюю школу, которая просуществовала 10 лет с 1964 по 1975 годы. Первыми учителями были Тихонов Михаил Алексеевич, Мягков Александр (позднее стал директором школы). Директором восьмилетней школы был Ликутин Валентин Васильевич, а последним директором была Кун Линда Ивановна. Учителя – Пеннекер Эмилия, Толмачёва Зоя Васильевна, Колесникова Валентина Георгиевна, Жестовская Валентина Владимировна и др. Из здания четырёхлетней школы сделали библиотеку, в которой библиотекарем работала Ковалевич Валентина Васильевна. Дважды до войны Козырёвка подвергалась раскулачиванию, становилась безлюдной и возрождалась вновь. Чем-то она привлекала людей из других мест, и жизнь в Козырёвке продолжалась.

В 1941 году в Козырёвку сначала сослали чеченцев человек 20, а затем немцев – как «врагов народа». Чеченцев привезли ночью и заселили в школе. В то время в посёлке жили только украинцы, даже русских не было. И вой, который каждую ночь доносился из школы, приводил в шок весь посёлок. Пока они не поняли, что это чеченцы плачут и молятся о скорейшем возвращении на Родину. Не успели их расселить по квартирам, как в школе разместили новую партию из Саратова и Крыма – семьи Райх и Генинг, Варкентин, Канке, Герцен и др. Их тоже расселили по квартирам. Во время войны переселились пять семей казахов из соседних аулов. Так посёлок стал многонациональным. Все быстро нашли общий язык и сдружились. Дети ходили в школу, и все в ней учились на русском языке.

Первым председателем колхоза до войны был Роговец, во время войны Козырёвку возглавлял Таран, потом Кухтин. Во время целины Козырёвка называлась совхозом им. Шевченко. Его возглавлял первоцелинник из Москвы Кудинов Петр Акимович. Затем Козырёвку сделали отделением Ново-Ильиновского совхоза, а управляющим назначили Шрайбера Василия Филипповича. В совхозе был свиновод, курятник, конюшня, держали коров до 300 голов, занимались растениеводством и полеводством. В 1952 году провели свет и радио в каждый дом. На Целину приехали Гурины, Зеленковы, Олефиры, Остапенко, Гордиенко и др.

В 1950 году на квартире у Прокуратовых разместились геологи – 8 человек, которые повсюду стали строить вышки шурфы и находить месторождения полезных ископаемых. Месторождения называли Козырёвское и Новокозырёвское. В том же году на другом берегу речки стали строить посёлок горняков – Октябрьский. Железнодорожный мост построили в 1960 году, а мостик между Козырёвкой и Октябрьским, который каждый год смыкает – в 1969-1970 годах.

Когда началось строительство города Лисаковска, почти все козырёвцы стали горожанами, и посёлок опять опустел. Но его снова заселили люди из других деревень.

Четвёртый раз Козырёвка опустела в 90-е годы. С развалом Союза развалился и совхоз – не осталось ни одной головы скота на фермах, перестали сеять, поля заросли бурьяном, дома стали превращаться в руины. Но, за последние 2-3 года Козырёвка опять стала возрождаться. Уже нет пустующих домов, многие

частники занимаются сельским хозяйством. Переселяются люди из Карасорки, Нелюбинки и других посёлков. Видно, было особое чутьё у первых переселенцев в выборе места для строительства посёлка. И никто не знает, сколько ещё взлётов и падений будет в его истории. Но сегодня мы можем сказать: «С вековым юбилеем, с днём рождением тебя, Козырёвка!»

Перепись населения

Перепись населения проходила путём подворового обхода. Жителей просили ответить на следующие вопросы:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения
3. Национальность
4. Место работы
5. Наличие домашнего хозяйства
6. Адрес

Опрос населения показал, что не все жители понимают значение переписи населения. Некоторые жители отказывались отвечать на вопросы. Большинство жителей охотно отвечали на вопросы.

Анализ собранной информации

Перепись показала, что в Козырёвке проживает 37 семей. Из 46 домов на каждой улице жилыми остаются в среднем по 12 домов, от остальных домов остались только руины, а от некоторых совершенно ничего не осталось

Всего проживает 113 человек. Мужчин – 59, женщин – 54. Из них детей дошкольного возраста - 7, 2 девочки и 5 мальчиков. Детей школьного возраста (до 18 лет) – 14, 5 девочек и 9 мальчиков. Трудоспособное население (до 60 лет) – 79 человек, 40 женщин и 39 мужчин. Пенсионеров – 12, 7 женщин и 5 мужчин.

По месту работы:

1. Дорожно-строительный участок – 3 человека.
2. Октябрьская средняя школа – 2 человека.
3. «ВИД» - 1 человек.
4. «ДонМар» - 1 человек.
5. «Оркен» - 2 человека.
6. Фермер – 1 человек.
7. Домохозяйки – 17 человек.
8. КБРУ – 11 человек.
9. Такси – 1 человек.
10. ЖБИ - 1 человек.
11. «Механомонтаж» -1 человек
12. Журналист – 1 человек
13. «Куржункуль» - 1 человек.
14. ПХО – 1 человек.
15. Студенты – 9 человек.
16. «Лисакворудстрой» -1 человек.
17. «Арай» - 2 человека
18. Безработные - 20 человек.

По национальному составу:

1. Казахи - 18
2. Русские – 46.
3. Немцы – 25.
4. Украинцы – 14.
5. Белорусы – 4.
6. Литовцы - 3.
7. Молдаване – 2.
8. Удмурты – 2.
9. Коми – 1.

10. Башкиры – 1.

В домашнем хозяйстве выращиваются следующие животные: коровы, лошади, овцы, козы, свиньи, утки, гуси, куры, индюки, индоутки.

В посёлке полностью отсутствует социальная инфраструктура. Пенсию получают в Ново-Ильиновке. Документы – в Тарановском. Медицинское обслуживание – в основном в городе Лисаковске. Услугами почты, магазинов, ремонтных мастерских, школой, детским садом – в посёлке Октябрьский.

В посёлке нет центрального отопления, водопровода, канализации, летнего полива, ни одной организации и учреждения. Большая часть населения живёт за счёт своего подсобного хозяйства.

Заключение

В заключении хочется сказать, что история посёлка Козырёвка интересна и многогранна. Она ещё ждёт своих исследователей.

Перепись населения в отдельно взятом маленьком посёлке показала наше государство в миниатюре:

- 1) многонациональный состав,
- 2) экономически активного населения больше, чем детей и пенсионеров вместе взятых,
- 3) большая часть работающих занята в промышленности, а не в сельском хозяйстве.

Мини-перепись выявила главную проблему села – безработицу. Количество безработных (20) и домохозяек (17) составляет половину от экономически активного населения.

После оглашения данных государственной переписи населения, которая пройдёт в феврале 2009 года, мы сверим их со своими показателями. Данный анализ хорошо продемонстрирует динамику рождаемости, смертности, миграции населения, а также её занятость.

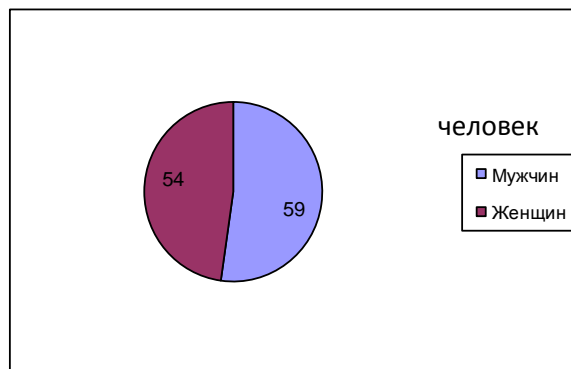
Данную научную работу можно использовать на уроках экономической географии в 9, 10, 11 классах, на занятиях по краеведению, а также на уроках истории, классных часах, внеклассных мероприятиях и экскурсиях.

Список литературы.

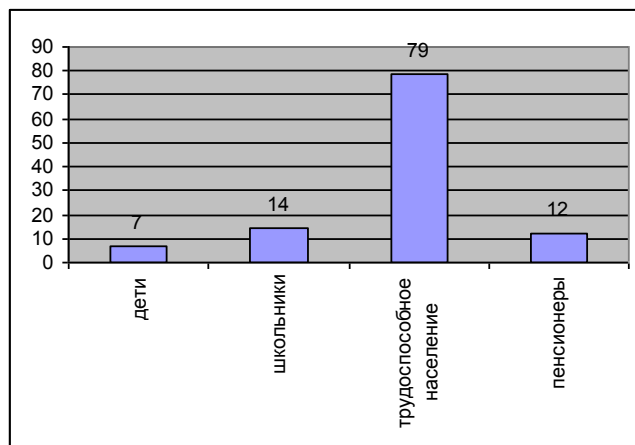
1. Борисов Н. «Методика историко-краеведческой работы в школе». – Москва, «Просвещение», 1982
2. Даринский А. «Краеведение».- Москва, «Просвещение», 1987
3. Усиков В. «Экономическая и социальная география Казахстана». – Алматы, «Атамур», 2005
4. Мельникова Т. «Четвёртое рождение Козырёвка» // «Лисаковская новь» 29.04.04.

Приложение: «Козырёвка: история и статистика».

*Таблица 1
Соотношение мужчин и женщин*



*Таблица 2
Возрастной состав населения*



*Таблица 3
Соотношение работающих и безработных*

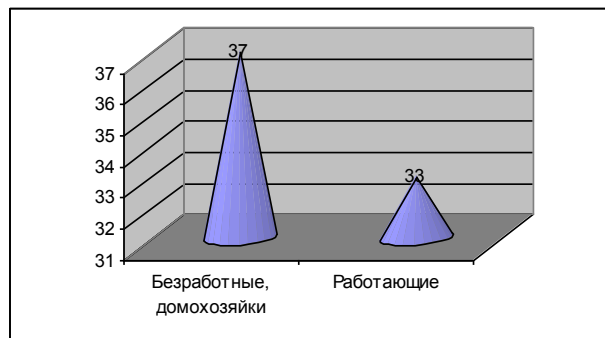
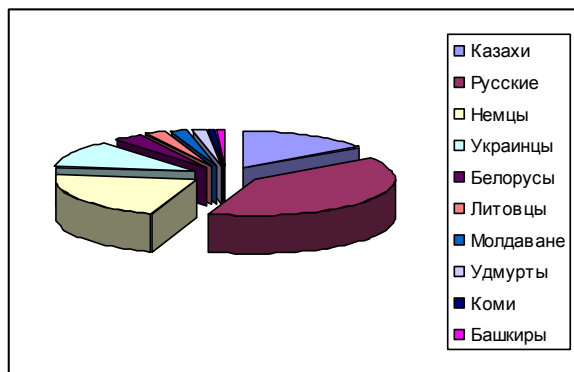


Таблица 4

Национальный состав



«С чего начинается Родина?»

Варя Соколова, 6 класс

ГУ «Школа-гимназия»

*Руководитель: Горбачевская Л.В., учитель истории
г.Лисаковск*

**Родину любят не за то, что она велика,
а за то, что она своя.**

Сенека – Старший.

«С чего начинается Родина?» наверное, каждый человек, услышав этот вопрос, надолго задумается. Почувствовав, как вспыхнул тёплый огонёк в тайном уголке сердца, станет мучительно подбирать слова, которые могли бы передать все чувства и мысли, возникшие в этот миг.

Вдруг высветятся в душе картинки – воспоминания. Сильные плечи отца, сидя на которых ты чувствуешь себя царём мира. Добрая мамина улыбка, её тихий нежный голос, поющий колыбельную, древнюю, как сама Жизнь: «Баю-баюшки-баю...». Тёплые руки бабушки, глядя тебя по макушке, окружают добрым запахом вкуснейших пирожков и парного молока. Внимательные, всё понимающие глаза деда, в глубине которых затаились искорки смеха. Шумная ватага мальчишек и девчонок, живущих по соседству. Первые разбитые коленки, первая дружба, первая любовь.

Начнут осознаваться слова долг, честь, верность, мужество, патриотизм, предки, потомки. И захватит дух от величия малого, от простоты понимания



Посёлок Октябрьский. Улица имени Горького, 1970-е годы

сложного. Какая же она - моя Родина?

Бескрайняя, просторная, светлая степь, богатая целебными травами. В любое время, как радушная хозяйка, дающая приют тысячам живых существ.

Красавица река, веками несущая свои воды из прошлого в будущее. Она поит степь и дарит всему жизнь.

Посёлок Октябрьский, уютно устроившийся на правом берегу реки Тобол. Утопая в роскоши садов, любителю он на своё отражение в зеркале воды.

Моя улица, двор и дом, в котором я живу. Здесь я сделала свои первые шаги. Здесь живут самые близкие мне люди. Сюда я люблю возвращаться из школы и путешествий.

Но ведь когда-то не только моего дома и улицы, даже посёлка не было на карте. С чего же всё начиналось? Почему люди стали жить именно здесь? Кто строил эти замечательные дома и сажал деревья?

Я постаралась найти ответы на все вопросы. Итак...

Современная территория посёлка в Архее и Палеозое была морским дном. Это доказывают многочисленные палеонтологические находки в бокситовых карьерах морских животных: двустворчатых и головоногих моллюсков, кремнистых губок, кораллов, морских ежей и звёзд, белемнитов, акул.

В Мезозое море отступило. В тёплом субтропическом климате произрастали обширные леса из хвоща и папоротника, в многочисленных озёрах и на их берегах жили динозавры. Подтверждением этому служат находки каменного угля и позвонков динозавров. В Кайнозое территория посёлка не была подвержена четвертичному оледенению. В это время на месте будущего посёлка произрастали покрытосеменные леса, в которых обитали слоны, жирафы, черепахи, туры. Во время добычи боксита рабочие не раз находили кости и бивни мамонтов.

Здесьние места были издавна заселяемы. Недалеко от посёлка археологами ведутся раскопки селения андроновской культуры. На карьерах не раз находили захоронения бронзового века и эпохи раннего средневековья.

Среди коренного населения посёлка, ходят легенды, что во времена монгольского нашествия монголы добывали медную руду недалеко от этих мест. Старожилы ещё помнят их полуразваленные шахты.

В послевоенные 1946-1954 г.г. геологами Северного Казахстана на территории Костанайской области были открыты месторождения магнетитовых руд, одним из которых было Козырёвское. Железная руда была такого отличного качества, что можно было два куска руды приварить друг к другу сваркой. На этом месторождении, как наиболее доступном и богатом, в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 30 июня 1950 года и приказом №579 от 9 августа 1950 года Министерства чёрной металлургии СССР было организовано Козырёвское рудоуправление. Оно вошло в состав Государственного союзного уральского железорудного треста «Уралруда». Своих специалистов в данной отрасли на тот момент не было. Нужно было приглашать их из других городов. Остро встал вопрос о необходимости

жилья для людей, приехавших осваивать новое месторождение. 4 октября 1950 года первый управляющий рудоуправления Дудин С.Г. вбил символический колышек в районе Железородного карьера, а место, где в то время располагались палатки и землянки, предложил назвать поселком Октябрьский. Первое население новостройки - специалисты, приехавшие из Магнитогорска (или, иначе, с Урала). В честь них первую улицу молодого посёлка назвали Уральской.

Костанайская область, город Лисаковск, посёлок Октябрьский - обычный адрес, казалось бы обычного населённого пункта нашей страны. Не самого большого рабочего поселка с населением в 3,5 тысячи человек, с хорошей, но ничем особо не выделяющейся инфраструктурой, с полным набором проблем, присущих таким населённым пунктам в наше время. Всё это так, и в тоже время не совсем так.

Уже сам факт рождения посёлка в октябре 1950 года был заметным событием в области и даже в республике, так как он родился вместе с Козырёвским рудоуправлением - первенцем горнорудной промышленности Костанайской области. С самого первого ковша вскрыши, с самого первого колышка первого жилого дома и до сегодняшнего дня, Козырёвское рудоуправление, (в настоящее время Краснооктябрьское рудоуправление), и посёлок росли и развивались как единое целое, живя общими интересами, имея единые цели, взаимодополняя и поддерживая друг друга. Росло рудоуправление, рос и



Педагоги и воспитанники первой группы я/с в п.Октябрьский развивался посёлок. Притом происходило это довольно быстрыми темпами, уже к пяти годам своего существования в посёлке имелась средняя школа, клуб, библиотека, пекарня, столовая, четыре магазина, больница со своим стационаром, я/сад, узел связи. Причём качество и объём услуг этих объектов на то время были не хуже, а зачастую лучше, чем не только в близлежащих сёлах, но и в районном центре. С первых дней своего существования посёлок уже имел свои характерные черты и особенности. Это множество зелёных насаждений в посёлке, в прямом смысле посёлок - сад, застройка с самого начала благоустроенными домами, наличие с первых лет разветвлённой социальной и коммунальной инфраструктуры. Но главное - люди. Под руководством первого директора рудоуправления Сергея Григорьевича Дудина и первого председателя поселкового совета Василия Антоновича Дрожанова, весь жар своих сердец, задор молодости, умение и

трудолюбие, а зачастую и самопожертвование вкладывали в рудоуправление и посёлок первостроители посёлка.

На пустырях горели костры - зимой оттаивали землю и строили улицу за улицей: Уральская, Алма-Атинская, и, наконец, моя родная улица Горького. Я попросила старожилы нашей улицы Жук Тамару Борисовну и Горн Людмилу Витальевну рассказать о том трудном и интересном времени. Сколько удивительного узнала я из наших бесед...

Из интервью Горн Людмилы Витальевны:

«Я жила в Волгограде. Мама моя умерла рано. Меня и трёх моих сестёр воспитывала тётя, мамина сестра. После школы я выучилась на штукатура-маляра и стала работать. Мой будущий муж родом из здешних мест, а в Волгограде служил в армии. Там мы с ним познакомились, поженились, и в июле 70-го года приехала сюда. В то время в посёлке было уже несколько улиц (правда, маленькие, только начало): имени Абая, Тобольская, Уральская, Алма-Атинская. Когда дочери исполнилось одиннадцать месяцев, я стала водить её в ясли - сад, а сама вышла на работу. Наша бригада штукатуров-маляров строила дома на улице Горького. Потом - Дом Культуры «Россия» в 73-м году, улицу Будённого, переулок Майлина, дома на улице Комсомольской и Целинной. Здание ГТЦ, боксы для Белазов тоже строила наша бригада. Тогда делалось всё для людей: строились садики, школы (детей было очень много), магазины, библиотеку открыли, баню построили. Когда был первый выпускной вечер в новой школе, было почти 150 выпускников. 25 лет я проработала штукатуром-маляром, потом до пенсии работала техничкой в ГТЦ. Дочь выросла, вышла замуж и уехала в Германию. Теперь радуют меня внуки, их у меня трое»

Из интервью Жук Тамары Борисовны (на фото).

«Я приехала с мужем и двумя детьми в январе 1967 года из города Миасса Челябинской области.

Сразу устроилась работать сварщиком в гараж. Я вообще-то в молодости не мечтала стать сварщиком. Я бы хотела стать швейей или поваром, но на такие специальности меня не брали, потому что мой папа, хоть и раненый, но вернулся с фронта живой. На такие специальности в первую очередь брали тех, у кого не было родителей. А мне предложили стать сварщиком. Я окончила специальное техническое училище (СТУ). У нас в группе было 28 девушек и всего 2 парня. Когда я выучилась, мне моя профессия так понравилась, что я её очень полюбила»



По мере развития поселка сложился особый характер его населения - трудолюбие, повышенное чувство ответственности, общественная активность, гордость за свой поселок и предприятие, особый

поселковый патриотизм, в хорошем смысле этого слова.

* * *

**Мой посёлок, моё ты детство, и зелёная ранняя
юность.**

**Хорошо твоим солнцем согреться и мечтать в твою
ясную лунность.**

**Где-то в белой безбрежной снежности все дома твои
спят островами...**

**У меня к тебе столько нежности, что не выскажешь
словами.**

**Ты мне издали кажешься точечкой, затеряешься в
вьюжном раздолье.**

**Мне тебя очень часто хочется от ветров заслонить
ладонью.**

Таисия Шевченко

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ П. ОКТЯБРЬСКОГО

Поселок Октябрьский находится на территории Тарановского района Костанайской области на Тургайском плато, соединяющем Западно-Сибирскую и Туранскую равнину. Отметка посёлка колеблется в пределах 185-188 метров над уровнем моря. Площадь посёлка - 8 км². Он расположен на правом берегу реки Тобол - притока Иртыша. В 120 км от областного центра г. Костаная в 700 км. от столицы Казахстана - г. Астаны. Географические координаты центра посёлка - 52°35'40" северной широты и 62° 37' восточной долготы и, следовательно, лежит на севере сухого умеренного пояса.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Основан в октябре 1950 года как рабочий посёлок при организованном, в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 30 июня 1950 года и приказом № 579 от 9 августа 1950 года Министерства черной металлургии СССР Козыревского рудоуправления. В 1951 году была открыта начальная школа, затем были открыты семиклассная и восьмиклассная школа. В 1954 году школа стала средней.

Справка

*об основных итогах развития посёлка Октябрьский за
2008 год.*

1. Численность населения на 01.10.2008 – 3881 человек
2. Учащиеся средней школы – 494 ребёнка
3. Дошкольников – 236 детей
4. Детский сад «Айналайын» посещают 56 детей (очередь более 70 человек)
5. Студенты колледжа – 45 человек
6. Пенсионеры, получатели госпособий – 850 человек (700+150)
7. Количество зарегистрированных безработных – 30 человек
8. Работающих – 2295 человек
9. Движение населения: родилось – 27, умерло – 38, зарегистрировано браков – 18
10. Наличие поголовья всех видов скота:
КРС – 612
лошади – 21
свиньи – 807
козы – 27
овцы – 254
всего – 21 голова

11. малый и средний бизнес:

индивидуальных предпринимателей – 38 человек
торговых точек – 30
занятых в бизнесе – 96 человек

12. наличие социальных объектов:

школа; столовая – 2 шт.; детский сад «Айналайын»;
амбулатория;
медсанчасть КБРУ; полигон ТБО; ЦОН; Дом
культуры; парикмахерская;
аптеки - 2 шт.; шиномонтаж; телерадиомастерская;
подростковый клуб.

13. жилой фонд:

домов – 708, квартир – 1378, улиц и переулков – 15

14. коммунальные услуги:

подключено к централизованному отоплению – 1039
квартир,
печное отопление – 339 квартир,
централизованное водоснабжение – 1027 квартир,
централизованная канализация – 645 квартир,
уличное освещение – 198 фонарей.

15. строительство новых объектов:

линия уличного освещения по улице Целинная – 3,5
млн. тенге, биотермическая яма – 12 млн. тенге.

«И зовет, и зовет степь в объятья свои...» (Отражение темы степи в творчестве лисаковских поэтов)

*Александр Жилин, Екатерина Махова, Елена
Миниахметова, 7 класс*

ГУ «Средняя школа № 2»

*Руководитель: О.Н. Липодат, учитель литературы
г. Лисаковск*

Введение.

Степь — равнина, поросшая травянистой растительностью, в умеренных и субтропических зонах северного и южного полушария. Характерной особенностью степей является практически полное отсутствие деревьев (не считая искусственных насаждений и лесополос вдоль водоемов). Для степи характерно преобладание дерновинных злаков и засухоустойчивого разнотравья, почвы - черноземные и каштановые. Степи особенно распространены в Центральной Евразии, на территории Российской Федерации, Казахстана, Украины, а также в Монголии. Климат степных регионов, как правило, находится в диапазоне от умеренно континентального до континентального и характеризуется очень жарким летом и холодной зимой. Из животного мира в настоящее время остались лишь грызуны — суслики, сурки, мыши-полевки. Практически вся территория степей распахана. Такое описание мы находим в энциклопедическом словаре.

В толковом словаре Ожегова СТЕПЬ: безлесное, бедное влагой и обычно ровное пространство с травянистой растительностью в зоне сухого климата. Степь занимает основную часть Казахстана. Но Степь — это не только степь, как зональный тип ландшафта, это место, где построены города и села, в которых жили и живут люди самых разных национальностей, вероисповеданий, интересов. Есть среди них и такие, для которых степь стала источником вдохновения.

В своей работе мы решили рассказать о картинах казахстанских степей, запечатленных в стихотворениях лисаковских поэтов

Своей целью мы выбрали обзор реально происходящего в современном окружении, показать разный уровень осмысления и чувствования действительности.

Работа содержит теоретическую подготовку посредством изучения рукописей авторов, газетных статей; определение круга проблем в изучении данного вопроса и написание реферата.

Отражение темы степи в творчестве лисаковских поэтов.

**О, степь моя! Как мне понять тебя?
Всю твою силу и твоё бессилье
Я принимаю, всю тебя любя,
С бурянами, с колючей этой пылью.
Ты так понятна, так проста на вид,
Но ты, великая, как всё простое
И твоя память бережно хранит
Всё дорогое, мудрое, святое.**

Т.Шевченко

1. Тема степи в стихотворениях А.Я.Прубняка

**Ой, ты, степь
целинная,
Щедрая земля...
А.Я. Прубняк**

Степь во все времена, начиная с истории кочевых племен, имела и имеет огромное значение в жизни человека.

Александр Яковлевич Прубняк – выходец из Украины. За свою жизнь написал более 2000 стихотворений, но Александр Яковлевич не считал себя поэтом. Жизненный путь – это время исканий, начинаний, потерь и обретений. Побывал в разных уголках бывшего Советского Союза: на Дальнем Востоке, Белоруссии, Украине.

А когда по всей стране уже разнеслась весть об освоении целинных и залежных земель, решил вместе с семьей приехать в Казахстан.

*Нас ожидали степи,
Седой, как лунь ковыль.
Где летом шальный ветер
Метет песок и пыль.
Неласково встречала
Степная нас земля.
Дождями размывало
Дороги и поля...*

Казахстан, особенно Целину Александр Яковлевич считал своей второй Родиной. В его стихотворениях находим отражение значения степи в жизни человека.

Трудились от зари до зари, порой спали лишь урывками, надо было вовремя засеять поля, чтобы дружно взойшли всходы, и заколосилась необъятная степь. И везде: то тут, то там слышалась песня, которая была неизменной спутницей покорителей целины:

*Ты помнишь, степь раздольная,
Минувших дней весну.
Мы с песней задорно
Ворвались в тишину.*

Да, стране был нужен хлеб, и хлеб целины стал поистине настоящим подвигом народа, на плечи которого легла эта сложная задача. Прошло несколько

лет, многое изменилось, выросли новые города и сёла; стала другой и степь:

*Где песок желтел сыпучий
Сенокос травой шумит.
Поток тракторов могучих
Ширь степную бороздит
Нет в помине земли голой:
Обновилась целина.*

*Ожила, набралась силы:
Твёрдой, прочной, навсегда
И нарядней, и красивей
Стали сёла, города.*

Для Александра Яковлевича степь – это не только распаханное плугом поля: нежная невеста, щедрая земля.

*Чтоб земли необжитые
Очнулись ото сна,
Поля плугами взрытые
Добром служили нам.*

а) в стихотворении «Ой, ты, степь» степь многолика и многоцветна:

*Рыжевата осенью,
В зелени - весной,
Белоснежной простынью
Стелешься зимой.*

*Ты цветешь, не стареешь,
Ты мой сад и дом.
Ты и хлебом славишься,
Ты и космодром.*

*Ой, ты, степь безбрежная
Словно океан.
Как невеста нежная
Край мой Казахстан.
1982г.*

б) «Степь красу свою имеет, несравненный облик свой...»

Когда весной зацветает степь, оставаться в городе нет сил. Душа рвется на простор... Степное раздолье – свобода! То хочется взлететь в пронзительно-голубое небо, то утонуть в ковыле. Наполненный ароматами воздух пьянит, разрывает грудь, а надыхаться невозможно.

*Кто в степях живет, тот знает,
Как прекрасна степь весной.*

*Зеленеют на просторах
Нив озимые хлеба.
Широка ты степь, как море,
Жизнь моя, судьба моя.*

*А вот еще одна зарисовка:
Изумрудом блестят травы
Над рекою, где дубрава.
Заливаются росой
Травы утренней порой.*

*Медоносную гречиху
Оплетала повилика.*

Осени пришла пора, все в природе меняет свой облик, краску:
В стихотворении «Пора жатвы» мы находим такие строки...

*Стернею пахнет воздух пряный,
Синеет марево вдали.
С рассветом в степь ушли комбайны
Как будто в море корабли.*

*Чудная пора осенняя:
Долу клонятся растения.
Увядает травостой,
Чтоб зазеленеть весной.*

*Всё в моем краю прекрасно:
Коль зима – метут снега.
День погожий, день ненастный.
В сочной зелени луга.
Сердце радостно тревожит
Аромат садов хмельной.
Кто сказать, поведать может,
Чем он дорог край родной.*

Но вот наступает зима. Какой станет теперь степь? В каком облике нас встретит новый день...

*Закрыла снежной маскою
Дороги пелена.
Нас встретила неласково
Седая целина.*

*Шальной мела поземкою,
Стеллась по низам.
Снежки швыряла колкие
Горстями нам в глаза.*

Но поэт не унывает:

*Сетовать на то не смею,
Что прирос к земле степной.
Степь красу свою имеет,
Несравненный облик свой.*

Разнообразен мир животных и птиц на степных просторах:

*Серый сокол.
Серый сокол степной
В небесах летает.
Он на степь под собой
С вышины взирает.*

*Покружив над землей,
Соколу привычно.
Устремиться стрелой
За своей добычей.*

*В рощах, перелесках
Солнце на восходе.
Распевают песни
Птичьи хороводы.*

*Коришны летают
Крылья распрямляя.*

*Слышны чаек крики
Словно бы над морем.
В вечном споре диком
Реют на просторе.*

Степной житель – сурок тоже запечатлен в стихотворении.

Сурок.

*Как-то раннею весною
Мимо полусонных нив.
Я дорогой шёл степною,
Вестью грустною гоним.*

*А дорога-грязь, месиво,
Ни проехать, ни пройти.
Вдруг сурок, зверёк красивый
Повстречался на пути.*

*Летним днём в степи их много,
Свои норки сторожат.
Приглядишься вдоль дороги-
Словно столбики стоят.*

*И приветствуют прохожих
Звонким свистом, взмахом лап.
В рыжих шубках, как вельможи
Среди выводов сурчат.*

в) «...Возродится ли снова ...»

Несмотря на все эту красоту человек своей непродуманной деятельностью оказывает разрушительное влияние на природу степи. И в следующих строках мы слышим интонацию тоски и скорби:

*Изменилась степь с годами.
Время движется вперед.
То несет ураганом,
То улиткою ползет.*

В степи.

*Я шагаю извилистой тропкою
С ружьём на ремне за спиной.
Скучновато шагать, одинокому,
По равнине ковыльной степной.*

*Мне встречаются чаши озерные:
В них, я помню, плескалась вода.
Пили воду бараны отборные,
Пили воду коровы стада.*

*Степь глухая, сегодня, унылая
Ни скота не видать, ни людей.
Ах, сторонка родная ковыльная
С вереницей больших журавлей.*

В стихотворении «Таков приказ» читаем:

*В степях я помню, освоенье
Земли, ковыльной целины.
Степную гладь без сожаленья
Во всю распахивали мы.
А заодно луга, где травы
Весной до пояса росли.
Пастись стада коров на славу
В лугах зелёных бы могли.*

*Таков приказ мы выполняли:
Плугами степь перепахать.
А вот того не понимали:
Нельзя природу обижать.*

*Немало глыб наворотили,
Пахать желанием горя.
Там трактора теряли силы
И торопливо сжигали зря.*

*Тогда мы, видно, маху дали.
Как только поступить могли?
Луга плугами распахали,
А пользы и не извлекли.*

2. Степные просторы в творчестве Раисы Сафроновой.

**Гляжу на
ковыльное море-
И в чем прелесть его, не понять?**

Р.Н. Сафронова

Готовя данную работу, мы встретились с поэтессой **Раисой Николаевной Сафроновой**. Раиса Николаевна родилась и выросла в поселке Милютинка Джетыгаринского района Костанайской области. По образованию учитель истории. В наш город приехала в 1984 году, работала в средней школе №4 учителем начальных классов. Любимыми темами её поэзии стали любовь, Родина, природа. Степь в стихотворениях Раисы Николаевны не просто природное явление, а душевное состояние. Это и воспоминания о далеких детских годах, которые отразились в стихотворении «Мой край родной»:

*Пораскинулась степь бескрайняя,
Серебрится на солнце ковыль,
Показалась деревня дальняя
Сквозь далёкий мираж и пыль.*

*В той деревне росла я девчонкой –
Белобрысой, босой, озорной,
Наслаждалась песней звонкой
Быстрокрылой птицы степной.*

*Выходила я в степь раздольную
Любовалась её сединой,
И дурманил, пьянил грудь неволью
Запах трав, свежий воздух хмельной.*

*И тянулась дуга вереницей,
В ней пестрели вьюнки, васильки,
Пахло сеном, цветами, душицей
И порхали шмели, мотыльки.*

А в этом стихотворении картина степи предстает перед нами в работе девушки, ткущей ковер:

Чудо-ковер.

*Предстал передо мною дивный сон:
Стояло солнце уж в зените,
А в юрте раздавался звон-
Челнок сновал так быстро в нитях.*

*И дева с черною косой
Ткала ковер себе чудесный,
Под легкой девичьей рукой*

Узор рождался там прелестный.

*В узоре том степная ширь
И гладь озер, и гор вершины,
Венок цветов круг завершил,
И нити грусти закружили.*

*Переплелись в узоре том
Печаль и радость и надежда.
Луч солнца в небе голубом
И песни, что слыхала прежде.*

*Расписан бережно ковер,
Хранимый мудростью народа,
В нем золотых хлебов простор,
Он хорошеет год от года.*

Степь.

*Опьяненная светом,
Степь вскипает слегка.
Сколько песен здесь спето?
Знают только века.*

*Я часами готова
Любоваться тобой,
Разговляться медовой,
Родниковой водой.*

*Слушать шепот полыни,
Шепот юрких берез,
Восторгаться той синью,
Что мила мне до слез.*

*Уповаться ковылью,
Что звенит серебром.
Подниматься над быльёю,
Загораться нутром.*

*Широка ты, могуча,
В своих планах дерзка –
С ликом нивы кипучей
Дорога и близка.*

Раиса Николаевна вот уже на протяжении многих лет является участницей и солисткой лисаковского хора ветеранов. Она не только пишет стихотворения, но создает к ним мелодии, и вот уже звучат не просто стихи, а льется песня:

**Иду по широкому полю.
(песня)**

*Иду по широкому полю,
Ромашки куда-то манят.
Гляжу на ковыльное море-
И в чем прелесть его не понять?*

*И сердце ликует от счастья,
Вокруг перепелки свистят,
Как будто твердят об участье,
Как будто за что-то корят.*

*Дышу, не могу надышаться,
Слеза обжигает лицо:
Как с Родиной милой расстаться,
Как кинуть родное крыльцо?*

*Притихли березки на склоне,
Тая моей грусти печаль.
На этой земле мои корни,
Куда же от них мне бежать?!*

Читая стихи Раисы Николаевны Сафроновой, чувствуешь, что человек, написавший их близок тебе по духу. Весь мир изображен светло, красиво, свежо. Здесь столько души и искренности, что сам становишься более одухотворенным.

3. **Образ степи в стихотворениях Ивана Семченко**



*В степь ковыльную с
тихой рекою,*

С нераспаханной целиною,

*Мы приехали вместе с
тобою*

*Жить и строить наш
город родной.*

Иван Иванович Семченко родился на Гомельщине. После окончания школы, как и многих других семнадцатилетних того поколения, его позвали «голубые города». Вначале это был город Рудный, а затем после окончания Казахского политехнического института в городе Алматы, он в 1966 году переезжает в Лисаковск.

Для него степь стала местом, где родился и вырос его любимый город:

Мой Лисаковск

*В степь ковыльную с тихой рекою,
С нераспаханной целиною,
Мы приехали вместе с тобою
Жить и строить наш город родной.*

*Степь богатствами недр манила
И просторами с шелестом трав.
Молодым она счастья дарила.
С новым краем мечты их связав...*

*Так спасибо ж вам, села степные,
За богатства, что нам сберегли!
В город наш все заботы земные
Вы, сельчане, с собой принесли.*

*А бывает, при встречах с друзьями,
Мы романтику вспомним тех дней
И признаемся так, между нами,
Что нам стал Лисаковск наш родной!*

4. **«Я без тебя, что путник без воды...»**

Таисия Шевченко

Таисия Ивановна Шевченко родилась в ноябре 1948 года в г. Тамбове. В 1970 году окончила физико-математический факультет Костанайского педагогического института, по окончании которого работала учительницей математики средней школы №2 г. Лисаковска. Писать стихи начала ещё со студенческой скамьи. Её стихи выходили в газетах



«Казахстанская правда», «Ленинский путь», «Лисаковская новь», в журнале «Работница», в сборнике «День поэзии». Любовь к литературе повлияла на трудовую биографию Т. Шевченко. С 1981 года Таисия Ивановна работала заведующей отделом городской жизни газеты «Лисаковская новь». В этот период ею было создано немало стихов о любви, о городе в котором она жила, о родном крае – Костанайских привольных степях.

*О, степь моя! Как мне понять тебя?
Всю твою силу и твоё бессилье
Я принимаю, всю тебя любя,
С буранами, с колючей этой пылью.
Ты так понятна, так проста на вид,
Но ты, великая, как всё простое
И твоя память бережно хранит
Всё дорогое, мудрое, святое.*

Для поэтессы, чья жизнь оборвалась так рано, степь-откровение, без нее «что путник без воды»...

Степь

*Люблю тебя, степь моя пыльная-
Большая, сухая, ковыльная!
Люблю тебя степь моя снежная –
Суровая, чистая, нежная.
Люблю твои весны с тюльпанами,
С предутренними туманами,
Неброскую красоту.
Величие и простоту.
Ты всеми ветрами провеяна,
Открытая, как откровение.*

Степная дорога

*Убегает вдаль дорога,
Где-то рядом степь и небо...
Может, потерял немного
Тот, кто здесь ни разу не был.
Ну а мне без этой дали
Мир бы низок стал и тесен,
Хорошо жилось едва ли –
Как без музыки, без песен,
Может, я б стихи писала
Про густых лесов красу,
Только просто неба мало,
Мало неба мне в лесу.
А в степи моя дорога
Убегает прямо к небу.
Да, теряет очень много
Тот, кто здесь ни разу не был.*

Степь моя

*Я без тебя, что путник без воды
Я задыхаюсь в городских кварталах,
А по степи хоть тридцать три версты
Без отдыха бы не устала.
Я так люблю твои дороги длинные,*

*И травы, и поля твои бескрайние,
И горизонта тоненькую линию-
Начало неба и земли окраину.
Сейчас весна, сейчас в степи тюльпаны,
А у меня дела, дела, дела ...
Неужто, степь, в неведомые страны
Ты вместе с детством от меня ушла?*

5. Мотивы родных просторов в стихотворениях В.И. Ланкина.

Ланкин Василий Иванович родился 22 июня 1948 года в городе Балхаше. Вырос в обычной семье, где был единственным ребёнком. У Василия Ивановича был дядя - поэт, которого убили на фронте. Поэтому многие в школе считали, что Ланкин пишет стихи, как и его дядя. Пишет стихи на разные темы: сатира, лирика, гражданская и философская лирика, стихи о войне. Тема степи прослеживается не так ярко, как у других авторов, но степные мотивы присутствуют в некоторых произведениях:

*Лисаковск - это я и ты.
Не забудем никогда,
Как съезжались мы сюда,
На призыв комсомольской стройки.
И встречали нас тогда
Лишь ковыльняная гряда
Да запах полыни стойкий.
Было все: И пыль в глаза,
И весенняя гроза...*

Мой Казахстан.

*Я родился в краях саксаулов
И соленой верблюжьей колючки...*

5. Любовь к природе родного края в творчестве М.Е.Тлеубай.

Как всякая среда, казахская степь рождает своих детей с присущими степной природе особенностями. Если разнообразная и красивая природа Европы рождала великих людей науки, то Азия рождала известных акынов, таких как Тлеубай Мор Есмагамбетовна. Любовь к природе родного края, к ее бескрайним степям отчетливо видны во многих стихотворениях, особенно в Пожелании президенту Республики Казахстан Н.А.Назарбаеву.

Заключение.

В ходе поисковой работы было выполнено следующее:

1. Изучены биографии и этапы творческого пути замечательных людей, жителей нашего города Лисаковска: Александра Яковлевича Прубняка, Раисы Николаевны Сафроновой, Ивана Ивановича Семченко, Таисии Ивановны Шевченко, Василия Ивановича Ланкина, Мор Есмагамбетовны Тлеубай.

2. В ходе исследования их поэтического творчества были определены основные направления, в которых отразилась тема степи:

- 1) Значение степи в жизни человека;
- 2) Красота природы родного края;
- 3) Экологические проблемы казахстанских степей.

Поэзия наших соотечественников многогранна и интересна, но требует дальнейшего изучения.

При публикации работы были использованы фотодокументы из фондов Лисаковского музея

истории и культуры Верхнего Притоболья (Фото И.И.Семченко МИГЛ 82/1, фото Т.И.Шевченко МИГЛ 80/6)

Список литературы:

1. Ланкин В.И. Крик в пустыне.- Лисаковск, 1993, 52 с.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка.- М.: Рус.яз.1986, 797 с.
3. Семченко И.И. Притяжение Лисаковска.- Костанай, 2006, 344 с.
4. Шевченко Т.И. Верю в тебя, мой город. – Лисаковск, 1991, 38 с.
5. Город наших надежд.- Лисаковск, 1996, 136 с.
6. Электронные словари и энциклопедии: Большой Энциклопедический словарь. Википедия — свободная энциклопедия.
7. Рукописи и фотоархивы А.Я. Прубняка, Р.Н. Сафроновой, В.Ланкина.
8. Материалы газеты «Лисаковская новь».
9. Фотоматериалы Internet-ресурса.

«Исторические аспекты формирования ономастического пространства»

*Юлия Соболева, Ольга Шокурова
ГУ «Средняя школа № 2»*

*Руководитель: Е.В.Горбунова, учитель истории
г. Лисаковск*

Введение.

Как корабль назовешь, так он и поплывет.

Современные личные имена, с которыми мы встречаемся сегодня, накапливались в нашем языке постепенно, были заимствованы из разных источников. Часть их восходит к древним именам, многие в разное время были заимствованы у других народов. Особенно сильная тяга к иностранным именам наблюдается в наши дни. Выбор личного имени часто подвержен влиянию моды. мода на имена в немалой степени формируется в подражание. В былые времена детям охотно давали имена монархов, а также имена героев литературных произведений. Сегодня при выборе имени ощущается сильное влияние кино, телевидения и эстрады, наблюдается также тяга к оригинальности, уникальности, необычности имени. Известные ранее имена часто пишут на иностранный лад. Некоторые имена вышли из моды. Их сегодня дают очень редко. Люди старшего поколения носят имена, которые в настоящее время уже не употребляются. Следовательно, можно ставить вопрос о влиянии истории на формирование ономастического пространства. ОНОМАСТИКА, раздел языкознания, изучающий собств. имена, включает в себя:

а н т р о п о н и м и к у (изучает личные имена, фамилии, прозвища, псевдонимы),
т о п о н и м и к у (геогр. назв.), э т н о н и м и к у (назв. народов, родов, племен, этнич. групп), к о с м о н и м и к у (наим. космич. объектов), т е о н и м и к у (собств. имена мифич. существ и божеств), з о о н и м и к у (кликки животных) и т.д. В своей работе мы ставили задачу определить исторические аспекты формирования ономастического, или именного пространства отдельной параллели школьников, какие факторы, какие исторические события оказывали

влияния на выбор имени в определенный период (1994-1996г.) Начиная работать по данной теме, мы провели опрос среди учащихся 7-х классов, с целью определения знают ли они, почему они носят именно это имя, с какими событиями оно связано. В опросе участвовало 63 ученика. Итоги этого исследования нам показались очень интересными. Было опрошено 28 человек 1995 года рождения, 2 - 1994, 3 - 1996 года.

- Восемь человек были так названы в честь кого-то.
- Трое были названы так, потому что это имя означало что хорошее.
- Трое были названы близкими родственниками (дедушкой, братом, тетей).
- Редкое имя – один.
- Передается по наследству -1.
- 23 человека не знают, почему они были так названы.

Поэтому перед нами стояла задача, по возможности предположить, что повлияло на выбор данного имени в этот год, или в конкретную дату.

Основными методами нашей работы стали частично-поисковый и исследовательский метод, мы познакомились с литературой по данному вопросу, как в библиотеке, так и в Интернете, провели опрос в школе. Итогом нашего исследования, стала эта работа. В дальнейшем ее можно использовать в воспитательной работе, на внеклассных мероприятиях и классных часах.

Работая по данной теме, мы сделали вывод, что на формирование ономастического пространства влияет несколько факторов:

1. традиционный, или смысловое значение имени,
 2. субъективный, или ассоциативный;
- влияние современных информационных сетей (кино, телевидение и т. д.)

Мы планируем, в дальнейшем продолжить наше исследование, и рассмотреть данный вопрос в контексте нескольких поколений.

История появления имен.

Во все времена, у всех народов имя играло важную роль в общении людей.

Личные имена принадлежат к наиболее древним онимам. На заре человеческой истории, люди использовали общие характеристики как имена, придавая им особый смысл. Для удобства человечество отказалось от уникальности первых имен «Острый Глаз», «Утренняя Заря». Под воздействием важных событий люди, пытаясь запечатлеть и запомнить, отражали их, в именах людей. Например: дарящая свет – Елена, победа – Виктория, защитник – Алексей, владеет миром – Владимир. Под действием славы других людей, люди называют своих детей этими именами, это говорит о том, что великие деятели, поэты, цари оказавшие большое влияние на жизнь простого народа возвышаются в их глазах. Смотри на их дух, характер и жизнь люди, называют своих детей, желая детям такой же жизни.

В казахском народе называли детей в честь особых торжеств, знаменитых людей. Азамат – гражданский, Наурыз – праздник. Также на выбор имени, влияет значение имени, например: Арман – мечта, Дана – мудрая. Сейчас очень высокий статус нашего

президента Нурсултана Абишевича Назарбаева большинство молодых семей, называют своих сыновей именем Нурсултан. Имя непосредственно связано с национальностью. Получая имя своего народа, ребенок невольно начинает причислять себя к его истории и характеру.

Происхождение русских имен берет начало с давних времен. На Руси имена имели огромное значение, так как люди верили во влияние имен на их судьбу. Если родители хотели, чтобы их дочь была во всем победительницей, то они называли ее Викторией, что в переводе с латинского: «победа». Эти имена, так называемые имена талисманы, действуют на людей благодаря своему значению: например: Александр – защитник людей, Алексей – с древнегреческого это «оберегающий», Андрей – мужественный (1). Родители называли своих детей в честь великих деятелей, ученых, царей и цариц. Существуют имена в переводе с греческого языка, имеют значения божества, например: Денис – является русской формой древнегреческого божества плодородия и виноделия Диониса, Дмитрий – принадлежащий Деметре, Деметра – олицетворение плодородия. Также необходимо отметить, что имена в древней Руси образовывались способом сложения нескольких слов, например: Ростислав, Святослав, Станислав, Ярослав. Буквально эти имена означают: Ростислав – да умножится твоя слава. Святослав – освященный славой; Станислав – ставший славным; Ярослав – блистающий славой. Необходимо отметить и о существовании имен, которые обозначают ту или иную страну, например: Анатолий – житель Анатолии, восточный. Аркадий – житель Аркадии, Роман – римлянин; Лидия – происходящая родом из Лидии. В русском языке есть имена, в буквальном смысле, обозначающие чувства человека, например: Вера, Надежда, Любовь (2).

Формирование ономастического пространства 7-х классов «СШ № 2» .

Собственные имена – это имена и фамилии людей, географические названия, клички животных, торговые марки и т. д. живут в языке особенной жизнью. Они также передают информацию, только эта информация особого рода. Она связана с традициями, культурой, историей данного народа, с реалиями его современной жизни. Имена собственные постоянно обыгрываются, переосмысливаются, наполняются новым значением и играют определенную роль в обществе. Очень часто родители, выбирая своему ребенку имя, учитывают несколько факторов, первый традиционный, или смысловое значение имени. Второй фактор – это субъективный, или ассоциативный, т.е. вспоминаются люди, которые являются обладателями определенных имен и носителями каких-то черт характера, которые хотелось бы видеть в своих детях. Среди 65 респондентов, учащихся 7-х классов нашей школы, мы выявили семь человек, у которых имена появились вследствие смыслового значения, этого имени:

Владислав - владеющий славой.

Азамат – гражданин.

Динара - «золотая монета».

Дина – верная.

Марина – морская.

Асель – сладкая, медовая.

11 респондентов были названы в честь близких родственников, в память о них, для продолжения семейных традиций, наполняя смысловое значение имени, семейной, фамильной историей.

47 респондентов затрудняются ответить, почему они носят это имя.

Ликвидируя, этот пробел мы осмелились предложить свою версию формирования ономастического пространства своего школьного коллектива. В современный век информации всюду ощущаешь на себе ее влияние. Так и на формирование ономастического пространства большую роль оказывает та информация, которая транслируется из информационных источников. Сегодня самыми популярными информационными источниками являются телевидение, кино, Интернет, радио и периодическая печать. Обучаясь в школе, проводя большое количества времени в определенном ономастическом пространстве, сталкиваясь каждую минуту с определенными именами встает вопрос а почему именно эти имена были столь популярны в тот или иной период. Мы предположили, что на этот процесс также оказывала влияние определенная информация, которая транслировалась именно в этот период 1994-1996, тогда, когда родители наших одноклассников выбирали им имена. Мы не претендуем на достоверность, но отрицать опосредованность влияния информационного пространства на формирование ономастического пространства нельзя. В параллели 7-х классов средней школы №2 наибольшей популярностью пользуется имя Анастасия (Бондарева, Шерстнева, Шрайбер, Чернышева), изучая события 1995 года, мы выяснили, что именно в этот период начинается большая карьера Анастасии Волочковой. И уже в апреле 1994 года она дебютирует в роли Одетты-Одиллии ("Лебединое озеро"). Этот дебют - выпускной экзамен в Академии, это и экзамен на положение солистки Мариинского театра. Те, кто видел "Лебединое озеро" с Анастасией в главной роли знают, что иного результата, кроме как "отлично" в Академии и приглашения на сцену Мариинки солисткой, и быть не могло. Главная партия "Лебединого озера" как будто создавалась специально для Волочковой - королевы на сцене, идеально воплощающей образ Царевны-лебедя (3). В это же время вызывала большие дебаты в прессе судьба Анастасии Романовой, Великой княжны, которая якобы спаслась и избежала расстрела в Ипатьевском доме в ночь с 16 на 17 июля 1918 года (4). Поэтому это имя было на слуху, а значит, имеет право на жизнь версия, что именно эти факторы вызывали волну распространения этого имени.

В 1995 году в издательстве «Мектеп» переиздается книга Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке», где главной героиней повести была девушка Асель (5). В условиях формирования национального самосознания и государственного суверенитета это событие становится очень значимым, а значит это имя у всех на слуху. Может быть, поэтому Оспанову Асель так и называли, желая ей сладкой медовой жизни.

У ученицы 7 «А» класса очень редкое имя Радмила (Мамайко), для ее мамы это стало основной причиной выбора этого имени для своей дочери. Но в 1995 году

женская команда России во главе с главным тренером Радмилой Попиводы успешно выступила на мировом чемпионате. На центральном Российском телевидении шла целая серия передач, посвященная женским шахматам (6).

Среди девочек параллели 7-х классов две носят имя Екатерина (Махова, Егорова). Почему это имя было популярно в середине 1995 года. В это время Екатерина Сергеевна Максимова солистка Большого театра в Москве получила звание профессора. Это событие она отметила своим творческим бенефисом. Ее ученики становятся солистами известных западных балетных трупп.

С 1993 года действует компания «Кирилл и Мефодий», которая начинает издавать энциклопедические справочники по разным отраслям науки, в 1995 году был изобретен WINDOWS-95, которые позднее и выпустили электронную энциклопедию «Кирилл и Мефодий» (7). Среди учеников 7-х классов СШ№2 два ученика носят имя Кирилл (Николаев, Цацура).

1995 год был особенным годом для Казахстана, в течение первой половины шла подготовка к принятию новой Конституции. Всенародный референдум был назначен на 30 августа. Активна шла агитация проявить свою гражданскую позицию. Поэтому, когда в семье Айдосовых 27 августа родился мальчик, его назвали Азамат, что в переводе означает – гражданин, как символ гражданина новой страны.

В 1996 в России, на новой президентский срок, был избран Б.Н. Ельцин. С его избранием связывались новые ожидания. Поэтому девочку, которая родилась в семье Териных, назвали Надеждой.

После обретения независимости Казахстан строит новую экономическую политику, идет освоение новых экономических возможностей. Компания "Айгерим" с 1995 года успешно занимается производством виниловых и флизелиновых обоев на рынке Казахстана, активно рекламируя свой товар (7). Возможно поэтому имя Айгерим (Умуртаева) становится таким распространенным.

Все время существования телевидения, люди которые были на экране, пользовались большим уважением и любовью. С начала 90-х годов большой популярностью отличалась программа «Песня года», бессменной ведущей которой была Ангелина Вовк, именно в честь ее была названа Матинова Ангелина.

Мама Юлии Соболевой очень хотела, что бы ее дочь была полным олицетворением этого слова «шустрая как юла», но и мягкая и светлая, что включает само значение этого имени. Наверное, это и помогло Юлии Тимошенко, которая начинает свою политическую карьеру в 1995 году, достигнуть поставленной цели (8).

Для многих имя Юрий неразрывно связано с космосом, в ноябре 1995 первые казахстанские космонавты Т.Аубакиров и Т. Мусабаев и российский космонавт Юрий Малеченко были удостоены звания «Халык Кахармы». В этом же году вышел в свет альбом популярного автора и исполнителя Юрия Лозы «Для ума», который соперничал со своим тезкой Юрием Шатуновым. Поэтому это имя было широко

распространено в этот период, и его носителями стали Гречишкин Юрий, Пузач Юрий, Чепанов Юрий (9).

14 февраля 1995 года юбилей со дня рождения Анны Виктории Герман. В памяти всех, кто когда-либо слышал ее песни, она осталась скромной, улыбочкой певицей, жизнь которой стала олицетворением борьбы и мужества. Вероятно, не случайно, что Симонова Виктория, которая родилась в один день с Анной Герман, носит ее второе имя (10).

Марина (Окаманчук, Стрикоза) простое, хорошо знакомое имя. В 1994 году открывается музей – квартира Марины Цветаевой, а в следующем году массово начинает издаваться наследие Цветаевой, в издательстве «ИЗОГРАФ» вышли в свет 12 книг посвященные творчеству Марины Цветаевой (11).

На формирование ономастического пространства оказывает огромное влияние массовая культура, в начале 90-х годов на постсоветском пространстве получила распространение новое направление музыкальной культуры, ди-джеи. Одним из первых самым известным представителем этого направления стала Ксения Стриж, или Ксения Вольтца (12). С голубых экранов, в музыкальной передаче «У Ксюши» она рассказывала о новых направлениях молодежной моды. А ей вторила Алена Апина, которая напевала «Ксюш, Ксюш, Ксюша юбочка из плюша». Молодые мамы выбирают это имя для своих дочерей, так появились Вагина Ксения и Ксения Ошмарова. Маме Лазарева Андрея очень нравилось имя Андрей, с середины 1994 года на центральном российском телевидении был запущен новый проект, программа о вкусной еде, которую готовят известные гости, ведущим этого проекта стал Андрей Макаревич. В 1995 года Андрей Макаревич становится президентом компании «Смак» (13).

Тенденцией современности стало распространение интернациональных имен. Так, начиная с 1981 года одним из самых популярных имен становится имя Дианы Спенсер, или принцессы Уэльской. Диана прославилась своей добротой и тем, что могла общаться с представителями разных слоев общества. Также она была активисткой многих благотворительных акций (активный член движения по борьбе со СПИДОМ) (14). Именно в честь принцессы ДИ была названа Аманбаева Дина. Жизнь публичных людей всегда на виду, особенно если это семейство Аллы Пугачевой. В честь Кристины Орбакайте была названа Кристина Калимулина. Родители мечтают, чтобы жизнь дочери сложилась бы, так же как и у ее тезки.

Многие мальчишки 70-80 годов хотели бы быть такими же, как герои фильмов, которых сыграл Николай Николаевич Еременко-младший. Капитан из фильма «Поиски капитана Гранта», отважный помощник капитана из к/ф «Пираты XX века», художник из фильма «31 июня». В 1995 году Николай Еременко младший дебютировал как режиссер картины «Сын за отца», где в главной роли снял своего отца Николая Еременко – старшего (15). Может, и поэтому родители Нецветаева Николая выбрали ему такое имя.

Наше исследование заканчивается, для себя мы вывели аксиому, что историческим аспектом

формирования ономастического пространства является влияние информационного пространства.

Заключение.

Узнавая историю человечества и своей страны, читая романы и учебники, невольно обращаешь внимание на тезок. Согласно Книге Бытия, первыми получили имена собственные сами люди, известные им места на земле, животные (домашние и дикие) и видимые небесные светила. Эти объекты и их имена заполняли ономастическое пространство древнего человека. С течением времени это пространство расширялось, получили имена новые типы объектов. Имена давно умерших людей и переставшие существовать имена заполняют глубину ономастического пространства; однако их место может быть различным в зависимости от значимости имени. Имена Юлий Цезарь, Александр Македонский, актуальны и сегодня. Менее известные имена значимы лишь для того хронологического среза, когда жило именованное лицо. В век информации не возможно не заметить влияние информации на ономастическое пространство.

Приложение.

1. Тайна имени. Москва 2002 г. С.8
2. Там же с.10
3. RUSSIANLONDON.RU
4. WWW.INAUKA>RU
5. Медиа-архив.
6. Знаменательные и памятные даты. Иллюстрированный календарь. Москва 1995г. с.97
7. Знаменательные и памятные даты. Иллюстрированный календарь. Москва 1995г. с.115
8. Fila.lida.net.
9. WWW. Сенатор.
10. Знаменательные и памятные даты Республики Казахстан 1995г
11. Знаменательные и памятные даты. Иллюстрированный календарь. Москва 1995г. с.45
12. VIPERSON.RU
13. там же
14. Princess Diana
15. Home Video

Список литературы и использованных Internet-источников.

1. Розен Е.В. Глава из книги "Как появляются слова. Немецкая лексика: история и современность". - Тайна имени, Москва, 2002 г.
2. Знаменательные и памятные даты Республики Казахстан 1995г.
3. Знаменательные и памятные даты. Иллюстрированный календарь. Москва 1995г
4. Суперанская А.В., Сталтмане В.Э., Подольская, Султанов А.Х. Теория и методика ономастических исследований. - М., 1986
5. Ономастика: Типология. Стратиграфия. Под ред. А.В.Суперанской. - М., 1988
6. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии, изд. 2.- М., 1988
7. WWW.Nigma.ru
8. Медиа-архив.

9. Liter.KZ.
10. ULTRA_SU.
11. WWW. Сенатор.
12. VIPERSON.RU
13. WWW.INAUKA>RU
14. Home Video.
15. Shatunoff.narod.ru
16. Princess Diana
17. СЭЗМИНСКИНБЕСТ
18. Fila.lida.net.
19. RUSSIANLONDON.RU
20. www.CENTRASIA.RU

Дневник исследования.

1 этап: анкетирование. 7 классов школы.

2 этап: обработка результатов анкет.

3 этап: сбор литературы.

Анкетирование.

Было предложено ответить на три вопроса.

ФИО, дата рождения.

Почему вы носите именно такое имя.

С какими событиями оно связано.

	ФИО	Дата рождения	Почему вы носите это имя.	С чем оно связано.
1	Зубарева Елена Андреевна	30.12.1995	Имя передается по наследству.	
2	Оспанова Асель Болатовна	17.02.1996	Означает сладкая, медовая. Хотели чтобы жизнь была такой.	В 1995 году была переиздана книга Ч.Айтматова «Тополек мой в красной косынке», где главной героиней повести была Асель.
3	Николаевский Егор Игоревич	24.04.1995	Маме понравилось это имя, знала если родится сын назовет его так	На телеэкранах часто мелькал популярнейший политик Егор Гайдар.
4	Осиевский Владислав Игоревич	27.08.1995	Означает владеющий славой.	
5	Николаев Кирилл Владимирович	15.01.1995	В честь Кирилла и Мефодия	
6	Момайко Радмила Владимировна	8.09.1995	Очень редкое имя, оригинальное	Радмила Попиводы тренер женской команды России по шахматам, поэт.
7	Бушенев Алексей Анатольевич	16.06.1995		
8	Шевченко Алена Владимировна	06.06.1995		
9	Момот Дмитрий Юрьевич	1.04.1995		
10	Коновалов Александр Юрьевич	14.08.1995		
11	Махова Екатерина Николаевна	24.04.1995		Екатерина Сергеевна Максимова получила звание профессора.
12	Умуртаева Айгерим Кадыровна	29.12.1995	Айгерим одна из героинь романа М.Ауэзова «Путь Абая»	Компания "Айгерим" с 1995 года успешно занимается производством виниловых и флизелиновых обоев на рынке Казахстана.
13	Егорова Екатерина Валерьевна	26.12.1995		Екатерина Сергеевна Максимова получила звание профессора.

14	Чайковский Вячеслав Владимирович.	6.09.1995		
15	Романов Иван Александрович	14.09.1994	В честь прадедушки.	14.09.1906 г. Иван Федорович Крузенштерн завершил трехгодичное кругосветное путешествие
16	Филиппова Светлана Александровна	24.09.1995	В честь подруги родителей.	
17	Айдосов Азамат Бейбитович.	24.07.1995	Азамат в переводе «гражданин».	Шла подготовка ко всенародному референдуму по принятию новой Конституции РК.
18	Досмухамбетова Динара Тулегеновна	1.05.1996	Динара означает «золотая монета».	
19	Бондарева Анастасия Николаевна	13.10.1995		
20	Абулкалькова Малика Сагатовна	3.07.1995		
21	Вакенгут Владимир Сергеевич	07.09.1995	Назвала тетя.	
22	Терина Надежда Николаевна	1996	В честь бабушки.	Был избран президентом Б.Н. Ельцин, связывали определенные ожидания.
23	Жетибаева Дина Амановна		От арабского верная	
24	Абильбаев Азат Канатович			
25	Калимулина Кристина Хамидовна	26.01.1996.	Названа в честь Кристины Орбакайте.	
26	Шерстнева Анастасия Андреевна	23.04.1995		Начинается большая карьера Анастасии Волочковой. Вызывает большие дебаты в прессе судьба Анастасии Романовой.
27	Шрайбер Анастасия Сергеевна	1995		Начинается большая карьера Анастасии Волочковой. Вызывает большие дебаты в прессе судьба Анастасии Романовой.
28	Тыныштыков Даулет	14.02.1995		
29	Симонова Виктория Владимировна	20.02.1995	У всех в семье имя начинается с буквы «В»	14.02 родилась Анна Виктория Герман.
30	Чернышева Анастасия	14.12.1994		Начинается большая карьера

	Евгеньевна.			Анастасии Волочковой. Вызывают большие дебаты в прессе судьба Анастасии Романовой.
31	Миниахметова Елена Вадимовна	10.03.1995	В честь тети.	
32	Соболева Юлия Николаевна	13.03.1995	Мама хотела чтобы дочь была активной, как «юла»	В 1995 году на политическую арену выходит Юлия Тимошенко
33	Карпенко Виталий Викторович	26.05.1995		
34	Матинова Ангелина Анатольевна	21.05.1995	В честь телеведущей Ангелины Вовк.	Большой популярностью пользовалась программа «Песня года», которую вела А.Вовк
35	Голуб Антон Игоревич	2.09.1995		
36	Ермухамбетов Ерлан Серикович	19.01.1995		
37	Стрикоза Марина Федоровна	10.07.1995	Марина означает море, родители очень любят воду.	Начинается массово издаваться Марина Цветаева, открывается ее музей квартира
38	Радзевич Людмила Николаевна	20.06.1995		
39	Агарков Алексей Андреевич	2.07.1995	Назван в честь бабушки.	
40	Гречишкин Юрий Константинович	20.03.1995		В 1995 году выходит альбом Юрия Лозы «Для ума».
41	Пузач Юрий Владимирович	27.03.1995		В начале 90-х годов была очень популярна группа «Ласковый май», солистом в которой был Юра Шатунов.
42	Шокурова Ольга Вячеславовна	26.11.1994	Маме в жизни встречалось много хороших людей, с именем Ольга.	
43	Кузнецов Александр Петрович	16.12.1995	Назван в честь бабушки.	
44	Матковская Дарья Сергеевна	19.07.1996		
45	Купряшкина Юли Федоровна	10.09.1995		Начинает политическую карьеру Юлия Тимошенко.
46	Клинцов Виталий Игоревич	21.02.1995		
47	Шадур Дмитрий	28.03.1995	День святого Дмитрия, в день	

	Юрьевич		рождения бабушки.	
48	Булюхин Владислав Вадимович	5.07.1995	Родители очень хотели что бы он «владел славой».	
48	Чепанов Юрий	14.11.1995		Космонавты Т. Аубакиров, Т. Мусабаев и Ю.Малеченко удостоены звания «Халык Кахармы»
49	Кузнецова Валентина Дмитриевна			
50	Милюков Всеволод Леонидович	31.10.1995		
51	Вагина Ксения Вадимовна	1.06.1995	Была очень популярна песня «Ксюш,Ксюш,Ксюша юбочка из плюша».	
52	Лазарев Андрей Сергеевич	24.02.1995	Маме очень нравилось, красивое имя.	С 1995 года Андрей Макаревич - президент компании "Смак".
53	Цацура Кирилл Олегович	6.03.1995		
54	Зубаха Валерия Валерьевна	3.05.1995	Хотели мальчика, а родилась девочка.	
55	Айсина Дина Данияровна	31.08.1995	Назвали в честь тети.	
56	Окаманчук Марина Сергеевна	10.03.1995		
57	Нецветаев Николай Юрьевич	20.06.1995		В 1995 году Николай Еременко младший дебютировал как режиссер картины «Сын за отца», где в главной роли снял своего отца Николая Еременко –старшего.
58	Аманбаева Диана Муратовна	19.03.1996	В честь принцессы Дианы.	Диана прославилась своей добротой и тем, что могла общаться с представителями разных слоев общества. Также она была активисткой многих благотворительных акций (активный член движения по борьбе со СПИДОМ).
59	Ошмарова Ксения Сергеевна	15.02.1995	В честь бабушки	В 1994 году выходит телевизионная программа «У Ксюши», с ведущей Ксенией Стриж (Волынцевой)
60	Тен Людмила Львовна	26.03.1995	В честь тети, папа назвал в честь своей сестры.	
61	Васильева Тамара	09.02.1995		

	Алексеевна			
62	Овчинников Александр Александрович	26.09.1995	Имя передается из поколения в поколение, от отца к сыну.	
63	Мухитов Нурлан Самратович	28.07.1995		
64	Мозер Сергей Александрович	3.06.1995		
65	Ефепанов Иван Анатольевич	8.05.1995	В честь дедушки	

«Летопись гимназии № 5. Internet –ресурс»

Руслан Гаффаров, 10 класс

Валентина Фролова, 11 класс

ГУ «Школа-гимназия № 5»

Руководитель: В.И. Пономарева, учитель информатики г.Рудный

Введение.

Школа родная - детства кусочек

Мир лепестков, логарифмов и точек,

Лучшие годы проводим с тобой,

В стены твои мы идем, как домой.

(Из стихотворения учителя английского языка Сопиной И.А)

В 2007 году школа гимназия № 5 отметила свое 35-летие. Из стен школы вышли в жизнь 3178 выпускников. Из них - 36 окончили школу с золотой медалью, 5 с серебряной и 10 получили «алтын белгі». Со дня основания педагогический коллектив работал по одному из выбранных направлений, изменяющихся в соответствии с требованиями времени, и на каждом этапе добивался результатов, которые выводили школу в число лучших. Традиции пятой школы закладывались еще в первые годы ее существования и укреплялись весь долгий 35 путь.

Цели нашей работы:

- систематизировать весь накопленный исторический материал о школе;
- создать электронную книгу о школе «Летопись школы гимназии №5»,

Для реализации цели исследования были поставлены **задачи:**

- показать жизненный и творческий путь первой в области и второй в республике инновационной школы - гимназии № 5,;
- представить тех, кто своим творчеством, талантом и трудолюбием способствует интересной, радостной школьной жизни детей – учителях;
- рассказать о судьбе тех, кто окончил эту школу, но не забывает свой родной дом;
- проверить эффективность разработанной работы на практике.

Объектом исследования является процесс воспитания патриотизма в современных условиях.

Предметом исследования являются накопленные материалы о школе.

В основу работы была положена **гипотеза** о том, что знание истории родной школы поможет в формировании гражданственности и патриотизма подрастающего поколения.

Новизна заключается в том, что предпринята попытка обосновать использование накопленных материалов о школе в качестве уникального дидактического и демонстрационного средства в процессе патриотического воспитания нынешнего поколения учащихся гимназии.

Практическая ценность работы определяется тем, что разработанные материалы могут быть интересны для учителей гимназии для проведения классных часов о школе, а также для учащихся и выпускников гимназии эти материалы могут быть использованы для ознакомления с историческими ценностями школы и её становлением и развитием.

Для решения поставленных задач **нами** использовался **эмпирический (наблюдения) и исторический методы**, который позволил исследовать возникновение, формирование и развитие процессов и событий в хронологической последовательности для того, чтобы выявить внутренние и внешние связи и закономерности.

Данная работа актуальна, так как даёт возможность показать использование накопленных материалов о школе в качестве уникального дидактического и демонстрационного средства в процессе воспитания нынешнего поколения учащихся гимназии.

1. Исторические вехи в становлении школы

1.2 Рождение школы

1 сентября 1972 года – открылась средняя школа №5. Школа обосновалась в новом большом современном здании в новом микрорайоне города №15 по проспекту Комсомольскому 24. В ней начали своё обучение более 2000 учащихся.

Из воспоминаний учителя английского языка, первого учителя школы Линьковой В.Н: «Строительство школы было начато в 1970 году, когда в 15-ом микрорайоне выросли многоэтажки и, естественно, среди их жителей было много детей, которым приходилось ездить в школу на автобусе. Даже был

специальный «школьный» маршрут, который утром собирал детей и развозил их по школам. Летом 1972 года строительство подходило к концу, и я с надеждой ожидала открытие новой школы, потому что приняла решение перейти работать в новую школу из школы №14, а также, потому что мой сын должен был пойти в 1-ый класс. И вот в августе новая школа была принята, и началось... Завозилось оборудование, парты, стулья, классные доски. А учителя обходили район и составляли списки детей...» (1)

1.2. Директора школы - гимназии

За 35 лет работы школы ею руководили пять директоров: Сенчев Кузьма Михайлович - с 1972 по 1987 год, Терин Юрий Андреевич - с 1987 по 1989 год, Папертная Зоя Петровна - с 1989 по 2001 год, Марфин Олег Васильевич - с 2001 по 2004 год, Кравченко Надежда Васильевна - с 2004 года по настоящее время

2. 1. Первый директор школы

Традиции пятой школы закладывались при первом директоре Кузьме Михайловиче Сенчеве. Кузьма Михайлович – был учителем немецкого языка. Это был очень интересный человек, серьезный, мудрый, тактичный, добрый и справедливый по отношению к коллегам и детям, ответственный влюбленный в свое дело. Кузьма Михайлович – человек волевой, твердых убеждений, первым делом считал воспитание в маленьком гражданине души, любви к людям, к родному городу, стране. **Воспоминание о первом директоре:** *Вебер Р. А., учитель первого поколения школы:* Кузьма Михайлович – человек творческий, умеющий видеть людей. Всегда умел защитить тех, кто работал. Школа всегда была первая. *Рощина Г.А. - выпускница школы 1975 года:* Основные качества Кузьмы Михайловича - это человечность, выдержка, уважение, справедливость, тактичность. Всех учеников школы он знал по именам. *Кравченко Н. В. – директор гимназии, работает в гимназии с 1980 года:* Кузьма Михайлович любил свою работу, учеников, учителей, всегда знал, что заботит каждого из нас, умел подсказать и помочь ненавязчиво. Он никогда ни на кого не повышал голос, не ругал, а высказывал свою точку зрения, если что-то было не так, советовал, как добиться лучшего результата. Он всегда замечал успехи других и радовался за них. *Рау Е. Н. - учитель французского языка, работает в гимназии с 1980 года:* Кузьма Михайлович научил нас всех работать. Все проверки проходили спокойно. Жёстко отбирал коллектив. Имел своё мнение об учителе, мог отстоять учителя, если учитель работал, он его не беспокоил. Хороший дипломат.

2. 2. Директора гимназии

Папертная Зоя Петровна: С 1989 года управление школы переходит к Папертной Зое Петровне, которая продолжила работу по воспитанию коллектива, к тому времени наполовину обновленному, так на базе школы была создана школа для старшеклассников – гимназия №5. История жизни Зои Папертной - это история женщины, которая по своему происхождению стояла на грани двух различных классов общества, а по своему воспитанию - на рубеже двух эпох: всеобщего патриотизма, вызванного Отечественной войной 1941-1945 годов и последующего восстановления

разрушенного войной хозяйства, и хрущевской оттепели. Отсюда рационализм и романтизм, так чудесно сочетающиеся в её натуре. В тяжёлые перестроечные годы она бросилась создавать школу нового типа и добилась её высокого престижа в городе. Не отрекаясь, не в пример людям- флюгерам, от своих убеждений, нарушая все условности так называемой «субординации», она снискала к себе уважение своей неиссякаемой энергией, упорным трудом и мужеством, умом и неисчерпаемой фантазией и оптимизмом. С детства не знавшая блаженства, она обрела его в годы зрелости. И сегодня первый директор гимназии трудится в родной школе, обучает детей русскому языку и литературе (2).

Марфин Олег Васильевич - выпускник гимназии 1986 года, по образованию учитель математики. Стал последователем Зои Петровны Папертной. Он продолжил традиции гимназии и внёс много нового в развитие школы. В настоящее время Марфин Олег Васильевич заведует отделом городского образования города Лисаковска.

1.2.3 Директор в настоящее время

Кравченко Надежда Васильевна – директор гимназии в настоящее время. Четвертый год она возглавляет большой и творческий коллектив школы, организуя новые поиски педагогических путей, развивающих личность ученика. К этому она ведет коллектив. С 1980 года Надежда Васильевна работает в школе учителем физики и её первым классным коллективом, был 9Б класс. «Мои ученики пришли во вновь открывшуюся школу в первый класс. Они выросли с ней вместе, любили ее, были целеустремленными, работать с ними было интересно», - вспоминает Надежда Васильевна. С 1986 года Надежда Васильевна стала завучем школы, а в 1989 году на базе школы была создана гимназия. «Это было замечательное время творчества, свободы, поддержки школы на всех уровнях в городе. Мы создавали первую в области гимназию. В школе был собран сильный педагогический коллектив, талантливые ученики. И нами была сделана ставка на высокий образовательный уровень и многопрофильное образование. С этой задачей коллектив успешно справился», - вспоминает Надежда Васильевна. Надежда Васильевна - талантливый учитель физики, её ученики неоднократно были призерами областных олимпиад, участниками республиканских. В 1995 году ей было присвоено звание «Отличника просвещения РК». Надежда Васильевна прекрасный психолог, она умеет найти общий язык и с учениками, и с их родителями.

1.3 Создание инновационной школы

В 1989 году в период демократизации общества и образования, появления новых концепций и открытия инновационных школ городской отдел образования объявил о создании на базе общеобразовательной средней школы №5 школы для старшеклассников. Оставлены опытнейшие учителя: Вебер Роза Александровна, Мирошникова Александра Васильевна – математика, Деревяго Анна Игоревна – русский язык, Исабаева Балкен Атабаевна – казахский язык, Степанова Вера Александровна – история, Линькова Валентина Никифоровна – английский язык, Убей-Волк Анна Андреевна – немецкий язык, Рау Елизавета

Николаевна – французский язык, Задорожная Светлана Владимировна – физика, Якимова Наталья Иосифовна – химия, Журилова Глафира Владимировна – география, Французов Евгений Иванович – НВП, библиотекарь Безрукова Анна Никодимовна, воспитатель Деркач Лариса Александровна, пионерская вожатая Иванова Марина Юрьевна и руководитель ВИА Мартынов Павел Николаевич. Директором гимназии стала Папертная Зоя Петровна, сразу приступившая к комплектованию коллектива учителей. Были приглашены лучшие преподаватели из городских школ: Аксенов Георгий Иванович, Андрейчук Мария Феликсовна, Глейзер Алла Ефимовна (русский язык), Емельянов Сергей Николаевич (физрук), Вагнер Людмила Алексеевна (музыка) и молодые специалисты: Борышников Александр Анатольевич и Дайкер Игорь Александрович (историки), Панфилова Татьяна Алексеевна (физика), Белоусова Нина Григорьевна (хореография), Богомяков Владимир Владимирович (театр), Трофимов Олег Владимирович (ИВТ), Довгань Николай Александрович (физкультура), Рощина Галина Александровна (мировая культура) (3). Сформировались 11 старших классов: восемь десятых и три выпускных. Десятые сформировали по избранным профилям по два класса – физико-математические, химико-биологические, гуманитарный, эстетический, спортивный, трудовой. Начали с изучения личности пожелавших учиться в инновационной школе, круга их интересов, увлечений, с корректировки учебных программ и планов. Организованы кафедры; руководителями, их заведующими стали Андрейчук М.Ф. (гуманитарные науки), Вебер Р.А (естественно-математические), Вагнер Л.А (эстетика), Емельянов В.Н (кафедра военно-спортивная), Линькова В.Н (иностранные языки), начальные классы – Левковец С. В. Спланировали работу кафедр так, чтобы был простор и свобода для экспериментов, обдумали форму и содержание предполагаемых заседаний, чтобы обозначить общие подходы к формированию и углублению интереса и знаний учащихся к предметам избранного профиля. Для выполнения этих задач, конечно же, требуется время, поиск, постоянная работа над совершенствованием методики преподавания. Знаменитое «Уча других, учусь и сам» стало девизом работы всех учителей. И каждое задание кафедры проходило в форме «круглого стола», Все это сближало, направляло на дальнейший творческий поиск.

1. 4 Исторические вехи в становлении школы

Вместе Кузьмой Михайловичем Сенчевым трудились его заместители: Блинова Нелли Николаевна, Кокорина Людмила Александровна - замечательные методисты, талантливые руководители, творчески подготовленные к решению любых вопросов. Так, выбрав спортивное направление, через 2 года команда учащихся школы заняла I место в республиканских и III место во всесоюзных соревнованиях «Старты надежд». Работая по теме: «Школа как центр воспитательной работы в микрорайоне», школа стала базовой для областного института усовершенствования учителей, и на ее базе проводились семинары по этой проблеме городского, областного и республиканского уровней. 1997 года

гимназия стала членом общественных объединений «Ассоциация инициативных школ РК» и «Ассоциация учителей школ с русским языком обучения», предметом деятельности которых является объединение усилий педагогических коллективов школ, иных организаций и физических лиц для создания единого образовательного пространства Республики Казахстан и вхождения в мировое образовательное пространство. Исторические вехи в становлении школы – гимназии представлены в таблице №1.

II. Учителя Гимназии

2.1. Первые учителя

Вместе с Сенчевым К.М. большую работу по воспитанию и обучению маленьких граждан начинали учителя первого поколения школы. Первый директор школы Сенчев К. М. создал коллектив талантливых педагогов:

Вебер Роза Александровна, Степанова Вера Александровна, Линькова Валентина Никифоровна, Французов Евгений Иванович, Овчаренко Любовь Петровна, Романтеева Валентина Фёдоровна, Тимухина Ираида Сергеевна, Андреев Леонид Гаврилович, Калмакова Мира Садыковна, Французова Маргарита Ильинична, Манухова Александра Петровна, Кузьмичёва Анна Григорьевна, Лаврова Нина Георгиевна, Ушмарова Елена Михайловна, Никитенко Виктор Иванович, Щульга Владимир Андреевич, Смольникова Нина Павловна, Нефедова Раиса Фёдоровна.

Это была крепкая надежная основа коллектива, которая, прежде всего, утвердила стабильность, академичность в подходе к образованию, возвышенно трепетное отношение к детским организациям в школе, организовывали ученическое самоуправление, учили ребят жить нуждами и заботами страны. В настоящее время почти все из них находятся на заслуженном отдыхе, живут в Германии, России, в городе Кустанае и в родном городе, некоторых человек уже нет в живых. Продолжает трудиться в родной школе – Вебер Р. А. Вот, что мы узнали, побеседовав с ними:

Вебер Роза Александровна - талантливый педагог, учитель математики высшей категории, отличник образования РК, почётный орденосец гимназического ордена «Пылающее сердце», работает в школе с основания. Она была классным руководителем одного из первых выпускных классов гимназии в 1976 году. Своих учеников учит ставить перед собой цель, учит работать с условием задачи, рассуждать, а не выполнять механически. Её ученики ежегодные призеры городских и областных олимпиад, призеры и участники республиканских.

Мини – интервью с Розой Александровной:

1. *С чего началась Ваша педагогическая деятельность в качестве преподавателя математики?* - Судьба пыталась забросить меня в Тарановский район, но я знала, что мне необходимо поднимать 5 школу, а Тарановский район просто не был готов принять такую выдающуюся личность.
2. *Учителю очень часто приходится давать автографы, вы прописываете свой очень четко. Вы гордитесь своей фамилией?* - Конечно, ведь в истории человечества это имя прославляли не только мужчины, жену

Моцарта звали Констанция Вебер, физическая величина измеряется в веберах.

3. *Как вам удастся не терять оптимизма и постоянно быть среди людей.* - Вы забыли о моей национальности, у немцев нет слова оптимизм, а есть слово Ordnung (порядок) и если он есть, то это и есть оптимизм по-немецки.
4. *Смотришь на Вас и кажется, что годы Вам нипочем. Какие усилия Вы прилагаете, чтобы всегда быть в форме?* - Никаких усилий. Работа сама по себе меня закаляет и стимулирует, а нужную форму и тонус придают друзья.

Степанова Вера Александровна – учитель истории. Родилась 7 ноября 1940 года в России, в Самарской области. Окончила Кустанайский Педагогический Институт, историко-филологический факультет, 4 года работала в Семиозерной средней школе № 1. В 1966 году приехала в город Рудный. Работала в школах № 13, № 8, с 1972 года — в школе № 5. Награждена знаком «Учитель - методист», «Отличник народного просвещения Казахской ССР» и медалями. С 2002 года - на заслуженном отдыхе.

Линькова Валентина Никифоровна – учитель английского языка. «Большая часть моей 40-летней педагогической деятельности связано со школой №5. 30 лет работала в ней, обучая детей английскому языку. Когда в 1989 году школа №5 была преобразована в гимназию, был открыт факультет углубленного английского, немецкого и французского языков, классы этого факультета носили литер «И». Первый выпуск «ишек» состоялся в 1992 году. В том классе училась Вика Шестакова - автор гимназического гимна. Многие из моих учащихся пошли по моим стопам, обучают детей английскому языку - это Лена Тупицына, Е. В. Бабенко, Галина Шуляк, Елена Пересада, Куприянова Оля, Флоря Елена, Цветкова Наташа, Тищенко Наташа и другие»

Романтеева Валентина Фёдоровна проработала в школе учителем математики 35 лет. Большую часть своей жизни она посвятила детям. Проводить время и работать с детьми и работать с детьми являлось и является её хобби.

Валентина Федоровна - человек, который любит делать добро людям и не ждет от них в ответ благодарности, она интересный собеседник. На данный момент Валентина Федоровна продолжает работать с детьми.

Овчаренко Любовь Петровна – учитель начальных классов. Начала свою трудовую деятельность в 1968 году в городе Троицке Челябинской области. В 1969 году приехала в город Рудный и работала в школе №17. В 1972 году перешла в школу №5, проработала 23 года. «С детства мечтала стать учителем. Люблю свою работу, люблю своих учеников, получаю большое удовлетворение от общения с ними. Сейчас я работаю в школе №10, но всегда с любовью, с теплотой вспоминаю годы работы в школе №5. Какое это было прекрасное время! Какой был прекрасный коллектив! Как жаль, что нельзя вернуть то прекрасное время!»

Убей-Волк Анна Андреевна – учитель немецкого языка. В школе работала с 1979 года до ухода на пенсию, является создателем клуба немецкого языка. В

настоящее время – один из руководителей клуба. Анна Андреевна - учитель-методист, награждена в 1968 году, значком «Отличник образования Казахской ССР». В 2002 году была награждена орденом «Пылающее сердце гимназии».

Журилова Глафира Владимировна - учитель географии высшей категории, в школе работала, с 1981 года до ухода на пенсию. За годы работы в школе была награждена значком «Отличник просвещения Казахской ССР». С 1989 каждый год ее учащиеся занимали призовые места в городских и областных олимпиадах. В 1996 году Сафаргалиев Марат занял II место в республиканской олимпиаде.

Мирошникова Александра Васильевна работала школе с 1972 года учителем математики, преподавала в классах с углубленным изучением математики. Её ученики всегда были призерами городских, областных олимпиад, на конференции Малой Академии Наук.

Гимназия не забывает своих ветеранов, чтит память о них, ветераны бывают на школьных праздниках, встречаются с учащимися на сборах. Школа для них родной дом, о котором они вспоминают с теплотой, любовью и нежностью.

2.2 . Учителя сегодня

*Талантливые учителя, они совершенно разны,
и не каждый из них сразу находит дорогу
к сердцу и разуму ученика.*

*Но, встречаясь с талантливым учителем,
дети – да и не только дети – обязательно
становятся лучше, воспитание, умнее, добрее...*

Педагогический коллектив гимназии - один из сильнейших в городе. Кузьма Михайлович Сенчев, первый директор школы №5, «заразивший всех мыслью о том, что дело чести каждого – внести свой вклад в то, чтобы коллектив стал лучшим в городе. В настоящее время в гимназии № 5 работают: 86 учителей и 7 воспитателей групп продлённого дня. 73 учителя имеют высшее образование 2 педагога – обладатели ученой кандидатской степени. В коллективе работают 10 отличников образования РК, 14 награждены грамотами Министерства образования и дипломами республиканских конкурсов. Качественный состав преподавателей гимназии: 56 учителей высшей и первой категории 7 учителей второй категории. Среди педагогов 9 выпускников нашей школы. Все, кто работал с Кузьмой Михайловичем в школе №5, и продолжают работать в гимназии, не нуждаются в особом представлении: Вебер Р.А., Кравченко Н.В., Убей-Волк А.А., Рау Е.Н., Старинская Л.Г., имидж которых – педагоги, пользующиеся беспрекословным авторитетом у коллег, учащихся и их родителей. Папертная З.П., первый директор первой в области и второй в республике гимназии: экспериментатор, труженица, талантливый педагог в широком смысле этого слова. Андрейчук М.Ф., Кравченко Н.В., Глейзер А.Е., Чащина С.В. – те, кто вместе с Зоей Петровной руководили работой по созданию неповторимости, уникальности учебного заведения. Вписаны в историю гимназии победители, призёры и дипломанты городских областных и республиканских конкурсов «Учитель года» разных лет: Николаев В.В., Ваулина Н.М., Петрова М.Ю., Могилевская И.П., Макачук Н.И., Голубцев А.В. автор 2-х учебников Горевая С.А (4)

2.2 1. Учителя - ветераны

Около 30 лет и трудятся в школе опытные учителя, ветераны труда. Они по-прежнему энергично, интересно работают.

Андрейчук Мария Феликсовна - учитель русского языка и литературы. Она с самого раннего детства мечтала стать учителем. Когда началась перестройка, появились новые школы Мария Феликсовна, как опытный учитель была переведена в гимназию №5. Придя в гимназию, Мария Феликсовна становится завучем и заведует гуманитарной кафедрой. Своих выпускников Мария Феликсовна помнит, да и они ее не забывают. О многих из них она отзывается с большим теплом. Всего Мария Феликсовна проработала 48 лет и с гордостью носит звание Отличника народного просвещения Казахстана.

Глейзер Алла Ефимовна - учитель русского языка и литературы работает в гимназии с 1989. Алла Ефимовна - творческий человек, способный решить многие трудные проблемы в своей профессиональной деятельности, ей легче стать истинным хозяином своего дела и овладеть мастерством, обладает большим спектром воспитательных воздействий на детей. Награждена: бронзовой медалью ВДНХ СССР за достигнутые успехи в развитие народного хозяйства, отличник народного образования.

Николаев Валерий Владимирович – учитель физики, талантливый педагог. Валерий Владимирович использует новые информационные технологии в обучении одарённых детей. Он был учителем года в 1991 г Валерий Владимирович - Отличник образования Республики Казахстан. Его ученики ежегодные призеры городских и областных олимпиад, призёры и участники республиканских.

Рау Елизавета Николаевна – учитель французского языка. В 1980 году была переведена в школу №5 организатором внеклассной и внешкольной воспитательной работы. В год открытия гимназии началась новая жизнь как учителя французского языка, классного руководителя. В 2008 году педагогический стаж 38 лет, из них 28 лет в нашей родной гимназии №5.

Старинская Любовь Геннадьевна – учитель физкультуры. С 1979 началась её трудовая деятельность. средней школе №5. В гимназии работает с основания, перешла из школы №5. На протяжении многих лет была куратором молодых учителей города. Ученики Любовь Геннадьевны неоднократно являются победителями и призерами городской спартакиады школьников.

Горевая Светлана Алексеевна – учитель высшей категории в гимназии №5 с 1992 г. Уже 26 лет Светлана Алексеевна преподаёт в школе историю, правоведение, обществоведение. Человек творческий, равнодушный к проблемам школы, она с гражданских позиций подходит к их разрешению, «Отличник образования Республики Казахстан», автор книги «Жил-был класс», в которой она обобщила свой опыт по созданию системы воспитательной работы классного руководителя, автор минимизированного учебника «Я – гражданин». У учителя выработана собственная методика.

Кушнарёва Любовь Егоровна – учитель физики высшей категории, заняла 5 место на Республиканском конкурсе учителей физики в 2003 году и 2 место на областном конкурсе в 2008 году. Творческая ориентация процесса обучения на уроках Любовь Егоровны развивает интеллектуальные способности детей, помогает находить решения сложных проблем.

Макарчук Надежда Ивановна - учитель химии и биологии, работает в гимназии с 1991 года. Надежда Ивановна имеет много наград и грамот. Среди них: первое место в городской олимпиаде профессионального мастерства учителей биологии, третье — в областной, III место в конкурсе «Учитель года». По мнению учеников, она талантливый преподаватель.

Ваулина Наиля Мухитдиновна - учитель химии кандидат педагогических наук, педагогический стаж 35 год. Отличник образования РК, работает над формированием мотивации учащихся, используя технологию развивающего обучения.

Кривицкая Надежда Дмитриевна - учитель математики высшей категории. В 2007 году кабинет математики Кривицкой Н.Д. признан лучшим в городском конкурсе кабинетов математики. В 2008 - получила лицензию на программу по выбору "Изучение показательных и логарифмических уравнений и неравенств с параметрами" и сборник задач к названному курсу. Кавалер гимназической награды - ордена "Пылающее сердце".

На сегодняшний день в гимназии работает высокопрофессиональный педагогический коллектив, члены которого постоянно совершенствуют своё профессиональное мастерство.

III. Ученики и их пути

Особой гордостью школы являются наши выпускники. Это учителя, врачи, юристы, музыканты, инженеры, программисты, люди разных профессий.

Вот некоторые из них:

Зубчук Светлана Августовна – выпускница школы 1982 года. В 1990 году закончила Карагандинский медицинский институт. В 1992 году ее пригласили в отделение интенсивной терапии детской объединенной больницы, где она продолжает свой труд и сейчас. Работа с детьми, находящимися на волоске от гибели – трудная и ответственная, но интересная, Светлана ее любит. Дочь Светланы Яна тоже учится в гимназии. А ее мама все чаще и чаще приходит к дочке в школу, которая воспитала и ее.

Юлия Яковлева (Раймондо) – выпускница 1992 года, окончила КИМЭП по специальности финансы. Живёт во Франции в Париже, работает в Организации Объединенных Наций финансистом. «Я благодарна всем преподавателям нашей гимназии, а особенно классному руководителю и учителю математики Мирошниковой Александре Васильевне, которые построили базу нашего образования, в частности учёба в математическом классе помогла моей профессии финансиста, это было начало становления моей карьеры».

Трубова Надежда - выпускница 1997 года. После гимназии поступила в Костанайский педколледж на английский язык, потом 2002-2005 год - КГУ, переводческое дело, до 2001 г - работала в Общественном Фонде Помощь, после годичной

стажировки в польских организациях, с 2002 г. по 2005 г. руководила ОФ "Перекресток" (развитие волонтерских инициатив и работа с детскими домами Костанайской области). С 2006 по данный момент работает в польской организации Фонд "Меркурий" в международном секретариате, отвечает за сотрудничество с англоязычными и русскоязычными партнерами организации, а также за переводы и написание проектов. «Гимназия значит для меня очень много - не только потому, что я получала там знания, но еще и потому, что раскрыли меня как личность, что очень помогает мне в жизни».

Акиншина Евгения – выпускница 1997 года, окончила Костанайский ГУ и Тулузский университет во Франции. Свободно говорит на трех языках – английском, французском, казахском. Увлекается спортом, а также туризмом. В настоящее время проживает в городе Тулуза во Франции. Работает в авиакомпании переводчиком.

Куканов Куаныш Акатович - выпускник гимназии 1992 года, – окончил медицинский институт в Караганде, работает в городской больнице хирургом. Гимназия № 5 - это база знаний. Школа была важнейшим этапом в моей жизни и оставила большой след с её делами, конкурсами и вообще классной жизни под названием «Школа».

Рощина Галина Александровна - выпускница школы - гимназии 1976 года. Окончила институт культуры в Челябинске, пришла работать в гимназию в 1989 году. Первые годы вела курс по мировой художественной культуре и этике и психологии семейной жизни в старших классах. В 1995 году стала заместителем директора гимназии по внеклассной, внеурочной, воспитательной работе. «Гимназия - это моя школа, мое призвание и образ жизни. Это школа всей моей семьи - в ней учились я, моя сестра, моя дочь и учится мой сын. Здесь я выросла и до сих пор учусь - учусь у своих коллег, у своих учеников, и это общение - главный источник вдохновения для меня. Надеюсь, что так будет еще очень-очень долго - всегда!» Сейчас Галина Александровна – главный специалист городского отдела культуры.

Бабенко Елена Викторовна выпускница 1987 года. «Когда - то школа стала моим первым шагом в самостоятельную жизнь. Сейчас это нечто большее. Это - сама жизнь, это моя работа, это радость общения, это желание учить и учиться самой. Учиться пониманию, учиться доверию, искренности, словам, всему тому, что приносят собой в эти стены наши дети». Все учителя, учившие Елену Викторовну, были лучшими, считает она. Закончила Киевский государственный педагогический институт иностранных языков в 1992 г. В гимназии работает с 1993 года. Занимается научной деятельностью в области английской филологии, кандидат филологических наук. Совмещает работу в школе и Костанайском государственном педагогическом институте, способствует сотрудничеству школы и вуза.

Шаяхметова Надежда Августовна выпускница 1992 года, единственный в городе учитель, преподающий 3 языка, руководитель городского и гимназического дебатного клуба. Окончила Костанайский государственный университет, и именно там выучила

французский и казахский язык. Спустя два года Надежда Августовна получила специальность - учитель английского языка. «Мои достижения – это мои ученики» - говорит Надежда Августовна. Награды: 2000 год – лауреат городского конкурса «Учитель учиться доверию, искренности, словам, всему тому, что приносят собой в эти стены наши дети».

Выпускники прошлых лет частые гости школы не только на традиционных вечерах встречи. Наша школа - самая лучшая, считают они.

IV. Жизнь гимназии – сегодня

Гимназия сегодня – это многопрофильное образовательное учреждение. **Направления обучения:** физико-математическое, химико-биологическое, гуманитарное, иностранных языков.

Детские организации в гимназии

Организуемые и воспитываемые функции в гимназии выполняют детские гимназические организации: «Лучики» 1-4 классы, «Орлята» 5-7 классы, «Юность» 8-11 классы.

Детская организация "Лучики", объединяющая учащихся начальных классов, образовалась в 1992 году. Ее первый руководитель: Смирная Ирина Александровна, в настоящее время Колколкина Светлана Викторовна.

Цель организации: Научиться быть вместе, созная и себя, и окружающих тебя людей. *Принцип:* «Лучики» - будущие «светила». «Светила» - это выдающиеся, неординарные люди, которые идут впереди и прокладывают путь остальным. Это первопроходцы, ведущие за собой. *Девиз:* "Чтобы солнышко светило, чтобы всем его хватило!"

Детская организация «Лучики» состоит из восьми классов-городов, которые имеют свои атрибуты: название, эмблему, флаг, свой печатный орган – классную газету, свою песню.

Детская организация «Союз орлят» была создана в 2002. В нее входят учащиеся 5-7 классов. Каждый отряд имеет свои атрибуты: название, девиз, песню.

Заповеди «Союз орлят»:

Школа – твой родной дом. Дорожи им и береги его.

Говори только то, что знаешь, делай, что умеешь.

Помни, что ты – пример для всех остальных, твои поступки и дела – зеркало для других.

Каждый отряд выдвигает своего представителя-командира. Командир является членом совета командиров. На совете командиров планируется работа, происходит обмен информацией, решаются насущные проблемы, подготавливаются ключевые творческие дела, запланированные мероприятия. На время подготовки и проведения ключевых творческих дел выбирается творческая группа.

Детская организация «Республика Юность» была создана в 1997 году под руководством Рощиной Галины Александровны. Девиз: "*Пылайте сердцами, Творите любовью*". Лидером организации является президент. Прием в члены детских организаций «Лучики», «Союз орлят», «Юность» проходят на традиционных праздниках: «Посвящение в «Лучики»», который проводится в первом классе в конце первой четверти. «Посвящение в «Орлята», который проводится в пятом классе в конце первой четверти» «Посвящение в гимназисты» в начале учебного года.

Объединяя свою деятельность, организации «Лучики», «Союз орлят» и «Юность» участвуют в общешкольных творческих делах, акциях милосердия, в гимназических турслетах, неделях здоровья, гимназических коммунарских сборах и т.д.

4.2 Традиции и творческая жизнь гимназии

В ценностное поле гимназии входит цикл традиций и КТД, символы, эмблемы и гимн гимназии. Это праздники «Первого звонка» и общегимназический туристический поход в начале учебного года; неделя искусств для младших школьников и фестиваль талантов; посвящение в гимназисты, ассамблеи НОУ и традиционные балы; интеллектуальные игры; гимназические сборы, неделя здоровья и семейные праздники, смотры парадов юнармейцев.

4.2.1. Ассамблеи НОУ

Ассамблея лежит в основе структуры НОУ. Это традиционно сложившаяся структура с торжественной церемонией открытия и закрытия. Работа Ассамблеи начинается в октябре — её торжественным открытием с заседанием круглых столов по отдельным наукам. Здесь происходит выбор темы творческой работы, ее обоснование и планирование. Завершается открытие традиционным Большим Балом.

После этого торжественного ритуала все расходятся по секциям. Там каждый, избрав для себя тему научного проекта, докладывает о целях и задачах своей работы, высказывает гипотезу и кратко излагает план своей работы. В феврале месяце еще раз организовываются круглые столы, где предварительно заслушиваются наработки учащихся, редактируются материалы и готовятся к выступлению на городской научно - практической конференции.

К концу учебного года, в мае - на заключительном пленарном заседании учащиеся гимназии награждаются за все заслуги в учебной и научной работе, также награждаются все победители и призеры городских и областных предметных олимпиад, конкурсов - дипломами, денежными премиями и ценными подарками.

На закрытии ассамблеи традиционно также традиционно проводиться презентация юных дарований. Орденом «Пылающее сердце» награждается учитель и его ученик (5).

4.2.2 Клубы

Клуб «Избасар - Наследник» был создан 15 сентября 2000 года на базе гимназии для учеников 8-10 классов, хорошо владеющих немецким языком (Рисунок 51). Руководителями стали Убей-Волк Анна Андреевна и Сагимульдина Роза Батырбековна Цели:

Усовершенствовать навыки разговорной речи немецкого языка.

Вести переписку с молодежью школ Германии.

Создать фильм о нашей местности, который может быть показан в немецкой школе.

На занятиях клуба ребята работают с немецкими молодежными журналами, просматривают фильмы на немецком языке с последующей беседой о просмотренном. Большую помощь клубу оказывает и Гёте - Институт. К праздникам он присылает подарки: книги «Адвент и Рождество», *Kasachstan in Sicht*», которые тоже используются в работе клуба. Его адрес в Интернете: www.djk.tut.ru.

Клуб «Дебаты» в гимназии был создан 15 сентября 1998 года. Основатель и бессменный руководитель городского и гимназического дебатного клуба - Шаяхметова Надежда Августовна.

Целями программы "Дебаты" являются:

- способствовать становлению гражданского общества;
- способствовать развитию навыков жизнедеятельности в демократическом обществе;
- терпимости и уважения к различным взглядам
- партнёрского общения и умения работать в команде
- способности отстаивать непопулярные идеи и сосредотачиваться на сути проблемы

Дебаты в нашей школе используются:

- *на уроке* как элемент урока, форма аттестации и тестирования учащихся
- *в научно-исследовательской деятельности учащихся* для развития навыков работы с информацией
- *в воспитательной работе* для развития умения работать индивидуально и в команде, лидерских качеств.

За время существования дебатов в гимназии ими обсуждено порядка 60 резолюций, затрагивающих проблемы права, экологии, образования, медицины, в процессе подготовки к турнирам создано около 40 проектов и, соответственно, проработана масса разноплановой литературы. Опыт показывает, что использование дебатной технологии:

1. позволяет учащимся осваивать все уровни познания: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка;
2. обеспечивает высокий процент усвоения материала;
3. способствует демократизации отношений между учениками и учителем.

За все время его работы у дебатёров не было ни одного поражения на городских и областных дебатных турнирах, они неоднократно участвовали и становились победителями Североказахстанских дебатных соревнований.

4.2.3. Коммунары

Коммунары - это коллективное творчество и отдых. Впервые коммунары в гимназии были проведены в 1995 году. Цель коммунарских сборов - забота о тех, кто живет рядом, о младших школьниках, о воспитанниках детского дома, о ветеранах микрорайона. Именно на коммунарских сборах 1995 года расшифровали слово «гимназия», была нарисована эмблема гимназии. Коммунарские сборы проводятся ежегодно по различной тематике.

4.3 Достижения и победы

Высокий профессионализм учителей помогает раскрыть творческий и исследовательский потенциал учащихся. Высоких результатов ежегодно добиваются гимназисты на городских и областных олимпиадах, выставках, турнирах и конкурсах, городских и республиканских конференциях НОУ. Ежегодно учащиеся гимназии участвуют и становятся призёрами конкурсов проводимых РНПЦ «Дарын»: «Ак-бота»,

«Русский медвежонок», «Золотое руно», «Кенгуру-математик», «Кенгуру-лингвист».

Плодотворно работает в школе научное общество «Инсайт». Наши Участники НОУ - постоянные победители на научно - практических конференциях города, области и республики. Участие гимназистов в олимпиадах, в работе научных обществ, соревнованиях научных проектов по линии РНЦП «Дарын» даёт следующие результаты. В 2007 -2008 учебном году, на ставшем уже традиционным фестивале мультимедийных работ школьников, работы 9 работ учащихся гимназии заняли призовые места (6).

Достижения гимназии отмечены на разных уровнях. В 2001 году школа стала «Лучшей инновационной школой» области и лауреатом Республиканского конкурса «Лучшая школа года». Авторский коллектив педагогов гимназии разработал программу «Интеллект», которая была одобрена РНЦП «Дарын»; получен сертификат «За творческий подход в организации учебно-воспитательного процесса по работе с одаренными детьми» 1 Республиканского фестиваля и 2 диплома за лучшие программы работы с одаренными детьми II Республиканского фестиваля и инновационных социально-педагогических проектов в области работы с одаренными детьми и молодежью.

4. 4 Школа в настоящем

Современная школа № 5 имеет хорошую материальную базу. Все предметные кабинеты отвечают современным требованиям, эстетичны, хорошо обеспечены научно-методической литературой, светлые, уютные. В школе имеется 3 компьютерных класса, 2 спортивных зала, зал шейпинга, атлетический тренажёрный зал клуба «Самсон», где ежедневно тренируется от 25 до 50 учащихся разных возрастов не только гимназии, но и городских школ

В школе богатая библиотека, читальный зал, работает 4 кабинета казахского языка, хорошо оснащены методической литературой по казахскому языку и казахской литературе, дидактическими пособиями, словарями, дополнительной литературой для изучающих казахский язык, грамматическими таблицами, тематическими картинками, подписными изданиями на государственном языке. Всё это способствует интересной, радостной школьной жизни детей.

Заключение.

Гимназия №5 – родной дом для учащихся и учителей. Все, что заложено первым поколением

учителей, развивается и обрывает новыми идеями и начинаниями, поэтому наша гимназия - всегда действенный организм, который живёт и укрепляется с каждым годом. Подводя итог нашей работы, можно сказать о том, что мы решили поставленные перед нами цели и задачи. Используя накопленные материалы о школе, мы показали жизненный и творческий путь первой в области и второй в республике инновационной школы - гимназии №5;

представили тех, кто своим творчеством, талантом и трудолюбием способствует интересной, радостной школьной жизни детей – учителям;

рассказали о судьбе тех, кто окончил эту школу, но не забывает свой родной дом.

проверили эффективность разработанной работы на практике.

Созданная нами электронная книга используется на классных часах о школе и одобрена классными руководителями.

Работа представляет практический интерес для учителей гимназии для проведения классных часов о школе, а также для учащихся и выпускников гимназии эти материалы могут быть использованы для ознакомления с историческими ценностями школы и её становлением и развитием.

Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего. В истории гимназии отражается история становления нашего государства и, если мы хотим воспитать настоящих патриотов своей страны, то в первую очередь необходимо воспитать патриотов школы.

Список литературы:

1. Архивные материалы о школе фонда школьного музея
2. Газета «Рудненский рабочий» от 14.01.1997 г., от 1.03.1990 г., 1.09.1981 г.
3. Архивные материалы о школе фонда школьного музея
4. Информационные материалы о школе
5. Информационные материалы о школе
6. Информационные материалы о школе

Таблица №1
Исторические вехи

Сентябрь 1972	- открытие средней школы № 5
Сентябрь 1989	- реорганизация в школу-гимназию
Июль 1993	-прохождение государственной аттестации, получение статуса гимназии и лицензии на право образовательной деятельности
Июнь 1996	- победа на I областном конкурсе среди школ и премия Акима Костанайской области
Апрель 1999	- проведение областного творческого отчета о работе гимназии в честь ее 10-летия на областном семинаре
Август 1999	- I по рейтингу среди школ города Рудного
Октябрь 2000	- I место на областном конкурсе «Лучшая городская школа – 2000»
Август 2001	- Лауреат Республиканского конкурса «Школа года», регистрация гимназии как Государственного учреждения «Гимназия № 5 для одаренных детей»
Август 2003	- I место по рейтингу среди школ города Рудного
Ноябрь 2003	- призер II Республиканских педагогических чтений в г.Алматы
Август 2004	- I место по результатам ЕНТ и II место по рейтингу среди инновационных школ города
Август 2005	- I место в городе и в 5-ке лучших школ области по результатам ЕНТ, I место в городском рейтинге среди инновационных школ.
Август 2006	- I место в городе и в 5-ке лучших школ области по результатам ЕНТ,
Август 2008	- I место в городе и в 5-ке лучших школ области по результатам ЕНТ,

Таблица 2
Участие гимназистов в олимпиадах

Учебный год	Городская		Областная	
	участники	призеры	Участники	призеры
2005-2006	95	45	17	5
2006-2007	90	33	11	3
2007-2008	88	36	13	3

Таблица 3
Участие гимназистов в работе научных обществ

Учебный год	Городская научно–практическая конференция		Республиканская НПК Малая Академия Наук	
	участники	призеры	участники	призеры
2005-2006	13	7	7	4
2006-2007	14	11	11	7

Таблица 4
Участие в соревнованиях научных проектов по линии РНПЦ «Дарын»

Учебный год	Областной этап		Республиканский этап	
	участники	призеры	участники	призеры
2007-2008	5	3	1	1

«Город Рудный в цифрах и фактах»

Маргарита Валиахметова,

Дарья Володькина, 8 класс

ГУ «Школа-гимназия № 5»

Руководитель: Р.Б. Сагимульдина,

учитель географии

г. Рудный

Введение

В условиях становления суверенного Казахстана перед государством остро стоит проблема демографического развития общества. Это связано с тем, что Казахстан, обладая малозаселенным пространством, не обладает достаточными людскими ресурсами. Город Рудный является крупным промышленным центром Костанайской области, возник в 1957 году в связи с освоением железорудного месторождения и строительством ССПО. За 50 лет существования города происходили изменения количественного и качественного состава населения. Проведенные исследования затрагивают круг вопросов, связанный с демографической ситуацией города. Мы считаем, это актуально не только для Рудного, одного из важнейших промышленных центров Северного Казахстана, так как здесь проживает в настоящее время свыше 124 тысяч населения, но и для Казахстана в целом.

Поэтому темой нашего исследования является: "Город Рудный в цифрах и фактах".

Цель: Изучение трансформации населения Рудного на фоне современных процессов, происходящих в стране с учетом этногеографических и социально-географических факторов.

Задачи:

1.) Изучить количественный и качественный состав населения в разные годы.

2.) Определить причины механического движения населения.

3.) Выявить проблемы, связанные с населением города и определить пути их решения.

Гипотеза: Трансформация населения города обусловлена совокупным влиянием социально-экономических и этногеографических факторов.

Новизна исследования: Нами сделана попытка провести демографическую оценку города, ранее, насколько нам известно, такого исследования по городу Рудному не проводилось.

Методы исследования: В процессе исследования были применены системный подход, методы сравнения, методы количественной и качественной оценки, обобщения, анализа, метод опроса (анкетирование учащихся)

Область практического применения: Работа с успехом может использоваться на уроках экономической географии, при рассмотрении темы "Население", а также в курсе "Этика и психология семейной жизни", на уроках истории Казахстана на внеурочных занятиях, по краеведению.

Глава 1. Трансформация населения города

§1 ЕСТЕСТВЕННАЯ МИГРАЦИЯ

1.1 Численность населения.

К сожалению, собрать сведения о численности населения за все годы существования города Рудного нам не удалось. Но из данных, которые были получены в статистическом бюро г. Рудного и акимате города можно сделать следующие выводы:

1. Начиная с момента рождения города, и до конца 80-х годов численность увеличивалась. Например, в период с 1977 года по 1992 год оно увеличилось на 39300 человек. Это можно объяснить тем, что в новом, строящемся городе люди могли получить жилье, работу, приличный заработок. Молодежь привлекала возможность проверить свои силы, применить знания, перспективы карьерного роста, уверенность в завтрашнем дне. Наш город привлекал стабильностью и перспективами.

2. Из имеющихся данных, максимум населения 147000 был отмечен в 1992 году.

3. Начиная с 90-х годов, в период с 1992-2003 годов численность населения уменьшается. Это объясняется:

а) распадом Советского Союза;

б) резким ухудшением социально-экономических связей с бывшими партнерами.

4. За последние 5 лет численность населения увеличивается и держится на уровне 124 122 человек.

Два основных фактора, которые влияют на численность населения любой территории – это естественный прирост и механическое движение населения. Рассмотрим оба эти показателя на примере нашего города. Сначала рассмотрим естественное движение населения, основными показателями которого являются рождаемость и смертность. Что влияет на показатели рождаемости? Прежде всего, это социальные факторы. Экономический же фактор, хотя и очень важный, в известном смысле фундаментальный, теряет свое значение. Прямой связи между материальным положением семьи и числом детей в ней нет. Как известно, для того чтобы рождаемость обеспечивала хотя бы самый минимальный прирост населения, количество детей должно превышать 2,1 ребенка на женщину.

1.2 Естественный прирост.

С момента возникновения города и до конца 80-х годов абсолютные показатели рождаемости росли и достигли в 1990 году максимума - 2124 новорожденных. Смертность в это время была небольшой (например, в 1987 – 1217 человек). До 1993 года рождаемость превышала смертность. В городе ощущалась нехватка детских садов.

2. Резкое падение рождаемости начинается с 1997 года, и за последние 10 лет абсолютные показатели рождаемости изменялись. В 2001 родился всего 891 ребенок. За период с 1992 (1298 человек) смертность растет, достигнув максимума в 2006 году – 2071 человек умерших. Чтобы более объективно судить о естественном движении населения мы обратились к такому показателю, как естественный прирост на душу населения.

По этому показателю страны делятся на 2 типа. К первому типу относятся страны, в которых маленькая рождаемость и маленькая смертность. Чаще всего это высокоразвитые страны. Ко второму типу относятся страны с высокой рождаемостью и относительно

низкой смертностью. Чаще всего это слаборазвитые страны.

Если рассматривать естественный прирост в нашем городе, то можно увидеть следующее: к началу 90-х годов в связи с высокой рождаемостью и относительно низкой смертностью естественный прирост был равен 907 человек на 1000 жителей. Но с конца 1994 года естественный прирост снижается и в 2000 году достигает отрицательных величин (- 959 человек). Проследить изменение естественного прироста на душу населения можно на графике.

Итак, начиная с 1994 года до настоящего времени, смертность превышает рождаемость, то есть идет процесс депопуляции. Это явление характерно для всей территории Костанайской области и вызывает вполне понятное беспокойство. В связи с этим в апреле 2001 года областным управлением по демографии и миграции населения была разработана региональная программа, которая в рассматриваемом нами аспекте должна будет улучшить ситуацию. Эта программа уже утверждена областным маслихатом, а часть предложений из нее направлена на рассмотрение правительства, так как их реализация требует финансирования на региональном уровне и некоторых изменений в законах. Подобное снижение естественного прироста происходит практически на всей территории Казахстана и республик СНГ, но это совсем не означает, что мы живем в экономически развитой стране. Например, в программе предлагается:

а) вернуться к разовым выплатам денежных пособий при рождении ребенка –

1) пособие на рождение - 15 месячных расчетных показателей;

2) пособие по уходу:

на первого ребенка - 3 месячных расчетных показателя;

на второго ребенка - 3,5 месячного расчетных показателя;

на третьего ребенка - 4 месячных расчетных показателя;

на четвертого и более ребенка - 4,5 месячного расчетного показателя;

3) пособие на детей - 1 месячного расчетного показателя на каждого ребенка.

б) перевод на 100% бюджетное финансирование женских консультаций;

в) полное бесплатное обслуживание детей до 3 лет;

г) возврат к гарантированному декретному отпуску с сохранением за женщиной рабочего места.

Может быть, с принятием и реализацией идей этой программы удастся остановить процесс депопуляции населения.

Одним из отрицательных последствий подобного естественного прироста является то, что спад рождаемости вызывает не только сокращение численности населения, но и приводит к изменению его возрастной структуры. Происходит уменьшение доли детей и молодежи, и, как следствие, повышение доли пожилых людей. В настоящее время в нашем городе проживает 23829 пенсионеров, что составляет 19.2 % населения. Сейчас содержание одного пенсионера обходится обществу дороже, чем одного ребенка в возрасте до 15 лет. Поэтому сокращение детского и

подросткового возраста не в состоянии компенсировать рост расходов на лиц послетрудового возраста. Увеличение доли лиц нетрудоспособного возраста ставит задачу ускорения темпов роста производительности труда, то есть упирается в экономику. Снижение доли детей в общей численности населения привело к тому, что в городе работает всего 19 детсадов, в последние годы идет восстановление ранее закрытых детсадов.

Но нам кажется, очень важным еще и еще раз подчеркнуть, что никакими «волшебными» мерами и законами улучшить демографическую ситуацию принципиально не удастся, по крайней мере, в ближайшие годы. Изменится к лучшему жизнь, изменится и рождаемость. Когда-то Федор Михайлович Достоевский в «Дневнике писателя» (1876год) написал: «Умнее, как родить детей, ничего на свете до сих пор не придумано... теперь, слава Богу, образованные люди начинают и у нас появляться, и, поверьте, первым делом поймут, что иметь детей и родить их – есть самое серьезное дело в мире, и было и не переставало быть...»

Чем больше будет умных, обеспеченных и счастливых людей, тем больше шансов, что повысится рождаемость. Может, и правы те люди, которые в нынешних экономических условиях откладывают рождение детей, они поступают более ответственно по отношению к уже родившимся или еще не родившимся детям. Если государство действительно заинтересовано в повышении рождаемости, оно сделает так, чтобы родители поняли, что их ребенок нужен государству не только тогда, когда вырастет и станет воином, налогоплательщиком, избирателем, но и тогда, когда он родится, учится, болеет, нуждается в защите.

1.3 Механическое движение населения.

Наряду с естественным приростом на численность населения влияет механическое движение населения или миграция.

Составными частями миграции являются эмиграция (выезд) и иммиграция (въезд). Соотношение между ними называется сальдо миграции. Оно может быть положительным и отрицательным.

Анализируя данные механического движения населения, можно сделать следующие выводы:

В период с конца 1977 года и на начало 90-х годов сальдо миграции для города Рудный было положительным и составляло в среднем 1900 человек. Максимум просматривается в 1990 году – 1985 человек.

Начиная с 1992 года и до 2002 года сальдо миграции отрицательно, и составило в среднем 1644 человека, достигнув максимума в 1994 году - -4466 человек.

С 2002 года намечилось уменьшение оттока населения. Происходит увеличение с 476 человек в 2002 году и в среднем 2520 человек в год. Достижение максимума в 2005 году – 3149 человек.

Общий прирост населения происходит, начиная с 2003 года, достигнув максимума в 2007 году – 3109 человек.

Мы считаем, что основными причинами подобного механического движения являются следующие факторы:

а) семейные обстоятельства: желание жить с родственниками, дать полноценное образование детям, вернуться на историческую родину;

- б) неудовлетворенность жилищно-бытовыми условиями (высокая плата за коммунальные услуги, некачественное теплоснабжение);
- в) низкий уровень медицинского обслуживания, недоступность его из-за высокой платы за услуги и лекарственные препараты);
- г) сокращение рабочих мест, неудовлетворенность условиями труда, его содержанием, а также вознаграждением за него.

Некоторое сокращение оттока населения в последние годы связано с тем, что те, у кого было, куда и на что ехать, уже уехали. А также принятием некоторыми странами законов, затрудняющих выезд за границу, например, новый закон о гражданстве, принятый в России, а также некоторое улучшение экономической ситуации в стране.

Часть населения уехала в страны СНГ (больше всего в Россию, на Украину, в Белоруссию), то есть на свои исторические Родины. Именно оттуда приезжали они когда-то по комсомольским путевкам на освоение целинных и залежных земель, разработку месторождений полезных ископаемых, строительство промышленных гигантов. Часть населения в Костанайской области появилась здесь не по собственному желанию (в годы войны, борьбы с кулачеством, репрессий). Распад Советского Союза спровоцировал, усилил желание людей вернуться к корням. К тому же в 90-е годы многие были напуганы происходящими событиями, появилась неуверенность в будущем, а главное, не было спокойствия за будущее детей. Не в малой степени этому способствовало и принятие Закона о Языках.

Из стран дальнего зарубежья, по числу уехавших лидирует Германия. Но также нужно отметить, что есть отток населения в близлежащие районы, где жили раньше. Согласно мониторинга населения по Рудненской городской администрации, в период с 2000 года по 2006 год из 45974 уехавших 5218 мигрировали в пределах области. Наш великий земляк Олжас Сулейменов в программе «Статус Кво», которая была посвящена теме миграции, выразился примерно так: «Нерадивые, безнравственные чиновники, бездарные руководители предприятий заставляют казахстанцев мотаться с места на место в поисках лучшей жизни. Кто же из них не патриот? Тот, кто уезжает, или тот, кто заставляет уехать?»

§2 НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ.

Рудный всегда был городом многонациональным. Судя по переписи 1989 года, в нем проживали люди более двадцати национальностей. Конечно, с того времени произошли изменения в национальном составе, но мы думаем, что эти изменения больше касаются соотношения между национальностями, а количество осталось прежним. Заметно увеличилось количество казахского населения, уменьшилось число русских, украинцев, немцев. С 2001 года в город переселяются оралманы, в основном из Узбекистана, Туркменистана и Кыргызстана. Все семьи обеспечиваются благоустроенными квартирами и работой. В связи с увеличением казахского населения в городе открыта еще одна казахская школа №19.

§3. ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ

Важным показателем, характеризующим население, является состояние его здоровья. Болезнь может подкараулить человека где угодно. В том числе – как расплата за небрежное отношение к собственному здоровью. Здоровый образ жизни, равно как и культ здоровья, для нас еще образ призрачный. Прочная привычка вспоминать о своем здоровье лишь тогда, когда его теряешь, осталась, несмотря на внедряемые в отечественном здравоохранении рыночные механизмы. В советские времена существовала довольно мощная система профилактики: санпросвет, первичная медико-санитарная помощь. Сейчас же, когда старые формы охраны здоровья отменили, новые еще в стадии зарождения, проблемы предупреждения болезней стали особенно актуальны. Сегодня, когда почти все медицинские учреждения платные, многие семьи в связи со своим материальным и экономическим положением не могут получить квалифицированной медицинской помощи. Если раньше любой рабочий мог съездить в какой-нибудь профилакторий, дом отдыха, санаторий, то сейчас отдохнуть и поправить свое здоровье даже в профилактории ССПО не по карману.

Посмотрим на этот факт на примере нашего города. Раньше за путевку в профилакторий «Рассвет» платил 1600 тенге, остальную часть доплачивал профсоюзный комитет. Люди ездили отдыхать семьями. Сейчас путевка в профилакторий стоит более 18 тысяч, а в «Сосновый бор» - более 50 тысяч. Все рабочие комбината, которые идут в отпуск, хотят этого или нет. Но часть отпуска должны провести в профилактории «Рассвет». Может это и правильно, но с другой стороны этими немалыми деньгами люди могли бы воспользоваться по своему усмотрению. Пансионат «Горняк», когда-то открытый для семейного отдыха, в настоящее время закрыт.

За текущий 2008 год в поликлинику №1 нашего города было 109960 обращений, 49670 человек имеют какое-либо хроническое заболевание. Больше всего обращений было по поводу таких заболеваний как болезни органов дыхания, костно-мышечной системы, системы кровообращения, болезней мочеполовой системы и кишечника. Только в этом году с этой проблемой обратилось 270 женщин. В нашем городе 690 человек живут с врожденными аномалиями, причем 81% из них дети. Состояние здоровья у подрастающего поколения вызывает особую тревогу. За прошедший год среди детей и подростков было 50550 обращений. Больше всего заболеваний у детей связано с органами дыхания, пищеварения и костно-мышечной системы. Настораживает большое количество впервые обратившихся за медицинской помощью – 45 670, то есть в среднем каждый ребенок три раза в год обратился в поликлинику. Мы считаем, что такой высокий показатель связан с низким уровнем значительной части населения, дороговизной лекарственных препаратов, отсутствием полноценного отдыха в каникулярное время и полноценного питания, а также к раннему приобщению части детей к алкоголю, табаку наркотикам. А у части детей их болезни связаны с наследственностью.

Нельзя сбрасывать со счетов и профзаболевания. В настоящее время, вряд ли можно их избежать. Даже в самых цивилизованных странах существует такая

опасность. В бытность СССР наиболее типичными были такие профзаболевания, как вибрационная болезнь, тугоухость, пневмония, заболевания от воздействий химических факторов, от перенапряжения и т.д. Сейчас лидируют пылевые бронхиты, бруцеллез, радикулиты и полиневриты, вибрационная болезнь, артрозы, остеоартриты и невриты слухового нерва.

У государства и предприятий вряд ли скоро дойдут руки до оздоровления и создания, достойных человека, условий труда, поэтому мы сами должны следить за своим здоровьем и вовремя обращаться к врачу. Тем более что в городе хорошие условия для занятий спортом, работают ДЮСШ, школа бокса, многочисленные и многопрофильные секции в спорткомплексе «Горняк». Цены вполне приемлемые, а в некоторых случаях можно заниматься бесплатно.

Глава 2. Социально-экономические факторы

§1 УРОВЕНЬ ЖИЗНИ.

К сожалению, нам не удалось узнать о средней заработной плате в различных подразделениях, но ясно, что существует большая разница в зарплате бюджетных организаций и ССГПО. Заметно расслоение населения, можно встретить людей без определенного места жительства.

Из проведенной на родительских собраниях анкеты выясняется следующее:

80% семей живут «от зарплаты до зарплаты»

у 60 % семей 1/3 бюджета уходит на оплату коммунальных услуг

18% семей не могут полностью оплатить коммунальные услуги, поэтому частично отключены от отопления, горячего водоснабжения

40% считают, что их питание нельзя назвать полноценным

30% отметили, что они вряд ли смогут дать детям достойное образование.

В анкетировании приняли участие 342 родителя учеников 5-11 классов.

В городе зарегистрировано 59230 единиц транспортных средств, то есть почти каждая вторая семья имеет мотоцикл или автомобиль. Из Рудного можно связаться по телефону с любой точкой земного шара, город почти на 100% обеспечен квартирными телефонами. Растет число семей имеющих компьютеры, все больше рудничан пользуются услугами Интернета. Малообеспеченные граждане получают социальные выплаты, жилищные пособия перерасчитываются ежеквартально.

§2 ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ.

Трудовые ресурсы города характеризуются высоким уровнем квалификации образования. Желающие повысить образование могут сделать это в городе, в РИИ и колледжах, но часть молодых людей из неблагополучных семей не могут оплатить даже 3-6 месячные курсы операторов ЭВМ. Большинство получивших профессию устраиваются на работу в ССГПО.

За время существования города основным потребителем трудовых ресурсов является наше градообразующее предприятие – ССГПО. На нем работало в разные годы от 18-20 тысяч человек. Основные профессии: экскаваторщики, машинисты тепловозов, электровозов, водители БелАЗов, слесари

по ремонту различной техники и довольно обширный управленческий аппарат.

С 1995 года стали появляться частные предприятия, в основном это магазины, парикмахерские, мастерские по ремонту бытовой техники, хлебопекарни. В 2008 году зарегистрировано 258 частных предприятий, на них трудится более 11 тысяч работников. Из организаций непромышленной сферы по числу занятых выделяется школа – более 2000 учителей и других работников, медсанчасть и поликлиники города – более 1000 врачей, медсестер и вспомогательного персонала.

К большому сожалению самыми невостребованными сейчас являются люди, имеющие строительные специальности – ни промышленного, ни жилищного строительства не ведется на данный момент. Среди безработных - явное преобладание женщин – часть мужчин и женщин вынуждена уезжать на работу в другие регионы, в частности в Астану.

Заключение.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

За время работы нами было проведено исследование количественного и качественного состава населения в разные годы. В результате чего были сделаны следующие выводы:

- Начиная с момента рождения города, и до конца 80-х годов численность увеличивалась.
- Максимум населения 147000 был отмечен в 1992 году.
- В период с 1992-2003 годов численность населения уменьшается.
- За последние 5 лет численность населения увеличивается и держится на уровне 124 122 человек.

Мы считаем, что основными причинами подобного механического движения являются следующие факторы:

- семейные обстоятельства: желание жить с родственниками, дать полноценное образование детям, вернуться на историческую родину;
- неудовлетворенность жилищно-бытовыми условиями (высокая плата за коммунальные услуги, некачественное теплоснабжение);
- низкий уровень медицинского обслуживания, недоступность его из-за высокой платы за услуги и лекарственные препараты;
- сокращение рабочих мест, неудовлетворенность условиями труда, его содержанием, а также вознаграждением за него.

Рудный - сравнительно небольшой город, в котором жизнь теплится вокруг одного большого градообразующего предприятия – Соколовско-Сарбайского горнопромышленного объединения.

В городе Рудном существуют проблемы, как и у всех населенных пунктов подобного типа:

1. низкий доход на душу населения;
2. безработица;
3. разрушение производительной и социальной сферы;

4. отток населения;
5. молодежная проблема и т.д.

Пути решения этих проблем:

- открытие и развитие энергоёмких производств (в частности строительство цементного завода и завода по выпуску прокатного металла);
- привлечение иностранной рабочей силы, путем увеличения разрешительных квот;
- привлечение иностранных инвесторов для создания совместных предприятий;
- усиление развития малого бизнеса, путем уменьшения налоговой нагрузки.

Мы считаем, что работа с успехом может использоваться на уроках экономической географии, при рассмотрении темы "Население", а также в курсе "Этика и психология семейной жизни", на уроках истории Казахстана на внеурочных занятиях, по краеведению. Это поможет учащимся ближе познакомиться с населением родного края, и узнать причины миграции населения города. Таким образом, данная научная работа внесёт свой вклад в теорию и практику вопроса о миграции населения города на уровне восприятия учащимися информации разных типов.

«Перспективы развития русского языка в г.Лисаковске»

Александр Хоружий, 9 класс

ГУ «Школа-гимназия»

*Руководитель: И.В.Ковенькова, учитель
русского языка и литературы
г.Лисаковск*

Введение.

Лисаковск – город в Костанайской области Республики Казахстан. Расположен на правом берегу реки Тобол (приток Иртыша). Молодой город Лисаковск в 2006 году отметил свой 35-летний юбилей. Своим возникновением город обязан Лисаковскому железорудному месторождению. Город появился на карте в 1971 году в связи с открытием нового месторождения железной руды и Всесоюзной ударной комсомольской стройкой фабрики гравитационно-магнитного обогащения железной руды. Город был спланирован и построен по генеральному плану ленинградских архитекторов и с высоты птичьего полёта напоминает большой корабль. Город был построен на месте небольшого поселения с названием Лысаковка, но первостроителям такое название не нравилось, и постепенно оно трансформировалось в Лисаковск.

Сегодня в Лисаковске шесть школ, в пяти из которых обучение ведётся на русском языке, и одна школа с обучением на казахском языке. В городе много библиотек, большая часть книг в них на русском языке. В тоже время в нашем городе человек любой национальности имеет право на самовыражение: здесь есть украинский хор «Барвинок», еврейская община, оркестр национальных казахских инструментов.

Общение – это неотъемлемая часть нашей жизни. Оно является фактором развития языка. Центрами общения и передачи информации в нашем городе являются газеты: «Лисаковская новь» и «Бизнес –

пресс», городское телевидение «Акцент», радио «Рауан» со своей частотой. Сам я являюсь корреспондентом школьной газеты «Гимназический вестник», журналистом школьной странички в эфире городского радио «Рауан».

В нашем городе часто проходят соревнования, олимпиады и концерты, на которые приезжают представители многих городов Казахстана и России.

Небольшой городок Лисаковск поддерживает тесные связи с Россией. Так, например, прошлой осенью я и трое моих одноклассников принимали участие в международном слёте юных журналистов «Глубинка», который проходил в селе Кинель-Черкассы Самарской области. А в апреле 2007 года ученики - участники школьного театра «Созвездие» приняли участие в международном фестивале школьных театров со спектаклем «Моцарт и Сальери» по трагедии А.С.Пушкина, где стали лауреатами конкурса, который проходил в России городе Санкт-Петербурге. Уже третий год мы, школьники, принимаем участие в международной дистанционной олимпиаде по языкознанию «Русский медвежонок» и занимаем призовые места.

Русский язык очень сложный, но интересный язык. На русском языке мыслили и творили Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Лев Николаевич Толстой, Владимир Владимирович Маяковский, Сергей Александрович Есенин и многие другие великие люди. Это красивый язык, имеющий свою уникальную историю зарождения и развития. Его богатство и выразительность отмечали многие писатели и общественные деятели: «Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения» (В.Белинский). «Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего» (А.Н.Толстой). «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык» (К.Паустовский) (1). Я горжусь тем, что говорю, пишу и мыслю на русском языке!

Журнал исследования.

Тема: «Перспективы развития русского языка в моём городе»

Актуальность исследования: Лисаковск – молодой город, расположенный на севере Казахстана. В его повседневной жизни повсюду слышна разноликая речь. Отчего так происходит? Размышляя над этим вопросом, я пришёл к выводу и определил степень потребности использования русского языка моими земляками как достаточно высокую. На мой взгляд, это определяется, во-первых, близким соседством с Россией, а, во-вторых, историческими и социальными обстоятельствами, повлиявшими на национальный состав моего города. В связи с этим, считаю, что тема моей учебно-исследовательской работы «Перспективы развития русского языка в моём городе» достаточно актуальна.

Гипотеза проекта: увеличение процента использования русского языка гражданами зависит от исторических причин, обусловленных развитием русского языка на территории Северного Казахстана.

Цели и задачи исследования.

Целями моего исследования было определение значимости практического использования и определение перспектив развития русского языка в моём городе.

При этом мне предстояло решить следующие задачи:

- определить степень потребности в использовании русского языка в повседневной жизни моего города через изучение статистических данных, наблюдений, опросов населения;
- рассмотреть, каким образом использование русского языка поддерживается Конституцией Республики Казахстан и законом «О языках в Республике Казахстан»;
- изучить и провести обзор тех материалов из средств массовой информации, где рассматривались бы проблемы русского языка в Казахстане;
- исследовать особенности русской речи в моём городе;
- предположить, какие могут быть перспективы развития русского языка в моём городе Лисаковске.

«Перспективы развития русского языка в г.Лисаковске»

1. Статистические данные о количестве проживающих на территории города Лисаковска Республики Казахстан жителей разных национальностей.

В городе Лисаковске проживает 41585 человек. Эти данные мне предоставили работники статистического отдела аппарата Акима города (аким – это мэр города). Национальную основу города составляют русские и украинцы, которые приезжали на освоение целинных земель, немцы, высланные при сталинском режиме из городов Поволжья, а коренное население здесь – казахи. Сейчас в городе проживают люди 56 национальностей. Основные из них: русские – 15153, украинцы – 6508, казахи – 16914, немцы – 1173, белорусы – 944 и татары – 567 человек, но есть и экзотические национальности для нашей местности, такие как – чехи, венгры, греки, китайцы, аварцы, каракалпаки и многие другие - 326.

2. Конституция Республики Казахстан и закон «О языках в Республике Казахстан».

Для того, чтобы в многонациональном государстве не возникало конфликтов, необходимо правовое регулирование использования разных языков. Правовое регулирование обычно осуществляется в двух основных направлениях: для того, чтобы урегулировать права человека в лингвистической сфере, и с целью установить язык, который используется для целей управления государством. Развитие «языкового» права связано с развитием и совершенствованием прав человека. Это занимает центральное место в современном международном и внутреннем национальном праве демократических государств. Под «языковыми» правами понимается большой перечень прав, охватывающих как собственно право на использование языка, так и связанные с ним права, включая право на развитие культуры, в рамках которой используется данный язык. В моей стране «языковое

право» регулируется основным законом – Конституцией Республики Казахстан и законом «О языках в Республике Казахстан»(2),(3). Эти основные правовые документы гарантируют национальным меньшинствам право пользоваться их языком в частной жизни. Конституцией и законом запрещается установление привилегий или ограничений прав личности по языковым признакам. Создание препятствий и ограничений в пользовании языком, проповедь вражды на языковой почве также влекут установленную законом ответственность. Мы, школьники, на уроках истории и классных часах знакомимся с этими правовыми законами. Поэтому я считаю, что согласно Конституции и закона «О языках» мои права не ущемляются.

3. Изучение и обзор из СМИ о проблеме русского языка в Казахстане.

Проводя своё исследование, я заинтересовался тем, каким образом рассматриваемый мною вопрос освещается в средствах массовой информации. Хочу отметить, что информации на эту тему оказалось не слишком много (если не считать повторений в Интернет - ресурсах). Более подробно мною были изучены следующие статьи:

- «Проблемы обучения образования российскими соотечественниками в странах ЕврАзЕС» - материалы конференции в г. Санкт-Петербурге, опубликованные на информационно – аналитическом портале «Материк» Александры Докучаевой;
- «Быть или не быть русскому языку в Казахстане вторым государственным?» – статья в номере № 43 (185) журналистки Валентины Зоркальцевой.

В отчёте конференции по проблемам получения образования российскими соотечественниками в странах ЕврАзЕС было отмечено, что из партнёров России на ЕврАзЕС только Казахстан прислал на конференцию своих представителей. Тема конференции самым непосредственным образом затрагивала интересы русскоязычных граждан, проживающих вне России, где реальное положение русского языка является важнейшим показателем качества жизни и индикатором степени интеграции стран их проживания с Россией. Опросы, проведённые в 2004 году, показали, что за создание общего с Россией государства высказываются 92% российских соотечественников в Казахстане, 89% в Киргизии, 86% в Таджикистане, практически все в Белоруссии. Так, в Казахстане, по опросам, проведённым в 2004 году, создание единого экономического пространства приветствуют как условие безопасности своих стран и улучшения жизни 83,5% русских, 60% - казахов, 80% опрошенных других национальностей. На конференции было отмечено, что русский язык получил высокое признание в странах-членах ЕврАзЕС: в Белоруссии – русский язык имеет статус государственного языка; в Казахстане – он должен официально употребляться наравне с казахским в государственных организациях и органах местного самоуправления; в Таджикистане - он объявлен языком межнационального общения. Какие проблемы были

отмечены на конференции? Известно, что экономика Казахстана находится на подъеме. Тем не менее, миграционные настроения у русских остаются достаточно высокими. Более 40% опрошенных уехали бы в Россию (по сведениям российских исследователей). Казахстанские учёные так же получили близкие данные: 9% опрошенных собирается покинуть Казахстан в ближайшее время, а 31.1% - думают об этом. При этом причинами миграционных настроений названы: отсутствие перспектив у детей – 50%, языковая политика – 37.9%, отсутствие перспектив получения достойной заработной платы – 37.1%, отсутствие уверенности в завтрашнем дне – 33.6%, желание жить на исторической Родине – 26.7%, кадровая политика – 25, невозможность получения детьми качественного образования – 24.6%. отсутствие работы – 24.1%. Как показывают эти данные на первое место вышли причины не экономического характера. В частности, языковая политика – на втором месте среди выталкивающих факторов.

Бьют тревогу учителя русского языка, особенно, на юге Казахстана: «В учебниках по литературе с трудом можно отыскать произведения русских классиков, русская народная сказка «Колобок» трактуется как казахская народная сказка «Баурсак», а жанр «былины» об Илье Муромце обозначен как «смешинка». Сегодняшние казахстанские школьники русской национальности, доучившись до 11 класса, не знают значения таких слов как «чаша», «осина», «поземка», «в тылу врага», «околица». Русская литература преподаётся как часть «мировой», в программе этому предмету отведено минимальное количество часов. То же самое можно сказать о русском языке. В итоге дети выпускаются из школ малограмотными, с крайне ограниченным кругозором, без понятия русской Родины, без любви к России.

Необходимо в Казахстане сохранить русский язык, как естественный раствор, цементирующий казахстано-русские отношения и государства. Русский язык закреплён историей как общий для евразийского пространства носитель современной информации во всех отраслях знаний и технологий. Отказ от него обернётся невосполнимыми потерями для всех народов, населяющих это пространство.

В статье «Быть или не быть русскому языку в Казахстане вторым государственным?» журналистки Валентины Зоркальцевой говорится о том, что русский и казахский народы столетиями живут рядом, плечом к плечу, что это когда-то была единая многонациональная страна, как большая дружная семья, в которой для общения находили один общий язык - русский. В статье отмечен большой вклад русского населения в развитие и подъём казахстанской экономики (освоение целины, строительство новых городов, промышленных предприятий, заводов, развитие науки). Вместе с тем автор статьи отмечает, что имеет место формальный подход к исполнению закона о языках. Автор задаётся вопросом о необходимости принятия в Казахстане второго государственного языка и предлагает призадуматься о судьбе русскоязычной части населения.

4. Особенности русского языка в городе Лисаковске.

Но я хочу вернуться на улицы моего города Лисаковска. Так как наш город многонационален, то у всех людей, говорящих на русском языке, есть своя особенность произношения или свой говор. Наш город молодой, поэтому здесь еще не произошла смена поколения. Многие горожане - выходцы из России, в связи с этим на улицах нашего городка можно услышать говоры, которые существуют в разных регионах этой страны. Я сам, например, слышал очень характерный говор с выделением буквы «О» у соседки нашей знакомой. Этот говор относится к средневеликорусскому. Вот что В.И.Даль говорил о говорах в русском языке: «Кто не узнает при первой речи уральского казака по резкой скороговорке его; донца – по особенной примеси южнорусского говора; курянина – по мягкому окончанию третьего лица; воронежца – у которого нет среднего рода, а *платье, яйцо и седло – она и эта?*.. Кто не узнает сибиряка, между прочим, по одному вопросу: *чых вы?* вместо: *как вы прозываетесь?*; ярославца, особенно ростовца, по приставке *де, ди* и по словцу *родимый*; новгородца, который говорит: *хлиба ниту, сина ниту, совсем бида...*» (6). Если прислушаться, то все эти говоры можно наблюдать и в нашем молодом красивом городке. Своеобразие говорам в Лисаковске придаёт, то, что у нас некоторая часть населения владеет тюркскими языками: казахским, узбекским, киргизским; и русский язык, в соединении с этими и другими языками, получает определённую жёсткость, певучесть, мелодичность, протяжность или мягкость. Например, казах добавляет в русский язык жёсткость, которая пришла из казахского; татарин - мелодичность. В нашем городе происходят также такие явления, как переход казахских (тюркских) слов в русскоязычное общение. Например, очень часто можно услышать в русской речи казахские слова: «дос» как слово «друг», «кунак» - «гость», «алга» - «вперёд», «барабер» - «безразлично», «дастархан» - «стол с угощениями для гостей», «жок» - «нет», «бар» - «есть», «жаксы» - «хорошо», «бишара» - «бедность, нищета», «салем» - «привет», «махаббат» - «любовь» и многие другие. Из своих личных наблюдений я заметил, что лисаковцы часто перемежают русскую речь казахскими словами. Так постепенно мы можем наблюдать слияние двух языков. С одной стороны, это ведёт к засорению русского литературного языка, с другой – это происходит от тесного взаимодействия людей разных национальностей, проживающих на территории Казахстана. Вместе с тем большая часть людей в Казахстане, а это в основном старшее поколение, говорят на литературном русском языке, так как они изучали его по учебникам и классической художественной литературе.

Работая над темой моего исследования, я решил провести опрос жителей города Лисаковска по теме актуальности использования в повседневной речи русского языка.

Мною были опрошены 50 человек разного возраста, разной национальности (исключая русских):

Казахи – 14
Белорусы – 10
Немцы – 5
Украинцы – 15

Корейцы – 4
Литовцы – 2

Опрос был проведён в виде анкетирования.

Национальность	Казахи	Белорусы	Немцы	Украинцы	Корейцы	Литовцы
Вопросы						
1. Как часто Вы используете в своей жизни русскую речь?						
- постоянно	10	10	4	13	4	2
- если со мной говорят по-русски	3	0	0	0	0	0
- я говорю исключительно по-казахски	1	0	0	0	0	0
-я говорю на другом языке и это язык -не казахский	0	0	1	2	0	0
2. Используете ли Вы в своей речи слова из казахского языка?						
- постоянно вставляю эти слова в свою речь, так как считаю, что это меня сближает с казахом-собеседником	0	4	0	6	0	1
-иногда, в зависимости от ситуации	0	4	4	8	4	1
-никогда	0	2	1	1	0	0
- это мой родной язык	14	0	0	0	0	0
3. Смотрите ли Вы художественные фильмы на или телепередачи на казахском языке?						
-постоянно	11	0	0	0	0	0
- иногда, если не работает спутниковое телевидение, передача на русском языке не транслируется	2	1	2	4	1	0
- нет, не смотрю	1	9	3	11	3	2
4. Для опрашиваемых людей казахской национальности! В какой степени Вы используете родной язык в своей семье?						
- говорим только по-казахски	3					
- говорят только родители, а с детьми общаемся на русском языке	6					
- все в семье говорят только по-русски	5					

Анализируя полученные при опросе данные, я выявил следующее:

- из 100% опрошенных постоянно используют русскую речь – 86%;

- в своей речи используют отдельные слова из казахского языка – 14%, при этом казахский язык является родным для 28% опрошенных;
- избегают «засорения» своей речи вставлением слов из другого языка – 8%;
- постоянно смотрят художественные фильмы ли телепередачи на казахском языке – 22%;
- не смотрят художественные фильмы ли телепередачи на казахском языке – 58%;

Степень использования русского языка в казахских семьях составляет – 78%.

В целом статистические данные опроса показывают, насколько велика потребность в русском языке как языке повседневного общения.

5. Моё видение перспектив развития русского языка в Лисаковске.

Сегодня в Республике Казахстан действуют Республиканское общественное славянское движение «Лад», общественное объединение «Истоки», Русская община Казахстана, Ассоциация учителей русских школ Казахстана, общественное объединение «Славянский культурный центр», казачьи организации.

Как я уже отмечал выше, в нашем городе действует несколько культурных центров, которые основной своей задачей ставят пропаганду и поддержку русского языка. Также изучая миграционные данные, я отметил некоторую стабильность в том, что, несмотря на миграционные процессы, в среднем, количество русскоязычного населения остаётся достаточно стабильным. Наблюдаются также случаи возвращения в Лисаковск его бывших граждан из России. Всё это наглядно свидетельствуют в пользу того, что русский язык должен развиваться в моём городе.

Перспективы развития применения русского языка в городе Лисаковске мне видятся следующим образом:

- выделение в школах с русским языком обучения дополнительных часов на изучение языка и русской литературы;
- русский язык как обязательный учебный предмет при сдаче Единого Национального Тестирования в 11-м классе;
- дистанционные олимпиады, конкурсы, проекты, посвящённые изучению русского языка, проводимые на пространстве СНГ;
- участие в международных и всероссийских слётах, фестивалях, семинарах и практических конференциях, связанных непосредственно с использованием русского языка;
- развитие культурных связей в области школьных театров, школьной журналистики;
- пополнение библиотечных фондов литературой на русском языке;
- в конечном счёте, создание единого русскоязычного информационного пространства, не исключая возможностей сети Интернет.

Заключение.

В своём исследовании я определил степень потребности использования русского языка в повседневной жизни моего города, которую определил как достаточно высокую.

Использование русского языка в целом поддерживается Конституцией Республики Казахстан и законом «О языках в Республике Казахстан», но как показали

данные моего исследования, в южных областях Республики Казахстан, где в основном преобладают представители коренной национальности, потребность в русском языке и его изучении возникает меньше, чем это можно наблюдать в северных регионах моей страны. Изучая вопросы своего исследования, мною был сделан обзор тех статей, опубликованных из средств массовой информации, где рассматриваются проблемы русского языка в Казахстане. В целом этот обзор показывает, что вопрос использования русского языка наравне с государственным языком, является острым, болевым, актуальным. Проведя опрос жителей города и через собственные наблюдения, я исследовал особенности русской речи в городе Лисаковске и отметил, что для нашего города характерно слияние двух языков, использование русской речи в семьях казахов, в общении со сверстниками-казахами. Таким образом, моё исследование показывает, что в городе Лисаковске существуют перспективы развития русского языка по национальным и социальным факторам. Русский язык в моём городе востребован и необходим.

Список использованной литературы и Internet-источников.

1. Бакун Д.Н. «Прямая речь. Мысли великих о русском языке».- М.: Российский фонд культуры, 2007.
2. www.constcouncil.kz/rus/norpb/constrk/ - Конституция Республики Казахстан.
3. www.MEDIALAW.ru/exussrlaw/1/kz/lang.htm - Закон Республики Казахстан «О языках в Республике Казахстан».
4. www.materik.ru «Проблемы получения образования российскими соотечественниками в странах ЕврАзЕС» // Материалы конференции в городе Санкт-Петербурге.
5. Зоркальцева В. «Быть или не быть русскому языку в Казахстане вторым государственным?» // Азат, №43 (185)
6. Даль В.И. Сборник для детского чтения. - М.: Круг чтения, 2002.

«Потомки целины»

Анна Горбачевская, 5 класс

ГУ «Октябрьская средняя школа»

Руководитель: Л.В.Горбачевская, учитель истории п. Октябрьский

Введение

В этом году на кружке «Краеведение» нас попросили узнать, как наши предки оказались в Казахстане, в городе Лисаковске. На уроках истории при изучении темы: «Летописи» я задумалась. Кто я такая, где мои корни, что такое древо семьи?

Родители предложили мне обратиться за помощью к дедушке и бабушке, сестра предложила обратиться к интернету.

В интернете я нашла с фамилией Горбачевских –230 человек, они живут по всему миру.

При разговоре с дедушкой и бабушкой я выяснила, что родина моих предков в Белоруссии. А дедушка и

бабушка встретились в Казахстане на целине и у них много наград. Моя бабушка умеет водить трактор.

Я попыталась разобраться:

- Что такое целина?
- Когда и почему проводилась?
- Как это связано с моей семьей.
- О первоцелинниках нашего края.
- Значение освоения целины.

Что такое целина? В словаре Ожегова:

Целинными называются земли, которые покрыты естественной

растительностью и веками не распахивались. (1)

Когда, почему проводилась?

АРХИВ ЦЕЛИНЫ.

Так это было...

Для нас, сегодняшних, непросто прочувствовать тот дух и настрой, с которым люди обживали казахстанские степи. Но он сохранился в архивных документах. Вот о чём они говорят...

За строками приказа министра. В феврале 1954 года министр совхозов Союза ССР А. Козлов в своём приказе № 85 пишет: "Рассмотрев предложение Министерства совхозов Казахской ССР, согласованное с Советом Министров Казахской ССР, об организации новых зерновых совхозов на целинных и залежных землях Госфонда, приказываю министру совхозов Казахской ССР тов. Власенко:

организовать в Акмолинской, Кустанайской, Кокчетавской, Павлодарской и Северо-Казахстанской областях 60 новых совхозов...

управлению кадров в пятидневный срок подобрать, а Минсовхозу Казахской ССР не позднее 10 марта 1954 года оформить назначение директоров, старших агрономов и инженеров-механиков". (2)

В СССР 1954 – 1960 гг. проводилось освоение больших площадей целинных земель. Это было вызвано тем, что страна, не успевшая залечить раны, нанесенные Великой Отечественной войной, испытывала острый недостаток в зерне и другой сельскохозяйственной продукции. В то же время в Казахстане, районах Поволжья, Урала, Западной и Восточной Сибири, Дальнего Востока были огромные массивы неосвоенных земель, веками копивших свое плодородие. Их освоение позволило бы очень быстро улучшить обеспечение населения продуктами питания, а промышленность – сельскохозяйственным сырьем. Коммунистическая партия выдвинула чрезвычайно важную и актуальную народно-хозяйственную задачу – как можно быстрее освоить эти земли. В марте 1954 года февральско-мартовский Пленум ЦК КПСС принял постановление "О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных земель". В районах освоения целины направились сотни тысяч энтузиастов, из них свыше 500 тыс. человек по комсомольским путевкам. В голой, необжитой степи первые целинники ставили палатки и приступали к работе. Работать приходилось в трудных условиях, не считаясь со временем, но люди знали, как важно для страны то, что они делают, и не щадили своих сил. Наряду с сельским хозяйством в целинных районах развивается промышленность, создана сеть научных учреждений. Все это преобразило облик целых

районов, способствовало укреплению экономики страны и росту народного благосостояния. (3)



ЦЕЛИНА И МОЯ СЕМЬЯ.

Как это связано с моей семьей?

Мое выступление посвящается - Целине. С этим, словом связана история моей семьи. Именно на целине встретились мои дедушка и бабушка, уроженцы Белоруссии, Горбачевские Леонид Андреевич и Елена Васильевна.

Горбачевский Леонид Андреевич родился в январе 1937 года в деревне Сысоево, сельский совет Ленино, Горецкого района Могилевской области, что находится в Белоруссии. Во время Великой Отечественной войны семья дедушки находилась в оккупации фашистов. Его отец председатель колхоза в первых рядах ушел на фронт и пропал без вести. Ему маленькому 6 летнему ребенку пришлось бежать вместе с матерью в лес к партизанам, чтобы не угнали в лагерь. Затем тяготы и лишения, просил милостыню тот вкусный кусок хлеба – вкус которого остался на всю жизнь. Наверное, поэтому после 7 классов Ленинской школы 1956 году учился в УМСХ (училище механизации сельского хозяйства) в г. Мстиславль в Могилевской области – механизатор широкого профиля. Как то услышал песню:

**...Вьется дорога длинная, здравствуй,
земля целинная,**

**Здравствуй, простор широкий
Весну и молодость встречай свою...**

Это песня - "Едут новоселы", написанная свердловским композитором Евгением Родыгиним и поэтессой Н.Солохиной. Это была песня-гимн целинников. Перевелся на целинные группы, а до этого учился от колхоза. Много людей эта мелодия и слова привели в Казахстан. И вот отъезд в незнакомую страну на целину. В 1957 году прибыли эшелоном в «Пески Целинные» - с автомобилями, тракторами, комбайнами и другой сельскохозяйственной техникой – огромный состав, железнодорожники. Разгрузка техники продолжалась круглыми сутками. Отсюда они направились в совхоз «Привольный», Рузаевский район, Кокчетавской области (построен на реке Ишим). Прибыли перед уборкой, колхозы нуждались в кадрах – особенно комбайнеры. Поселили в землянке. Выдали комбайн С-4 карбюраторный, сейчас дизельные. Работали от рассвета и до рассвета, пока машины сгружали с бункеров зерно. Не имели права раньше покинуть поле, да и каждый хотел заработать (ежемесячно отсылал по возможности деньги своей семье – маме, сестрам и братьям). Во время уборки на комбайне работал, затем пахал зябь. Зимой на бульдозере снег убирал, мотористом – приводил технику в порядок, готовил к посевной. Если нехватка рабочих рук зимой посылали и в животноводство –

ухаживать за скотом. В 1962 году к бабушке в бригаду приехала новая группа целинников из Белоруссии. Вот они - новоселы-целинники! Ни трескучие морозы, ни предстоящая огромная работа и трудности - ничто не испугало их. И среди них моя будущая бабушка Елена Васильевна из деревни Мотча, Новогрудского района, Гродненской области. Она училась на машиниста тракториста широкого профиля. Ее группу провожали комсомольцы. 16 вагонов отправили из Белоруссии. Молодая и очень красивая, она вскоре познакомилась со своим будущим мужем – Леонидом Андреевичем. Девушек было очень мало, но бабушка выбрала именно моего дедушку – самого лучшего, трудолюбивого.



Осенью они поженились. В Кустанайскую область переехали в 1967 году. Жизнь по-прежнему была нелёгкой, но постепенно происходили изменения в лучшую сторону. 47 лет совместной жизни и рождение трех сыновей: Дмитрия, Александра и Виталия.

На данный момент Леонид Андреевич и Елена Васильевна проживают в посёлке Октябрьский, находятся на заслуженном отдыхе. За спиной много лет работы. Имеется много медалей, дипломов – за плодотворный труд, добросовестность и чёткое выполнение своих обязанностей. Победитель социалистического соревнования; ударник 9, 10 пятилетки; бронзовая медаль ВДНХ; Орден Октябрьской революции; Орден Трудового Красного знамени; серебряная медаль ВДНХ; орден Славы 3 степени – это награды дедушки и бабушки. Дедушка неустанно повторяет, что нельзя забывать то, что хлеб - это история нашей страны. Наконец, хлеб - это наше сытное время, когда забыто чувство голода, когда на просторах наших полей можно собрать хороший урожай. И все-таки хлеб остается трудным. Потом как он достается - и тем больший вес имеет.

О ПЕРВОЦЕЛИННИКАХ НАШЕГО КРАЯ.
Много целинников прибыло в поселок Козыревку. Это было добротное хозяйство, отделение совхоза Ново-Ильиновский. Здесь занимались земледелием и скотоводством. Сюда прибыли целинники из разных областей и республик СССР. Матвейчук Василий Филиппович
Заболотный Федор Иванович
Гордиенко Николай Аксентиевич
Журило Владимир Иванович
Борман Василий Петрович

Пачин Валентин Гордеевич
Куча Леонид Герасимович
Куча Екатерина Захаровна
Горбатовский Николай Александрович
Кучерявая Лидия Сергеевна.

Многих уже нет в живых. Но односельчане помнят о них и об их вкладе в общее дело. Они не побоялись трудностей и мозолей. На целине они приобрели вторую Родину. В настоящее время в поселке Октябрьский проживают 47 целинников. Есть такие, которые отмечены высокими правительственными наградами:

Орехов Владимир Иванович – награжден орденом Трудового Красного Знамени;
Локтев Михаил Алексеевич – награжден орденом Трудового Красного Знамени;
Мишина Нина Петровна – награждена медалью ВДНХ за успехи в развитии народного хозяйства;
Зайнулина Раиса Николаевна – награждена орденом “Знак Почета”.

Все 47 целинников награждены медалью “За освоение целинных и залежных земель”.

ЗНАЧЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИНЫ.

Построены новые совхозы, колхозы, поселки. Целинники, приехавшие на целину, обрели вторую родину. В республике проживают люди разных национальностей – представители разных диаспор. Живут в дружбе и мире. Была проделана большая и важная работа, в результате которой и образовался гигантский агропромышленный комплекс, влияние которого мощно сказалось на развитии экономики всей страны. Целинная эпопея показала всему миру нравственные благороднейшие качества советских людей – трудолюбие, доброту, взаимопонимание, сострадание, взаимовыручку (4).

Список литературы:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка.- Москва, 2005, с.1143
2. Казахская ССР. Краткая энциклопедия. - Алма-Ата, 1988. Том 2, с.554
3. Тараков А. «Притяжение целины» - Астана, 2004.
4. Черныш П.М. «Очерки истории Кустанайской области». – Кустанай, 1995, с. 229
5. Сидорова В.В. «Большой хлеб». - Алма-Ата, 1977.
6. Щедрость хлебной нивы. - Алма-Ата, 1990.
7. «В памяти народа». – Кустанай, 1993.

II. Загадки прошлого.

«Украшения эпохи бронзы»

Диана Уябаева, 9 класс
ГУ «Школа-гимназия»

Руководитель: М.А.Баяхметова, учитель истории
г.Лисаковск

Введение.

Я предлагаю экскурсию по залу «История древней Степи» музея истории и культуры Верхнего Притоболья, расположенного в г. Лисаковске. Тема экскурсии «Украшения женщин эпохи бронзы». За основу я взяла женские наконечники украшений, которые

хранятся в нашем музее. Благодаря этим экспонатам, мы можем окунуться в эпоху андроновской культуры. Экскурсия адресована шестиклассникам. Именно шестиклассники начинают знакомиться с андроновской культурой, т.к. это одна из распространенных археологических культур на территории Казахстана.

Эпоха бронзы занимает особое место в историческом развитии человека и общества. Внедрение металла в производство резко повысило производительность труда, дало толчок развитию новых видов хозяйственной деятельности. Эпоха бронзы на территории Казахстана началась почти 4 тыс. лет назад, во II тысячелетии до н.э.

Государство, на пути развития к цивилизованному обществу, должно обеспечить эстетическое развитие и образовательный уровень каждого гражданина. Развитие любого народа определяется уровнем развития его национального искусства. Народ, лишённый своего искусства, обречён. В бронзовый век начинают появляться различные ювелирные изделия: бронзовые украшения, обрмлённые золотом, кулоны, браслеты, перстни. Причём мастера умели превращать украшения в произведения искусства. Я выбрала тему женские накосные украшения, потому что они служили не только украшениями, но и талисманами, и оберегами. Накосники представляют собой сравнительно немногочисленную, но яркую категорию находок. Обычно их находят в женских погребениях. К настоящему моменту удалось восстановить и описать всего тринадцать накосников. Четыре из них были найдены в погребениях синташтинско-петровского типа (могильники Бестамак, Токанай, Сатан – XVIII–XVI вв. до н.э.), а остальные – в погребениях алакульской культуры (могильники Лисаковский, Бозенген, Шондынкорасы – XV–XIV вв. до н.э.). Предлагаемая экскурсия – интерактивная. По ходу рассказа я задаю ребятам вопросы, связанные с их знаниями, полученными на уроках истории и изобразительного искусства.

План экскурсии:

Продолжительность экскурсии: 25 минут.

Экскурсия рассчитана на учащихся 6 класса и старше, имеющих знания по истории эпохи бронзы.

1. Введение в экскурсию 3 минуты
2. Интерактивный рассказ о накосных украшениях 20 минут
3. Заключение по экскурсии 2 минуты

Маршрут экскурсии:

Экскурсия начинается с обзора экспонатов первого зала музея, кратко говорится о захоронениях, гончарном искусстве эпохи бронзы, более подробно с описанием могильников, в которых были найдены женские украшения, прежде всего рассказы о накосниках. На примере отреставрированного накосника – рассказ о технике изготовления накосника.

Введение в экскурсию.

Уважаемые ребята! Сегодня я приглашаю вас в первый зал музея Верхнего Притоболья, который называется «История древней Степи». В этом зале расположены экспонаты, найденные в результате раскопок Лисаковских памятников эпохи бронзы. Обратите внимание на множество изделий из глины. Здесь же есть два вида захоронений людей эпохи

бронзы. Мы с вами проведем обзорную экскурсию по этому залу и особо остановимся на одном из женских украшений.

Первые экспонаты – это следы жизни на нашей земле до появления человека. Вы видите зубы акул, различные скелетные останки других морских животных. Это подтверждает тот факт, что миллионы лет назад наша степь представляла собой дно огромного океана. Прошли миллионы лет. Земля развивалась, на смену одним животным и растениям пришли другие, океан «ушел». Здесь поселились мамонты и другие представители фауны и флоры. Обратите внимание на реконструкцию захоронения. Это останки девушки лет 15-16. В могиле также установлены горшки с остатками еды, кости животных. Это говорит о том, что люди эпохи бронзы верили в загробную жизнь.

– Ребята, что вы понимаете под словом искусство?

– Это составная часть истории народа.

– Да действительно искусство – это часть культуры народа, это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. В отличие от науки, языка и других форм специализированной общественной деятельности, искусство оказалось полезным человечеству, как способ целостного воспитания индивида, его эмоционального и интеллектуального развития, его приобщения к накопленным человечеством коллективному опыту, к вековой мудрости, конкретным общественно историческим интересам и идеалам.

Вместе с тем, искусство выступает одновременно и как подобная реальность жизни, и как отличная от неё – выдуманная, как игра воображения, как творение человеческих рук. Искусство, взятое в целом, есть исторически сложившаяся система конкретных различных способов художественного освоения мира, каждый из которых обладает чертами, общими для всех и индивидуально своеобразными.

– Ребята, а какая культура была одной из первых на территории Казахстана?

– Андроновская, эта культура была распространена на территории Казахстана во втором тысячелетии до н.э.

– А знаете ли вы, что представители этой культуры расселялись и на территории нашего города? Значительная насыщенность андроновскими памятниками окрестностей вокруг города в радиусе 10–12 километров, говорит о том, что эта местность была выбрана древними племенами для своего обитания не случайно: полноводная река Тобол, удобные пастбища в низкой пойме, богатые месторождения глины. В округе нашего города найдено 5 могильников. Сегодня я познакомлю вас с искусством андроновцев, представленным в виде женских накосных украшений.

Интерактивный рассказ о женском украшении – накоснике.

– Как вы думаете, что означает слово «накосник»? Я принимаю все ответы учеников и предлагаю им убедиться в правоте своих предположений в конце экскурсии. Рассмотрим находки, сделанные в результате исследований могильника Лисаковский. Это останки женщины, сохранились только фрагменты черепа и костей ног. Судя по ним, умершая лежала на

левом боку. Это накосник. Он состоит из двух обойм, от которых опускались параллельно друг другу низки бронзовых бусин, начинался в 5 см от затылочной части черепа. Длина каждой низки 28 см. Расстояние между ними в верхней части накосника — 5 см, в нижней — 3 см. В каждой нитке насчитывалось по 100 бусин, нижний конец левой завершается листовидной подвеской. Обоймы изготовлены из бронзовой пластины прямоугольной формы толщиной 0,1 см. Левая обойма длиной 2,4 см, шириной 1,5 см; правая — длиной 2,4 см, шириной 1,7 см. Бусины бронзовые, колечкообразные диаметром 0,5 см, изготовлены из прута толщиной 0,2 см. Подвеска представляет собой бронзовую пластину листовидной формы, длиной 5,8 см, шириной 1,3 см, толщиной 0,1 см, в верхней части имеется отверстие.

Кроме того, на фрагментах черепа были найдены подвески в полтора оборота, пастовые пронизи, бляшки. Они, вероятно, являлись элементами головного убора.

Теперь рассмотрим другую находку.

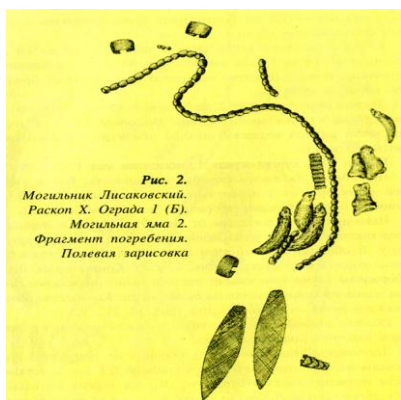


Рис. 2. Могильник Лисаковский. Раскоп X. Ограда 1 (Б). Могильная яма 2. Фрагмент погребения. Полевая зарисовка

Погребение совершено по обряду трупосожжения. На дне, в центре камеры, с правой стороны от места скопления кальцинированных костей находился накосник. Основу его составляли две низки бронзовых бусин. Правая

низка лежала в виде зигзага, левая же была разорвана и сохранилась лишь частично. В верхней части накосник начинался двумя бронзовыми обоймами, а в нижней заканчивался двумя бронзовыми листовидными подвесками. Рядом с правой подвеской лежала бронзовая накладка, по всей видимости, скреплявшая детали накосника. В средней части накосника параллельно правой низке лежала бронзовая пронизь. Здесь же располагались клыки и пяточные кости корсака (степная лисица).

- Как вы думаете, какую роль могли играть эти клыки?

Общая длина накосника — около 28 см. Расстояние между низками — 1,3 см. В правой низке было около 70 бусин, в левой сохранилось только 15 (рис.2). Бусины бочонковидные, диаметром 0,4 см, длиной 0,5 см, изготовлены из бронзовой пластины толщиной 0,08 см.

Обойма бронзовая пластина прямоугольной формы, с загнутыми сторонами, длиной 1,4 см, шириной 1,2 см, толщиной 0,1 см.

Пронизь представляет собой согнутую в трубку бронзовую пластину прямоугольной формы, толщиной 0,1 см. Длина пронизи — 1,6 см, ширина 0,6 см. Поверхность украшена рифленным штампованным узором.

Накладка изготовлена, также как и обоймы, из бронзовой пластины толщиной 0,1 см. В плане она

имеет трапециевидную форму. Длина ее 3,4 см, ширина у верхнего основания — 0,7 см, у нижнего 1,4 см. Поверхность орнаментирована рифленным штампованным узором.

Клыки и пяточные кости корсака длиной от 1,5 до 3,8 см, шириной от 0,8 до 1,0 см, имеют отверстия для подвешивания. Возможно, они соединялись найденной вместе с ними бронзовой обоймой.

Листовидные подвески длиной 7,5 см, шириной 1,5 см, сделаны из бронзовой пластины толщиной 0,1 см. В верхней части каждой подвески имеется отверстие для крепления нитей накосника.

Раскоп VIII, курган-ограда 1, могильная яма 1.

Погребение также имеет свою особенность. Кости умершей зафиксированы в переотложенном состоянии. По всей видимости, было совершено вторичное захоронение.

Накосник находился слева от костей, в 15 см от черепа и представлял собой две низки обойм, лежавших вплотную друг к другу. В обоймах отмечен глени органического происхождения темно-коричневого цвета. Точно не определено что это: ткань, кожа? Концы низок были оформлены двумя бронзовыми листовидными подвесками. Общая длина накосника составила около 40 см. Количество обойм в каждой низке — около 35 штук.

Обоймы длиной 1 см, шириной 0,6 см изготовлены из бронзовой пластины толщиной 0,1 см.

Листовидные подвески длиной 6 см, шириной 1,2 см сделаны из бронзовой пластины толщиной 0,1 см. В верхней части подвесок имеется отверстие. Вокруг черепа располагались детали декора головного убора: подвески из раковин, ромбовидная подвеска, рифленные пронизи, бронзовая бляшка и крупная бронзовая обойма.

Курган 2, могильная яма 2

Накосник находился в 5 см слева от затылочной части фрагментарно сохранившегося черепа, костяк отсутствовал. Накосник вплотную соприкасался с височным украшением и представлял собою две низки бус, отходившие дугой от обойм (рис.4).

Бронзовые бусы в низках чередовались: одна бочонкообразная и четыре колечкообразных.

Низки соединялись в середине и внизу накосника двумя бронзовыми рифлеными пронизями. Листовидные подвески на концах низок отсутствовали. Длина сохранившейся части накосника — около 30 см. Расстояние сверху между низками — 1,5 см, внизу 3,0 см. Количество бочонкообразных бусин правой низки — 9 штук, колечкообразных — 46 штук. В левой низке бочонкообразных 52 и колечкообразных — 11. Колечкообразные бусины диаметром 0,6 см

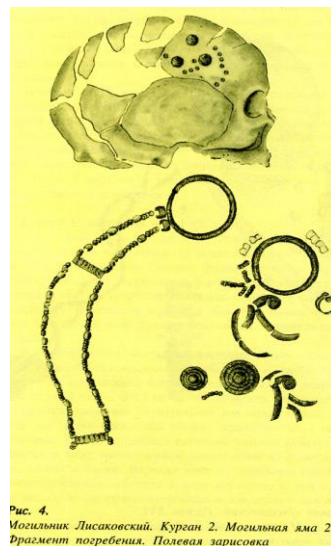


Рис. 4. Могильник Лисаковский. Курган 2. Могильная яма 2. Фрагмент погребения. Полевая зарисовка

изготовлены из бронзовой проволоки толщиной 0,3 см. Бочонкообразные бусины изготовлены из бронзовой пластины размером 0,7 x 0,45 см.

Обойма — бронзовая пластина прямоугольной формы, с загнутыми сторонами, длиной 1,2 см, шириной 0,6 см, толщиной 0,1 см.

Пронизи изготовлены из бронзовой рифленой пластины толщиной 0,1 см. Их длина — 3,4 см, ширина — 0,6 см. Дополнительно в декор головного убора входили височные кольца, пастовые бусины, бронзовые бляшки.

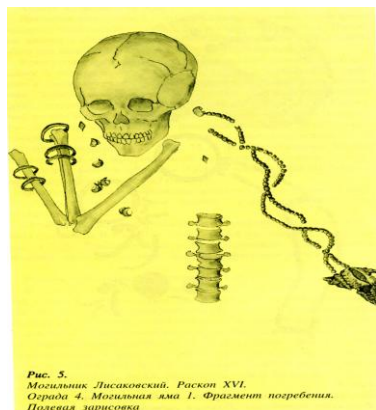


Рис. 5. Могильник Лисаковский. Раскоп XVI. Ограда 4. Могильная яма 1. Фрагмент погребения. Полевая зарисовка

Раскоп XVI, ограда 4, могильная яма 1

В отличие от вышеописанных погребений, здесь скелет умершей сохранился полностью. Он лежал в скорченном положении, на правом боку, руки согнуты перед лицом. Накосник фиксировался у затылочной части

черепа. Нижние концы накосника лежали в 0,2 м от последнего позвонка. Накосник был в виде двух перевившихся низок бусин и двух обойм. Низки лежали композиционно, в виде двойной цифры “восемь”. Длина низок около 45 см, количество бронзовых бусин в них — около 100 штук в каждой низке, расстояние между низками около 8 см (рис.5).

Бусины бронзовые, бочонкообразные, диаметром 0,4 и 0,5 см, длиной 0,5 и 0,7 см.

Подвеска — бронзовая пластина листовидной формы длиной 6,0 см, шириной 1,2 см, толщиной 0,1 см. В верхней части каждой пластины имеется отверстие. Дополнительно в декор головного убора входили подвески в 1,5 оборота и бронзовые ромбовидные подвески, пастовые пронизи и пастовые бусины.

После расчистки под листовидными подвесками на конце накосника был обнаружен кожаный мешочек подтреугольной формы, размерами около 8 x 4 см. Он был сшит из нескольких кусочков кожи. При просвечивании на компьютерном томографе* фирмы “General Elektrik” “СТМАХ 640” внутри него были прослежены низки бронзовых бусин, лежавших в виде “восьмерки”. По всей видимости, низки накосника оплетали косу, а ее конец прятался в мешочек.

Курган 1, могильная яма 1

Найденный здесь накосник по своему облику и конструктивным деталям отличается от вышеописанных. В погребении он находился с правой стороны фрагментарно сохранившегося черепа, сам костяк отсутствовал (рис. 6). От двух крупных обойм отходили три низки бусин. Накосник был испорчен в древности при его положении в могилу. Боковые низки прослеживались до узловой конструкции накосника, а центральная была оторвана.

В верхней части накосника пастовые бусины чередуются с бронзовыми бочонковидными. Длина низок — около 22 см, расстояние между низками

варьировалось от 2,0 см сверху до 4,0 см в нижней части. В 15 см от обойм между боковыми низками находилась бронзовая пятиугольная накладка. К ней прикреплены две нитки бронзовых обойм, чередующихся с пастовыми бусинами. К ним крепились основная узловая конструкция на косника в виде трехзональной

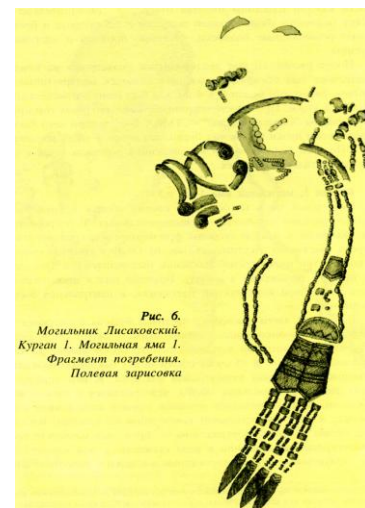


Рис. 6. Могильник Лисаковский. Курган 1. Могильная яма 1. Фрагмент погребения. Полевая зарисовка

композиции из пластин, накладок, обойм и бусин. Верхняя зона — бронзовая нашивная орнаментированная пластина в виде сегмента, к ней прилежали две пятиугольные орнаментированные накладки с загнутыми для зажима боковыми сторонами. Вся конструкция заканчивалась четырьмя рядами мелких обойм (по четыре штуки в каждом ряду), соединенных рядами двойных низок из пастовых бусин (по четыре бусины в каждой низке), к которым прикреплялись четыре пары листовидных подвесок. Под этой частью накосника фиксировались фрагменты ткани, тесьмы, меха, и подстилки органического происхождения темно-коричневого цвета.

Общая длина всего накосного украшения — около 45 см. В левой низке насчитывалось около 90 пастовых и 5 бронзовых бочонкообразных бусин, в правой — до 100 пастовых и 3 бронзовых бочонкообразных бусины. В центральной сохранилось около 50 пастовых и 4 бронзовых бочонкообразных бусины.

В 6 см от правой боковой низки отдельно лежали две низки бусин длиной до 18 см. Бусины в низках ритмично чередовались: одна бронзовая бочонкообразная и четыре пастовые бусины (до 50 пастовых и 10 бочонкообразных бусин в каждой низке). По всей видимости, они относились к центральной части накосного украшения. Низки с таким ритмом чередования бусин фиксировались под узловой конструкцией накосника. Возможно, что в центральных низках были и бронзовые колечкообразные бусины (около 30 штук). При расчистке они были найдены именно в разрушенной части накосника. В узловой конструкции накосника между обоймочками насчитывалось до 128 пастовых бусин.

Колечкообразные пастовые бусины встречались двух цветов — белого и голубого, диаметром 0,4 см, толщиной 0,2 см

Бусина бронзовая бочонкообразная длиной 0,8 см, диаметром 0,4 см, толщина пластины, из которой изготовлена бусина, 0,1 см.

Бусина бронзовая колечкообразная, диаметром 0,4 см, толщина исходной проволоки 0,2 см.

Обойма — бронзовая прямоугольная пластина с загнутыми сторонами. Длина 1,6 см, ширина 1,2 см, толщ. на — 0,1 см.

Накладка центральная — бронзовая пластина пятиугольной формы, с загнутыми сторонами, длина — 3,1

см, ширина — 1,7 см, толщина — 0,1 см. Орнаментирована прямой линией и зигзагом. Техника исполнения — штамп.

Узловая конструкция.

1. Пластина бронзовая нашивная, в виде сегмента длиной 4,5 см, шириной 2,4 см, толщиной 0,1 см; имеет три отверстия для пришивания по основанию и верху сегмента. Пластина орнаментирована по сторонам прямой линией, по основанию зигзагом. Техника исполнения штамп.

2. Накладка - бронзовая пластина пятиугольной формы, с загнутыми сторонами. Длина 7,4 см, ширина 2,0 и 3,0 см, толщина 0,15 см. Накладки закреплялись на берестяной основе, вырезанной по их размерам. Они были орнаментированы по четырем зонам: верхняя — тройная прямая линия и зигзаг, а по центральной нижней и по основанию проходили четыре горизонтальных линии.

3. Обойма (18 шт.) — бронзовая прямоугольная пластина с загнутыми сторонами, длиной 1,2 см, шириной 0,9 см, толщиной 0,1 см.

4. Подвеска (8 шт.) бронзовая листовидная пластина длиной 6,0 см, шириной 1,5 см, толщиной 0,1 см. Верхний конец обернут бронзовой пятиугольной рифленой пластиной размерами 1,2 x 1,4 см. В подвесках имеются отверстия (1-2) для подвешивания. Сохранность пластин плохая из-за сильной коррозии.

Рассмотрим этот накосник. При реставрации накосника были выявлены следующие детали крепления его металлических частей и бусин. Пастовые и бронзовые бусины были нанизаны на шерстяную нить, свитую из тоненьких ниточек. Иногда в этих целях использовали жилу. Внутри боченкообразных бусин прослеживались кожаные нити, намотанные вокруг основных. Под узловой частью накосника находилось пять тесемок: три широких (шириной около 1,5 см) и две узких (около 0,5 см). Тесьма плелась вручную из шерстяной нити: шерсть имела длинное волокно. Пряжа была окрашена в кирпично-красный цвет красителем из марены красильной.

А.К. Елкина для двух образцов дает следующую реконструкцию процесса их приготовления. Один образец тесьмы имел исходную длину 6,0 см и ширину 1,5 см, размеры со временем деформировались. Для плетения была взята 21 нить, которые брались попарно и переплетались следующим способом: верхние две нити вниз, а нижние две нити вверх. Все нити переплетены в ряд. Другой образец тесьмы е исходными длиной 3,0 см, шириной 0,5 см. Для ее плетения использовалось 9 нитей, диаграмма плетения аналогична первой. Кроме “узловой” части тесьма была прослежена и в полостях мелких обойм: либо одна тесьма, сложенная вдвое, либо две тесьмы, сложенные вместе, между которыми проходили минимум две жилы. Реставраторы отметили, что под узловой частью накосника одна центральная тесьма раздваивалась, а некоторые участки боковых лент были сшиты.

Ленты тесьмы и низки бусин плотно зажимались пятиугольными накладками, под ними сохранились фрагменты ткани и меха.

Заключение.

Уважаемые ребята! Что нового вы узнали сегодня из нашей экскурсии? Смогли вы ответить на вопрос,

который я вам задала в начале экскурсии? Как вы считаете, чем помогла вам эта экскурсия? Ваши пожелания?

Я надеюсь, что наша экскурсия поможет становлению, совершенствованию вашей личности. Вы сможете оценить национальное искусство, глубоко понимать его содержание. В нашем зале этнографии представлены костюмы некоторых народов Казахстана. Опираясь на информацию, полученную на нашей экскурсии, вы можете сделать вывод, что головные уборы девочек, девушек обязательно сочетаются с различными накосными украшениями: ленты, шолпы, монисты. Право ношения головного убора с накосником как основного его элемента женской одежды остаётся за современными народами, живущими в евразийском пространстве от Поволжья до Сибири и от Урала до Центральной Азии. Именно эту территорию примерно в тех же границах во II тысячелетии до н.э. населяли племена, относившиеся к культурам петровского и андроновского облика.

Список литературы:

1. Усманова Э.Р., Логвин В.Н «Женские накосные украшения Казахстана». - Лисаковск, 1998.
2. Усманова Э.Р. «Могильник Лисаковский: факты и параллели». - Караганда, Лисаковск, 2005.
3. Усманова Э.Р. «Ветер Вечности».- Алматы, «Кумбез», 2001.

«Археологический раскоп. Лисаковский могильник»

Роман Пупенко, 7 класс

ГУ «Средняя школа № 6»

Руководитель: Ж.З. Жуматова, учитель истории г.Лисаковск

Введение.

На берегу реки Тобол 3,5 тысячи лет назад существовала древняя цивилизация эпохи бронзы, ровесница легендарной греческой Трои. Меня это заинтересовало, и я стал собирать информацию об эпохе бронзы – андроновской культуре. О том, что наш город имеет многотысячную историю, я узнал в школе на уроках истории, а в один из дней мы ходили на экскурсию в местный музей. С эпохой, орудиями труда, оружием, посудой нас познакомил Александр Семенович Сулов, который сам участвует каждый год в раскопках. Рассказ его был очень интересным, словно сам окунаешься в то далекое время. Меня искренне удивило, что история эпохи бронзы началась с находки учеником вещественного источника – керамического сосуда.

Исследования андроновских могильников Лисаковской округи продолжаются более 20 лет. Первый курган, раскопанный в 1985 году, определил десятилетние раскопки погребального поля могильника Лисаковский I, расположенного на правом берегу реки Тобол. Группа А могильника Лисаковский I обнаружена В.В. Варфоломеевым в 1984 году. Группы Б, В, Г, - Э.Р. Усмановой в 1987, 1994, 1996 годах. Поселение, найдено лисаковским школьником Сергеем Яцуком и впервые разведочно обследовано А.П. Мазниченко в 1983 году. В последующие годы

изучаются еще несколько могильников (II, III, IV, V), находящиеся на левом берегу.

Благодаря бесценному руководителю археологической экспедиции Эмме Радиковне Усмановой, наш молодой город Лисаковск обрел статус города, имеющего тысячелетнюю историю. Эмма Радиковна Усманова – археолог, сотрудник Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова, один из ведущих казахстанских специалистов по проблемам эпохи бронзы, куратор Лисаковского музея истории культуры Верхнего Притоболья. Э.Р. Усманова - автор 30 с лишним работ и трех монографий, посвященных андроновской тематике, посвятила более 20 лет изучению эпохи бронзы. Она - участник экспедиций в Узбекистане и Кыргызстане, стажировалась в США (Карнеги Музей), в Великобритании.

«Археологический раскоп. Лисаковский могильник»

*О, неведимый, ты не умрешь!
Не умрешь – не бойся!
Ведь не там умирают (люди)
И не там уходят в нижний мрак
Где исполняется это заклинание*

*Ограда для жизни
Эту преграду я устанавливаю для живых
Пусть же среди них никто другой сейчас не
дойдет
до этой цели.*

*Да живут они сотню обильных осеней!
Да закроют смерть этой горой!
Ахтарваеда 7, 2.*

Значительная насыщенность андроновскими памятниками окрестностей вокруг города в радиусе 10-12 километров, говорит о том, что эта территория древними племенами была выбрана не случайно: полноводная река Тобол, удобные пастбища в низкой пойме, богатые месторождения глины. Могильники, как на правом, так и на левом берегах, размещались напротив бродов. Возможно, что их создатели могли посещать могилы предков, расположенные по обоим берегам реки. К сожалению, современный антропогенный фактор (строительство города и дачных поселков, распашка земли) привел к разрушению многих памятников Лисаковской округи. Но даже те немногие, что сохранились, говорят об активной жизни в здешних местах в эпоху бронзы.

Небольшое по своей площади поселение с пятью, видимыми на поверхности жилищами, исследованное на правом берегу реки, не в полной мере отражает плотность заселения андроновскими племенами данной местности. Именно с ним, по всей видимости, исторически и культурно связан могильник Лисаковский I. Но, значительное количество некрополей в округе указывает на существование, возможно, еще нескольких поселений. Они, по всей вероятности, располагались на месте дачных поселков, где местные жители регулярно находят фрагменты керамики, изделия из камня и бронзы.

В данной работе мы представляем материалы могильника Лисаковский I, принадлежащего андроновской культурно-исторической общности (АКИО). Уникальность могильника не только в его

обширных коллекциях, но и в сосуществовании на одном погребальном поле, в тесной обрядовой связи двух культурных традиций АКИО – федоровской и алакульской. Всего на могильнике вскрыто 75 погребальных построек и 174 погребения. Коллекция сосудов является представительной, эстетичной, одной из уникальнейших, на сегодняшний день составляет порядка 400 экземпляров. По количеству золотых изделий, коллекция могильника одна из самых представительных среди известных памятников.

Свойство почв сохранять органику, оказалось подарком для археологов. Именно поэтому детали декора одежды, деревянный идол, деревянные конструкции хорошо сохранились.



Всего изучено в Лисаковской округе два могильника и ещё три находятся в стадии изучения. Остановимся на могильнике I, который располагается на правом берегу реки Тобол.

Погребальные комплексы объединены по своим собственным правилам в пространстве и различаются по основным, принятым в археологии, культурным дифференцирующим показателям: керамика и обрядность. Группа А содержала алакульские и федоровские погребения. Группа Б – только алакульские. Группы В и Г по материалу обозначались как «федоровские». Хотя в группе В отмечено совместное нахождение федоровской керамики с керамикой алакульского и смешанного облика (посуда с алакульскими и федоровскими чертами – амангельдинская, бишкульская). (Г. Зданович, 1998. С.71). Знакомясь с погребальными обрядами, открываешь целый пласт бесписьменной цивилизации, ведь при помощи обряда утверждаются нормы поведения, религиозные взгляды, духовные и культурные ценности, принятые в обществе. В погребальном обряде андроновцев сам обряд выражает оппозицию «жизнь - смерть», способ описания окружающего мира. Система погребального обряда включает в себя следующие информационные блоки:

- надмогильная постройка - курган-ограда, или ограда;
- погребальная камера – грунтовая яма,
- погребенный - труположение или трупосожжение;
- погребальный инвентарь - сосуды, украшения, орудия или вооружение;

- жертвенники и поминальные объекты.

Погребальный обряд позволяет проследить зарождение социального расслоения. Вождей или зажиточных людей хоронили на более высоком месте от реки, земляная насыпь намного выше, в захоронении присутствовали вещи, которые подтверждали их социальный статус: золотые украшения, большое количество предметов принадлежавших умершему – бронзовый нож, или каменный топор.

Любая культура являет присущий ей образ погребальной постройки, откуда, по словам певцов Ригведы, «этот смертный идет в бессмертие». Погребальный комплекс по своей структуре напоминает некую сферу, состоящую из двух половин – наземной и подземной. Наземная половина погребального комплекса могильника Лисаковский известна в двух видах: 1 - курган – ограда - искусственная насыпь; 2 - ограда из камней без возвышающегося над ней насыпного грунта.

Курган – ограда выделяется признаками: курганная насыпь, подкурганная площадка, и ров. В Лисаковске курганы составляют всего 8% от общего количества погребальных сооружений. Само расположение их в центре указывает на их культовую особенность по сравнению с другими сооружениями, показывая статус погребенного. Все курганы ограды оставлены носителями алакульской культуры, в них найдена керамика только алакульского облика. Курган своей конструкцией и внешним обликом демонстрировал социальную значимость захороненного. Ров не позволял проникнуть чужому, ров – граница между живыми и мертвыми. Высота курганов была в среднем до 0,7м, диаметр доходил до 12м.

Ограда из камней. Другим видом наземной части погребального обряда была ограда. По сути, она отличалась от кургана–ограды только отсутствием насыпи, площадки и рва. Укладка камней кольца ограды производилась на дневную поверхность с подсыпкой грунта для устойчивости. Плиты врывались в землю вертикально. После совершения захоронения пространство внутри ограды заполнялось грунтом – выкидом из могильной ямы, без образования насыпи. Кольца оград в большинстве случаев разомкнуты или прерывисты, камни колотые, неправильной формы. Заготавливали камни из горных пород скального выхода, расположенного в 1.5 км от поселения вверх по течению реки. Ограды имели диаметр от 5,0 до 8,0 м. Камни на оградах клались аккуратно, таким образом, надо отметить, что андроновцы владели искусством строительного мастерства. Являясь семейным склепом, в котором ритуалы завершены и захоронены все представители семьи, ограда окончательно «запечатывалась». Вход-выход навсегда закрывался, замуровывался камнями. Ограда – преграда для живых и вечный дом для умерших.

**Ты черепок, найдя, омой
И ставь на полку смело.
То слепок вечности самой,
Без края, без предела.
Е.Винокуров.**

В погребениях андроновцев найдено большое количество глиняных сосудов. Изготовление горшка сопоставлялось с актом творения вселенной, что

нашло отражение во всех индоевропейских языках: творец – это бог, и мастер. Символизировавший модель Вселенной сосуд ариев был трехчастным, объединившим мир сферы мироздания. В представлении индоевропейских народов, особенно индийцев и греков, гармонию выражали не только числа, но и фигуры: круг, квадрат и равнобедренный треугольник. Изредка встречаются на андроновской посуде загадочные знаки, в которых крупнейший археолог и исследователь древнего искусства А.А.Формозов видит протописьменность. Есть и схематические рисунки. Важно отметить, что многократное повторение одного элемента узора должно было усилить магическое воздействие, подобно тому, как в поэтическом тексте постоянно встречается многократное призывание божества. Геометрия элементов андроновского орнамента входила в универсальный знаковый код человечества. Элементы орнамента сводятся к выявлению основных культов древности – культа плодородия. Перевернутый сосуд, в этих случаях указывал особенность смерти, и мог относиться к защите от бедствия, от которого умер погребенный. Кроме этого во всех традиционных культурах понятия «верх» и «низ» ассоциируются с такими понятиями как верх – небо – светлый – сильный – мужской, а низ – земля – темный – слабый – женский. Древний человек осознавал, что у любого явления есть начало и конец.

Количество сосудов тоже указывало на социальное неравенство андроновцев: большие сосуды встречаются в богатых захоронениях, и не встречаются в других менее значимых. В обычных захоронениях встречаются один реже два, или три сосуда. Распространены и разбитые горшки, битьем посуды при погребении не только выражался тип ритуальной связи между живыми и мертвыми, но и подчеркивался конец жизни человека и его дублера – глиняного сосуда. В целой серии андроновских погребальных комплексах зафиксирован обряд помещения сосуда в сосуд, что могло символизировать возвращение в лоно, обретение исходного состояния. Из чрева матери, в чрево матери - земли.

Эти приемы ритуального использования керамики разрушают устоявшееся мнение относительно функции сосуда только как контейнера для пищи, оставленной умершему.

Культ предков, освященный в деталях погребального обряда, в андроновском обществе кто-то содержал и оформлял. Кому-то были доступны знания о процессе смерти, об анатомии человеческого тела и, наконец, знания о мироздании. Необходимость такого рода сведений диктовалась временем. За время раскопок не было найдено захоронений, относящихся к культовым захоронениям. Но, скорее всего, в этой роли выступали шаманы. Возможно, что в андроновское время шаманизм находился на стадии своего развития, и его атрибутика еще не выделилась в особый предметный набор.

Итак, на сравнительно небольшой территории в эпоху бронзы сосуществовали две разные культуры, сохраняя свою самобытность, ритуалы.

Отличия в культурах – это, прежде всего, разница в менталитете их создателей, в котором закодировано

отношение к миру, к природе человека, к природе его смерти. Сложносоставная насыпь в кургане-ограде сооружалась только алакульцами. Курган-ограда - погребальное сооружение элиты «лисаковской» общины в ее алакульском воплощении. Курган, как вид погребального сооружения, со всеми составными деталями принадлежит алакульскому мироощущению. Алакульцы предпочитали употреблять дерево для оформления могильных ям: деревянная рама, перекрытие из плах. Большинство могильных ям с деревянными конструкциями принадлежало курганным элитным погребениям. Федоровцы избрали камень для устройства своих погребений: облицовка и цистовая кладка. Основной показатель, по которому выделены культуры в АКИО – это вид сосуда: наличие плечика, профиль тулова, орнаментальные мотивы. Федоровские горшки могильника лепились со стенок емкостным способом. Алакульские сосуды формировались со дна - донно-емкостный начин. Вероятно, отличия в менталитете федоровцев и алакульцев были обусловлены разницей в происхождении при общем уровне хозяйственно-культурного развития.

...Оставлены жилища на берегу реки Тобол, покинули эту степь алакульцы и федоровцы, унесли с собой память о местах, где возникло их временное, но яркое содружество.

Заключение.

За небольшой отрезок времени пребывания на берегу реки Тобол, андроновцы оставили яркую, самобытную культуру. Исследования жизни наших далеких предков продолжается. Мы надеемся на новые открытия археологической экспедиции, как это произошло в 2008 году недалеко от села Новоильновка. Но это уже новая страница истории.

Список литературы:

1. Ломан В.Г. Гончарная технология населения Центрального Казахстана второй половины тысячелетия до н.э. Автореферат.- Москва, 1993.
2. Зданович Г.Б. Бронзовый век Урало-Иртышского междуречья. Межвузовский сборник.- Челябинск, 1988.
3. Евдокимов В.В. Народонаселение степного Притобалья в эпоху бронзы. Автореферат.- Киев, 1984.
4. Усманова Э.Р. Могильник Лисаковский: факты и параллели. Караганда.- Лисаковск, 2005.
5. Фотографии из личного архива Э.Усмановой.

III. Имя в истории.

«Учительская династия»

*Зарина Хамзина, 8 класс
ГУ «Крымская средняя школа»*

*Руководитель: Р.Г.Хамзина,
с. Крымское, Денисовский район
Введение.*

«Учитель! – Нестареющее слово!

Свежо всегда и будет вечно ново!

Пока Земля кружится во Вселенной,

Профессия учителя нетленна!»

Школы давно уже считаются местом, где человек проводит значительную часть своей жизни. По количеству проведенного здесь времени, да и по очень многим другим причинам школа может смело

претендовать на звание родного дома для многих присутствующих здесь. И, если вы откроете словарь Ожегова, то найдете такое объяснение понятию школа: учебно-воспитательное учреждение. А кто занимается обучением и воспитанием? Конечно учитель! В своем послании наш Президент Н.А. Назарбаев говорил, что нужно поднять престиж школы и профессии учителя. Ведь сейчас молодежь в школу не идет, особенно в сельскую. Поэтому я считаю, что эта тема очень актуальна на сегодняшний день и решила остановиться на ней и показать, что профессия учителя всегда будет востребована, что есть люди, которые вкладывают в свое любимое дело сердце. А пока такие учителя есть – школа действительно будет вторым Домом.

«Учительская династия»

Получив очередной номер Денисовской районной газеты «Наше время» я с увлечением прочитала статью «Незабываемый отсвет школьных лет» в рубрике «времен связующая нить». А рассказывалось в статье об учителе Денисовской школы Назаровой Зое Григорьевне. И действительно нить судьбы этого человека нашла свое продолжение в нашей Крымской средней школе. Оказывается, мой первый учитель Исхакова Лидия Васильевна и директор школы, учитель математики Семенова Нина Васильевна – родные племянницы Зои Григорьевны.

Вот какую удивительную историю я узнала о жизни этой большой и дружной семьи, в роду которой уже несколько поколений учителей.

Горобец Григорий Тихонович родился на Украине. И вместе с переселенцами из России и Украины оказался в Казахстане, теперь его малой родиной стал поселок Карпыковка Кустанайской губернии. Отсюда и началась трудовая биография старшего из семьи Горобец. Отсюда Григорий Тихонович ушел служить в армию, вернувшись, вступил в ряды КП (б) К, работал секретарем сельского Совета в Окраинке и Тавриченке. Потом его перевели на работу в село Денисовка зав. военным учетом Орджоникидзевского района. Жизнь налаживалась, в семье подрастало пять детей, которые радовали родителей трудолюбием и любовью друг к другу. Но судьба готовила новые испытания: началась Великая Отечественная война. Григорий Тихонович в числе первых ушел на фронт. Жить стало очень тяжело, тем более имея на руках пятерых детей. А кому в то грозное время было легко? Война приносила долгожданные весточки в виде солдатских «треугольников» и тогда в доме становилось светло. Но не обошли семьи денисовцев и прямоугольники казенной бумаги с сухими и лаконичными словами «погиб смертью храбрых». Тогда плакали дети и сидели от горя жены и матери.

1942-1943 годы. Идут ожесточенные бои за Сталинград. В одном из таких сражений Горобец Григорий Тихонович, политрук роты третьего отдельного стрелкового батальона получает тяжелое ранение в голову. Затем долгое лечение в Саратовском военном госпитале, три тяжелейшие операции. Война, набирая обороты, катилась на Запад, а Григорий Тихонович с боевыми наградами и инвалидностью первой группы вернулся в родную Денисовку к своей семье.

После войны семья Горобец Г.Т. увеличилась еще на три человека. Но тяжелые военные испытания, раны, болезни не прошли бесследно. И в 1954 году опоры этой большой семьи не стало. Все восемь детей, выросшие в трудолюбивой и дружной семье, где отец и мать были живым примером для подражания, шагнули во взрослость и каждый, получив образование, нашел свой жизненный путь.

**«Ты будешь жить на свете десять раз,
Десятикратно в детях повторенный,
И вправе будешь в свой последний час
Торжествовать над смертью покоренной»**

В.Шекспир

Эти слова сказаны именно о таких людях, как Горобец Григорий Тихонович.

Андрей – строитель Троицкой ГРЭС

Екатерина - всю жизнь проработала секретарем – машинисткой в райкоме партии.

Василий – стал учителем истории;

Леонтий - работал в органах милиции по пожарной части и был награжден за добросовестную службу четырьмя медалями;

Николай – работал парторгом на радиозаводе Южно – Уральска;

Владимир, после окончания строительного техникума, руководит строительством в Чебаркуле;

Раиса – окончила Уральский педагогический институт по специальности географ;

Зоя – 36 лет своей жизни отдала детям Денисовской средней школы, будучи преподавателем русского языка и литературы. Вы, наверно, уже обратили внимание, что трое детей Григория Тихоновича решили посвятить себя делу воспитания подрастающего поколения. Двое из них – это Зоя Григорьевна и Василий Григорьевич работали в нашем районе. Зоя Григорьевна в данное время на заслуженной пенсии, правда, её дети не пошли по стопам матери: дочь Татьяна в Германии, сын Сергей работает инженером в ТОО «Лари». Но дети её подарили восемь внуков и пятерых правнуков. А самое главное, что Зою Григорьевну не забывают её ученики, звонят, присылают поздравления, приходят в гости, навещая не только в праздничные дни. А сама она любит заниматься интересным делом, которому её научила, будучи жива, мама – это вышивание. Её работы выставлены в историко-краеведческом музее, экспонировались в Костанае, где она получила приз.

Раиса Григорьевна, окончив Уральский педагогический институт, работала преподавателем географии. В данный момент она проживает в городе Саратове.

А вот на судьбе ещё одного учителя этой семьи мне хотелось бы остановиться подробнее.

Горобец Василий Григорьевич.

Родился 10 сентября 1929 года в поселке Окраинка. В 1940 году вся семья переехала в село Денисовка, где Василий Григорьевич закончил школу. Затем работал учителем начальных классов в Спиридоновке и Красноармейке. А с 1953 по 1965 годы стал директором Чебендовской 8-летней школы. На посту директора Крымской средней школы он находился с 1962 по 1972 годы. Как вспоминают его односельчане «это был очень добрый, целеустремленный и трудолюбивый человек».

В 1954 году Василий Григорьевич окончил Кустанайский государственный учительский институт имени Амангельды, исторический факультет. Но не останавливается на достигнутом. 1964 год - Кустанайский государственный пединститут и опять исторический факультет. 1971 год – Кустанайский университет марксизма – ленинизма (пропагандист). Он много сил и времени вкладывал в работу директора Крымской средней школы. Поэтому времени для дома всегда оставалось мало, но Василий Григорьевич знал, что дома его ждут трое любящих дочерей и жена Мария Павловна, которая в его жизни была первой помощницей и опорой. Наверно, поэтому не удивительно, что две дочери из троих тоже решили пойти по стопам Василия Григорьевича.

Семенова Нина Васильевна в 1972 году окончила школу и сразу же поступила в Кустанайский пединститут на физико-математический факультет. Окончила в 1976 году институт и была назначена учителем математики в Крымскую среднюю школу, где по сей день работает учителем, а на данный момент и директором Крымской средней школы. Является одним из лучших директоров не только в районе, но и в области. Ребята с удовольствием посещают, казалось бы «сухой» предмет, который «оживает» в руках Нины Васильевны. Семенова Н.В. – отличник образования Республики Казахстан.

Исхакова Лидия Васильевна, учитель начальных классов Крымской средней школы, отличник образования Республики Казахстан. Лидия Васильевна родилась в 1956 году в Чебендовке. В 1965 году отца Василия Григорьевича назначили директором Крымской средней школы, здесь же она окончила школу в 1973 году. С 1973- по 1977 годы работала в Чебендовской 8-летней школе сначала старшей пионерской вожатой, а потом учителем русского языка и литературы. Начиная с 1978 года - учитель начальных классов Крымской средней школы, где она трудится и по сей день. В 1976 году – окончила Кустанайское педучилище. А позже в Костанае получила высшее образование.

Нина Васильевна и Лидия Васильевна люди энергичные, задорные, очень любят петь, активные участницы художественной самодеятельности, обе хорошие организаторы, умеют увлечь за собой.

Уроки Лидии Васильевны всегда проходят интересно, на одном дыхании. Работая с малышами, она добивается больших результатов. Очень долгое время она руководит ансамблем «ложкарей» и драматическим кружком. А итогом этой работы являются поездки на мероприятия районного уровня, где ребята очень часто добиваются больших успехов. О труде этих двух незаурядных педагогов красноречиво говорят их награды.

Но самое удивительное то, что династия педагогов Горобец на этом не закончилась.

Дочь Нины Васильевны Семенова Наташа окончила с отличием сначала Костанайский педагогический колледж, а затем, также с отличием, Костанайский педагогический институт филологический факультет, учитель русского языка и литературы. Пошла по стопам матери и дочь Лидии Васильевны – Исхакова Елена, которая получила

образование в Костанайском педагогическом колледже, а потом высшее в Костанайском социально-техническом университете, учитель немецкого языка и переводчик. Действительно, воспитание начинается в семье. А в этой большой семье есть с кого брать пример. Дело Василия Григорьевича продолжили его дочери, а теперь и внуки. Я хотела бы ещё добавить, что обе сестры – Нина Васильевна и Лидия Васильевна – обладают ещё и поэтическим даром. Поэтому хочу закончить своё выступление стихотворением, автором которого является Исхакова Лидия Васильевна.

«Моя Отчизна»

Я украинка и люблю свой край,
Свои обычаи, стихи и песни,
Но в Казахстане родилась и потому
Душой с тобой, моя Отчизна вместе.
Мой Казахстан – степей бескрайних ширь,
Крик лебедей приход весны венчает,
И щедрой добротой своей народ
Пришедшего с радушием встречает.
Живут здесь рядом много лет и зим
И русский, и казах, и немец, и грузин,
Татары, белорусы и башкиры,
Хотите на земле казахской жить,
Так приезжайте и живите с миром.
Я педагог, а муж мой – хлебороб
И ноша наша нелегка,
Детей учить и хлеб растить –
Почётен, труд сей на века.
Так богатей и процветай, земля моя,
Ещё светлей и краше дом наш станет,
«Да, счастлив я! Да, я горжусь
Тем, что родился в Казахстане!»

Заключение.

К 70-летию образования Денисовского района была выпущена книга «Земля благодатная». Очерки истории Денисовского района в лицах его первых руководителей и знатных людей. И если вы откроете книгу, то обязательно найдете имена Горобец Василия Григорьевича, Семеновы Нины Васильевны,

Исхаковой Лидии Васильевны, Назаровой Зои

Григорьевны. Воистину: не хлебом единым живет человек.

Я думаю, что затронутая сегодня мной тема очень актуальна. О профессии учителя, педагога надо говорить, писать, рассказывать.

И вернуть былую славу и уважение к людям, которые посвятили себя не легкому труду учителя.

На примере нелегкой судьбы семьи Горобец я хотела показать, что есть ещё люди, которые не боятся трудностей и детей своих учат их преодолевать и добиваться успехов, не опускать руки. И чтобы было по-больше семейных династий учителей. А накопленные опыт, знания передавались ученикам. Пусть завтра кто-то встанет и скажет «я тоже хочу быть на неё похожей». Тогда не прервется времен связующая нить.

Список литературы:

1. «Земля благодатная». Очерки истории Денисовского района в лицах его первых руководителей и знатных людей
2. Районная газета «Наше время»
3. Записи бесед с учителями Семеновы Н.В. и Исхаковой Л.В.
4. Послание Президента РК от 18 октября 2005 года.

III. Культура народов Казахстана.

«Отанның бір бөлігі – салт-дәстүр»

*Самал Қабыкенова, 11 сынып
Рудный қаласының «№15 орта мектебі»ММ
Жетекшісі: Г. М. Кудесова
Рудный қ.*

Кіріспе.

Қай заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы мұрат – міндеттердің ең бастысы - өзінің ісін, өмірін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу. Ұрпақ тәрбиесі келешек қоғам қамын ойлау болып табылады. Сол келешек қоғам иелерін жан – жақты жетілген, ақыл – парасаты мол, мәдени – ғылыми өресі озық азамат етіп тәрбиелеу біздің де қоғам алдындағы борышымыз. Ал ойлы – пайымды, білімді, мәдениетті, іскер, еңбекшіл азамат тәрбиелеуді азаматтың ақыл – ойы мен мәдениетінің дамуындағы бағалы байлықтың бәрін игере отырып және оны бүгінгі ұрпақтың санасына ұстаздық шеберлікпен біртіндеп сіңіру арқылы ғана жүзеге асыруға болады.

Ал жастарды жан-жақты қабілетті азамат етіп өсіруде халықтық салт-дәстүрлердің тәлім-тәрбиелік, білім-танымдық рөлі орасан зор.

Өзге халықтар сияқты, қазақ елінің де бала тәрбиесі жөнінде атам заманнан бергі жиып-терген мол тәжірибесі бар. Аға буын өз бойындағы ізеттілік, қайырымдылық, кішпейімділік, әдептілік, елін-жерін, Отаннан сүюшілік секілді ең асыл қасиеттерін жас ұрпаққа күнделікті тұрмыста үнемі үйретіп, қаны мен жанына сіңіріп келеді. Адамның жарық дүниеге келген күнінен бастап, оның есейіп, қартайып, о дүниеге аттанып кеткенге дейінгі өмірі мен іс-әрекеті, басқалармен қарым-қатынасы атаулының барлығы – салт-дәстүрлерден өзекті орнын алып, адамның дүниетану көзқарасын қалыптастыратын тәрбие мектебі. Өз ұрпағының «сегіз қырлы, бір сырлы», өнегелі, өнерлі болып өсуін мақсат еткен ата-бабамыз өз бойындағы бар асыл қасиеттерін әлденеше ғасырлар бойы өлең-жырмен насихаттады.

Ат мінгізіп шапан жабу

«Ат мінгізіп шапан жабу» - үлкен құрметтердің бірі. Қазақ халқында аса құрметті қонақтарға, ақындарға, батырларға, палуандарға ат мінгізіп, иығына шапан жапқан. Бұл салт – дәстүр өз мәнін жоғалтпай қазіргі кезде қолданылуда.

Бата

Ақ тілеудің белгісі – бата. Ол кез келген жерде айтыла бермейтін қасиетті рухани ұғым. Ең жақсысын халық «ақ бата» деп қастерлейді. Мұның бірнеше түрлері бар: Соның бірі – ас – дәмге ризашылығын білдіріп, рахметін айту. Әрбір қонақ өзіне арналып сойылатын қойға батасын беріп және әр дастарқаннан кейін үй иесіне рахметін білдіру шарт. Әдетте батаны қонақтардың ішіндегі ең жасы үлкені береді және ол көбінесе өлең түрінде болып келеді.

Белкөтерер

Бұл үлкен, көпті көрген кісілерге арналған тағам. Олар ерекше күтімді қажет етеді. Үлкен кісілерге арнайы дәмді, жұмсақ тағамдар пісірілген. Мысалы, қазы, жент, қымыз, ірімшік, бал т.б. Оны балалары, көршілері,

жақын туыстары пісіріп әкелген.Бұл салт – дәстүр ата – ананы, үлкен кісілерді қамқорлау, құрметтеу үлгісі ретінде түсіндіріледі.

Бес жақсы

Бес жақсыны аса құрметті, беделді адамдарға тарту еткен.Оның құрамына:Біріншіден,Түйе - «қара нар», екіншіден жүйрік ат, үшіншіден қымбат кілем, төртіншіден алмаз қылыш,бесіншіден Собы күбісі-«бұлғын ішік».

Ерулік

Ерулік – жаңа көші келген көршілерге деген дәм.Ауыл ортасына жаңауі көшіп келсе, қоныстанса сол ауылдың адамдары жаңа үйге «ерулік» деп ас пісіріп табақ тартады.Бұл жаңа адамдарды бөтенсіретпей өз ортасына тартудың, сыйласудың үлкен белгісі.Мұның әлеуметтік, қоғамдық мәні де бар.Мысалы бірінші көшіп келген адамдардың үйінде отын, тағы бір қажетті заттар болмаса ол жағынан көршілері көмек берген.

Жылу

Жылу – материалдық көмек.Қайғы қасірет (өрт, су тасқыны т.б) шеккен адамдарға тұрмыс, қаржы, моральді көмек көрсету.Бұл үшін жақын туыс болу міндетті емес.Осындай қасірет шеккен адамдарға қаржы, тұрғын үй жағынан көмек береді.Жылу – адамгершіліктің,жақсылықтың белгісі.

Қонақ кәде

Қонақкәде (қонақ - қонақ; кәде - сый).Үй қожайыны келген қонақтардан қонақкәде сұрауға құқұлы.Яғни өлең оқу, күй тарту, ән айту т.с.с.Қонақкәденің шығуы көңілді отырудың, қонақ өнерін сынаудан шыққан мәдениеттілік белгісі.Қазақ халқы өз балаларын туғаннан бастап өнерге, айтысқа, қол өнерге, шешендікке, өлең, домбыра үйренуге ерте баулыған.Бұрынғы жастардың «сегіз қырлы, бір сырлы» өнерпаз болуының түп қазығы міне, осында жатыр.

Сүйінші

Сүйінші – ол қазақ халқының жақсы хабарды жеткізу дәстүрі.Қуанышты хабар жеткізуші адам «сүйінші, сүйінші!» деп келеді.Мұндайда қуанышты үй иесі:қалағаныңды ал»,-дейді.Немесе оған риза болатындай сыйлық ұсынады.Бұл шын қуанудың, ризалықтың белгісі.Сүйінші сұраудың да, оның сүйіншісін алуың да ешқандай жамандығы жоқ.

Сәлемде

Сәлемде – адамдардың бір – біріне деген сыйластығының, құрмет тұтуының айқын белгісі.Келген адам жіберген адамға ақ батасын, шын ризалығын білдіріп, қатты қуанады.Сәлемдеме – адамды адамның ұмытпай жүруінің, берік достығының, адал көңілінің кілті.Сәлем берген саулық береді», - дейді халық.Ал сәлемдеме берудің мән – мағынасы одан да жоғары.

Көрімдік.

Бұл жаңа туған сәбиге не болмаса, жаңа түскен келінге деген алғаш көрген сәтте көрімдік сұрау халықтың ежелгі және лайықты дәстүрі.Мұның маңызы алып, беруде ғана емес жақын – жуықтың адамгершілігін, ниетін танытудың белгісі ретінде қаралады.

Базарлық

Алыс сапарға саяхатқа, сауда жолына шыққан адамдар жерлестеріне, көрші - көлемдеріне, сыйлас адамдарына, жас балаларға ірілі – ұсақты сыйлықтар

әкеледі.Оны(базарлық) деп атайды.Бұл жақсы көрудің, сыйластықтың белгісі және ескерткіш ретінде қабылданады.

Жеті ата

Жеті атасын білмеген – жетесіз (мәтел).Өмір тәжірбиесі мол халқымыз кейінгі ұрпаққа жеті атасын білуді міндеттеген және оны үйреткен, жаттатқан.Мұның әлеуметтік зор мәні болған.Қазірде солай.Оның себебі, біріншіден, әр адам жеті атаға дейін жақын туыс саналады.Екіншіден, қазақ халқы жеті атаға дейін қыз алыспаған.Бұрынғы адамдар бір – бірімен танысқанда, жүздескенде руын, тегін сұрауы осыдан шыққан.Сондықтан әр қазақ баласы өз ата – тегін білу тектілік әрі ұлттық тәртіп пен жөн білудің бір саласы болып саналған.Олай болса жеті ата:1. Бала. 2. Әке. 3.Ата. 4.Арғы ата. 5.Баба. 6.Түп ата. 7.Тек ата.

Тыйым

Қазақ халқының үлгі, тәрбие құралдарының бірі – тыйым сөздер. Бұл сөздер есі кірген балаларға жаман әдет жат пиғыл, орынсыз қылық, теріс мінездерден сақтандырып отырған.Тізені құшақтау – жалғыз қалудың, қолды төбеге қою – ел – жұрттан безінудің, үлкеннің жолын кесу - әдепсіздіктің, асты төгу – ысыраптың елгісі деп таныған және ондай ерсі істерге қатаң тыйым салған.Мұндай тыйым сөздер ел ішінде өте көп.

Араша

Араша – таласып немесе төбелесіп жүргендерді тоқтату үшін дауыс. Егер дауласқандар «Араша!», «Араша!» сөзді естісе ұрысты дер кезінде тоқтатуға міндетті. Тіл алмауы айыппұлмен жазаланды.

Құтты болсын

Бала туған, келін түсірген т.б сол сияқты қуанышқа(қайырлы болсын) айту ата салтымыз.Ол сол адамдарға деген ыстық ықыластың қуанышқа ортақ екендігінің белгісі.(Қайырлы болсын) айтуға келмегендерге өкпелеуге де болады.Өйткені, ол тілегі, ықыласы жоқ деген бөтен ойды білдіреді.

Тоқымқағар

Жас адам жоға шыққанда жасалатын дәстүрлі бас қосу.Мұнда арнаулы мал сойылып сыйлы мүшелер салынып ет асылып, кең дастархан жасалады, ойын – сауық, өлең, жыр айтылады.Бұл – сапарға шыққан жігіттің тоқымы жерде қалмасын, ат – көлігі аман келсін деген жақсы тілек білдірудің белгісі.

Тізе бүгу

Халық әдебімен тізе бүгудің бірнеше түрі, жолы, шарттары бар.Мұның бәрінде негізінен әдептілік, тәртіп заңдарына негізделген.Жұмысы болып бір үйге келген адам шаруасын отырып айтады.Егер тым асығыс болса, ол жайын айтып бір тізесін бүгуі керек.Бұл шаңыраққа көрсетілген құрметтің белгісі.

Шашу

Шашу – қуаныш айғағы ретінде жасалатын өте сұлу да салтанатты дәстүр.Келін түскенде, жақсылық күндерде, алыс сапардан жолаушы келгенде, құда келгенде т.б зор қуанышты күндерде әйелдер құрт, кәмпиттен, күміс теңгеден шашу шашады.Шашылған шашудан тойға қатысушылар теріп алып, ырым қылып балаларына апарып береді.Шашуды әйелдер ғана шашады.

Ат кою.

Бала туғаннан кейін қырық күн өткен соң ел ішіндегі аузы дуалы қарияға немесе баланың атасына, әжесіне

немересінің атын қойғызады. Кейде Қырықтың бірі қыдыр» деп құдайы қонаққа да баланың атын қойғызатын сәттер болады. Баланың құлағына еңкейіп «Сенің атың ...» деп үш рет айтады. Көбінесе молданы әкеп азан шақыртып, баланың атын қойдырған. Ат қойыстың өзінен де бүкіл бір халықтың ұлттық ерекшелігі, таным – түсінігі, ой – арманы ап – айқын көрініп тұрады.

Бесік жыры.

Жаңа туған баланы бесікке салу да халқымыз үшін елеулі дәстүрдің бірі. Бесікке салу жолы үлкен немесе елдің тәрбиелі, өнегелі әжелеріне, әйелдерге тапсырылады, ол бесікті аластап, баланы бесікке бөлейді. Бесік үстіне жеті түрлі қадірлі, таза заттар қойылады. Әр жабылған нәрсенің өздік мәні бар. Бесіктің ішіне кішкене көрпеше мен жастық салынады. Бесікке салған адамға «бесікке салар» яғни кәделі сый беріледі. Бесік қасиетті, киелі құтты мүлік, сәбидің алтын ұясы болып есептеледі. Бесіктің сәби денсаулығына, тазалығына пайдасы өте зор. Пәле – жаладан сақтасын деп ырымдап, оған тұмар, бүркіт тұяғы, жыланның бас сүйегі, кірпі сияқты заттар тағылып қояды. Бесіктің мынандай құрал – жабдықтары болады: жастық, мамық, жөргек, түбек, шүмек, қолбау, тартпабау т.б.

Қырқынан шығару.

Баланың туғанына қырық күн толған соң оны ыдысқа қырық бір қасық су құйып шомылдырады. Бұл – ресми дәстүр. Оған үлкен әжелер, әйелдер қатысады, кәде беріледі, дастарқан жайылады. Сәбидің қарын шашы алынып, оны сәбидің өзінің киіміне матаға орап қояды. Баланың қырқынан шығарудың тағы бір ерекше маңызы бар. Қырық күннен кейін сәби ширап, көз тоқтатады, құбылыс, дыбысты сезе бастайды. Қырқынан шығару салты міне, осыған байланысты шығып, ол сәбидің жан – жүйесінің қалыптасып дені сау болып өсуіне деген ақ тілектен шыққан. Бала тәлімі мен тәрбиесіне қатысты ырымдар мен кәделер де бар, олар мынандай: құрқ шашу, кіндік кесер, ат қою, бесікке салу, қырқынан шығару, тұсау кесу, тіл ашар т.б.

Тұсаукесер.

Сәбиді қаз тұрғаннан кейін тез жүріп кетсін деген тілекпен жасалатын ғұрып, ырым. Әдетте баланың туғанына 12 – 14 ай толғанда жасалады. Ол үшін арнайы ала жіп дайындалады. Сол жіппен баланың аяғын кәдімгідей тұсап оны аяғын жылдам басатын әйелге қидырады. Сүріншек, жайбасар адамдарға кестірмейді. Тұсауы кесілген баланы қолынан ұстап тез жүгіртеді, шашу шашылады. Баланың ата – анасы тұсау кесушінің кәдесін береді. Тұсау кесердің жібін дайындаудың бірнеше түрлері, жолдары, сенімдері де бар. Көбейіп, көгере берсін деп көк шөптен есіп жасайды. Бай болсын деп малдың тоқ ішегінен де өреді. Адал болсын деп ала жіптен де жасайды.

Атқа мінгізу тойы

Бала 4,5 – 5-ке толғанша әке- шешесі ұл балаға арнайы ат, ертоқым даярлайды. Ерді қайыңның безінен шаптырып жасатады. Мұны ашамай ер деп атайды. Ердің тебінгі, құйысқан, үзенгі бауларын киіз бен былғарыдан, қайыстан күмістетіп жасатады. Атқа мінгізу тойы жаз айларында болады. Ел жиналғаннан кейін баланың өзіне арнаған құнанына ер салып, баланы киіндіріп, атқа отырғызып байлап қояды да,

ағасы немесе нағашы атасы атты жетектеп, ауылды айналдыра әуелі аяндатып, кейін ақырын желгізіп жүргізеді. Бұдан кейін балаға ауыл ортасында жиналып тұрған қарияларға атпен келіп сәлем бергізеді.

Жасқа бөлінуі

Қозы жасы – қазақта ұлды он жасқа келгенде қозы бағуға салады. Бұл-еңбекке баулудың қазақша бастауыш класы іспетті. Қозы жасы аталуы да содан. Қозы жасы дед аталатын еңбектің алғаш басқышы жастарды өмірге бейімдеу, еңбектің дәмін татап, оның қиындығын сезінудің жоралғысы болып саналады.

Қой жасы – қозы жасындағы бала. «Он үште – отау иесі» делінген жасқа келісімен, еңбектің бастауыш сатысынан өтіп, кәсібін ауыстырып, қозы бағудан қой бағуға көшкен. Отаудың иесі деп келешегінен үлкен үміт күтіп отырған жасты қой бағуға жарамайды деп қазақ ешқашан ойлаған емес. Сондықтан он бес пен жиырма бестің арасын қой жасы деп есептеген.

Жылқы жасы. Қай халықта болмасын жиырма бес – «бұғанасы бекіп, қабырғасы қатқан», «отқа салса өртенбес, мұзға салса тайсалмас» нағыз ердің жасы.

Патша жасы. Бұл жасқа келгенде бірқатары атқа мініп, ел басқарады. Ақылды азаматтар хан, төре, сұлтан сияқты мансапқа ие болады. Өнерімен, батырлығымен, ақылдылығымен, шешендігімен жұртқа танылады. Бұған қарағанда қазақтың кезінде қырық жасты патша жасы деуі орынды сияқты. деп қазақ халқы санаған. Бұл жастағы адамдар ерлікке, қайсарлыққа, шешендікке толы болады.

Киіз үй

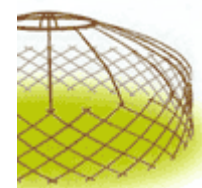
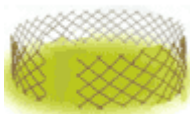
Мал баққан көшпелі халықтардың қысы – жазы отыратын баспанасы киіз үй болған. Киіз үй біздің заманымыздың VII ғасырында кеңінен пайдаланылып, киіз басу белгілі бір еңбек кәсібіне айнаған. Киіз үйдің көшіп – қонуға ыңғайлылығымен бірге жазда ауасы таза, салқын болады. Қазақтың киіз үйі сыртқы жабысына қарай: үзікті», көтерме турлықты», сүйегінің (ағашының) уақ – ірілігіне қарай: 4 қанат, 6 қанат, 8 қанат, 12 қанат, 18 қанат, ал салтанатына қарай ақ орда», «ақ отау», «алтын орда», хан орда» сияқты түрлерге бөлінеді. Кигіз сүйегі дегеніміз, ол – кереге, сықырлауық, уық, шаңырақ.

Кереге

Кереге – киіз үйдің шеңбер қабырғасын құрайды. Кереге жасау үшін шыбық талды кептіріп, оны қоламтаға төсеп балқытып, арнаулы үлгімен ырғақта қатырады. Кең көзді кереге («жел көз») түйеге теңдеуге жеңіл болғанмен, желге төзімсіз болады, ал тар көзді кереге («торкөз») тиеуге ауыр болғанымен, желге берік боп келеді. Керегенің басы, аяғы, сағанағы болады.

Уық

Уық – шаңырақ пен керегені байланыстыратын бөлшек. Уық та керегеге ұқсас әдіспен даярланады. Уықтың керегеге жақын бүгілісін «иіні», ал шаңыраққа байланысар бөлігін «қары» дейді. Төрт қырлы ұшын «қаламы» деп атайды.



Шаңырақ

Шаңырақ – киіз үйдің күмбезді төбесін құрайтын ең жоғарғы бөлшегі. Қазақ ұл – қызына бата бергенде «Шаңырағың биік болсын» деуі осыдан шыққан.

Жалпы, қазақ шаңырақты қасиетті санаған. Сонымен қатар шаңырақ берекені, бірлікті де білдіреді. Бата тілек бергенде, «Шаңырағың шайқалмасын» деп жатады. Отбасы тату – тәтті, бірлікшіл болсын, деген сөз. Шаңырақты сом қайыңнан иіп, қоспаларын қиыстырып, шегемен ұстатады. Шаңырақтың өн бойын көкөріс өрнектермен немесе «ырғақ», «тіс», қошқар мүйіз» оюлармен безендіреді.

Сықырлауық, Босаға

Сықырлауық кереге шеңберіне басқұр арқылы тартылып, кереге баумен байланады. Есік табалдырық пен маңдайшадан, қос босағадан, жарма беттен тұрады. Есіктің қос босағасы мен жарма беті нәзік өрнектермен әшекейленеді. Киіз үйдің шаңырақтан кейін тағы бір ерекше бөлшегі – босаға. Жаңа қосылған жас жұбайларға үлкендердің беретін ақ батасында «Қос босағаң берік болсын» «Ақ босағадан аттаған келін оң аяғымен енсін» деуі немесе «балаларға: босағаны керме, босағаға бақытсыздық орнайды» деп ырымдап жатуында үлкен мән – мағына бар. Босағаны киелі, қасиетті деп санағандықты білдіреді.

Киіз

Киіздің төрт түрі бар: туырлық, үзік, түндік және киіз есік. Алдымен туырлықты керегеге керіп, ұзын баулары арқылы уыққа бекімдеп байлайды. Сонан соң үзікті (кереге басынан бастап шаңырақ шеңберіне дейін) және шаңырақтың үстіне түндікті жабады. Киіз үйдің есігін киізесік жабады.

Қорытынды.

Өкінішке орай, қазақ жылдар ұлттық салт – дәстүр атаулыны аяқ асты ету, ана тілі мен ұлт мәдениетіне менсінбей қарайтын мәңгүрттердің көбеюі, қала берді кісі өлтіріп, еңбек түзеу колонияларында отырғандардың көпшілігінің жастар арасынан шығуы ұлттық тәлім – тәрбиенің мектептер иен арнайы оқу орындарында пәрменді түрде жүргізеуінен туындаған сорақы, жат көріністер еді. Кезінде сталинизм зобалаңдарымен қорланған халықтар, өздерінің өмір тіршіліктеріндегі үстемдік пен зорлық арқылы танылғандарды жойып, жаңаша ойлаудың арқасында бұрынғы ата – баба дәстүрлері мен халық педагогикасын қайыры қалпына келтіруге бет бұрып отыр. Бұл тіршілігімізге енген жаңаша ұғымның ең негізгі бағдарларының бірі. Оның алтын арқау болып саналатын адам баласы...өзін - өзі терең танып қана қоймай, тек адамшылыққа ғана жеткізетін аса қуатты тәрбиелік әдістерді жіті іздестірмек. Адамдар осы арқылы іштей түлеп, өздерінің рухани жетілуін қамтамасыз етеді. Осыған байланысты әрбір халық, өзінің келешектегі ұрпақ тәрбиесінің түбегейлі өзгеруін ерекше қадағалауда. Себебі, адам тіршілігінде кездесетін...неше аюан қиыншылықтарды, тек адамшылық негіздерінде шешкенде ғана қисапсыз көп қателіктерге ұрынбауға болады екен.

Ұрпақ тәрбиесіндегі ежелден қалыптасқан халқымыздың жақсы дәстүрлері мен тағылымдарын оқып үйреніп, өнеге тұтпай тұрып, жастарды ізгілік пен парасаттылыққа баулу мүмкін емес. Себебі Л. Н. Толстой айтқандай: «Өткенді жақсы білмейінше,

келешекке сапар шегу айсыз қаранғыда сүрлеу соқпақ іздеп адасумен тең».

Қазақ әдеп – ғұрыптары, ырым – нанымдары расында да көне дәуірлердің куәсі еді, санамыздағы ежелден қалптасқан қуатты күштер еді. Келе – келе бұл күштер бүкіл халық қуаттайтын дәстүрге айналды, дәстүрге айналып болған әлгі ырым – нанымдар, әдет – ғұрыптар халық санасына тұрақтанып бекіген еді.

Еліміздің ежелден дәріптеп, қастерлеп келген ұлттық өнерінің тегін тектеу, болмысын тану, оның асылын тарихтың рухани көш – керуеніне ілестіріп отыру арқылы бүгінгі және болашақ ұрпақ қамын өскелең өмір талабы болып отыр. Олай болса, жас ұрпақтардың адамшылық негіздері - әр халықтың ғасырлар бойы қалыптастырған ұлттық салт – дәстүрлері мен халықтық педагогикасына, оның өзіндік мінез – құлқы мен түйсік түсініктеріне негізделген тәрбие мен оқу ағарту жүйесі ауадай қажет. Сонымен қоса, адам ғұмырының ұзақ салқар жолында... тәрбие мен тәлімнің пәрменділігіне әсер ететін жаратылыстың өз заңдылықтары бар екенін еш уақытта естен шығармаған жөн.

«Дін арқылы патриоттық сезімді оқушылар бойына қалыптастыру»

*Айгерім Рақымжан, 11 сынып,
Рудный қаласының «№15 орта мектебі» ММ
Жетекшісі: Г. М. Кудесова
Рудный қ.*

Кіріспе.

Жас ұрпақтың тәрбиесіндегі патриоттық шындау, алдындағы қатардағы тапсырма. Сол себепті, осы жұмыстың негізгі ойы дін арқылы патриоттық сезімді оқушылар бойына қалыптастыру. Жалпы Патриот сөзі грек тілінен аударғанда – туған жер, жерлес, отандас, өзінің отанын сүйю деген мағынаны білдіреді.

Тәуелсіз, егеменді ел болған соң, тарихымызды, тіліміз бен дінімізді жандандыру қолға алынды. Сондықтан бұрынғы кезге қарағанда, біз бүгінгі күні діни құндылықтарымызды насихаттауға, құрбандық шалу дәстүрімізді жандандыруға, қоғамда қайырымдылық шараларының көптеп ұйымдастырылуына анағұрлым көбірек мұқтажбыз. Біздің мақсатымыз:

- Жас өспірімдерге құрбан айт туралы толық мәлемдеме беру.
- Жеке адам тұрғысынан ғана емес, отбасылық, әлеуметтік, экономикалық тұрғысынан құрбандық шалу ислам дініндегі міндет екенін оқушы сана-сезіміне мықтап орнықтыру;
- Уәжіп ретінде бір ғана құрбандық союмен шектелмей, нәпіл құрбандықтар қоса шалып, осы ізгі істің өрісін кеңейту, сауабын арттыра түсу;
- Еліміздің ертені үшін иманды да салауаты ұрпақтың өсіп жетілуі жолында сапалы шәкірт тәрбиелейтін ілім ордаларына, діни сауат ашу мақсатында қызмет атқаратын білім ошақтарына қолдау білдіруге шақыру;

- Құрбандық шалудың мұсылмандық міндет екенінен бейхабар жандарға ұқтыру;
- Мүмкіндігі жоқ кісілердің атынан да Пайғамбарымыз секілді құрбандық шалып сүннетті орындау;
- Құрбандыққа шалынған малдардың еттерін тарату арқылы бүкіл адамзаттың жүрегінде жылылық сезімін ояту;
- Алла тағалаға керегі құрбандықтың еті не қаны емес, құлының ниеті екенін жақсы білу.

Құрбандық шалу

Құрбан – араб тілінде “жақындау” дегенді білдіреді, яғни жасаған сауап істер арқылы жүректі тазартып, Аллаға жақындай түсу. Ал шарифаттағы терминдік мағынасы – “шарттарымен санаса отырып құлшылық ниетімен мал бауыздау” дегенге саяды. Құрбан айт күндері (алғашқы үш күні) шалынатын мал “үдһия” деп аталады.

Құрбандық шалу мәнісінің кеңдігін ұғыну үшін діннің не екенін, құлшылықтың не үшін жасалатынын жақсы білген жөн. Мына кең-байтақ ғаламды жаратқан Құдіретті Ие жер бетіндегі саналы пенделерін бекерге жаратпаған. Олардың қоғам құрып, дұрыс өмір сүруі үшін тура жол көрсетіп дін жіберген. Қасиетті кітабы Құранда “Мен жындар мен адамдарды (Мені танып), маған ғана құлшылық жасасын деп жараттым” (“Зарият” сүресі, 56-аят) деп білдірген. Демек, құлшылық жасаудың түп мәні – Жасаған Иенің жарлығына бағыну, разылығына ұмтылу, сауап жинау.

Құрбандық шалу тек мал бауыздаумен ғана шектелмейді. Онда адамның ішкі ниеті, шын пейілі, дінге бекемдігі, тақуалығы, басқаларға жанашырлығы таразыға түседі. Сондай-ақ пенденің пендешілігі мен мәрттігі, сараңдығы мен жомарттығы да сыналады.

Мұсылман адам қара бастың қамын ғана ойламауы тиіс. Өзім ғана ішсем, жесем, өзім тоқ болсам болды, басқалар не болса ол болсын деген түсінік оған жат. Өйткені, “Көршісі аш кезде өзі тоқ түнеген адам бізден емес”, “Өзіңе тілеген жақсылықты басқаға да тілемейінше шынайы мұсылман бола алмайсың”, “Мұсылмандар бір дене тәрізді, бір жері ауырса, басқа мүшелерінің де мазасы кетіп, ұйқысы қашады” деген Пайғамбарымыздың (с.ғ.с.) хадистері күллі мұсылман жұртшылығын бір-біріне жанашыр болуға, қамқорлық жасауға, қиналғандарға көмектесуге, жағдайы нашарларға қарасуға, өзара мейірімді болуға шақырады.

Құрбан айт – мұсылмандардың ұлық мерекесі. Ол күні Алла разылығы үшін мал шалынып, ақ түйенің қарны жарылатын күн. Қажылық өтеушілер Қағбаға жүзін қаратып, Арафатта жалбарынып, дұға оқиды. Дүйім мұсылман баласы пайғамбарлардың ісін қайта жаңғыртып, Алла жолында құрбандық шалу арқылы бір-бірін дінге беріктік танытуға шақырады.

Құрбандық шалудың үкімі

Қадірі асқан құрбан айтта құрбандыққа мал шалу – Ханафи мәзһабында (шамасы жеткендерге ғана) уәжіп.

Уәжіптігінің аят-хадистердегі дәлелдері төмендегідей:

- ❖ Алла тағаланың Құран Кәрімде: “Намаз оқы және құрбан шал” (“Кәусар” сүресі, 3-аят), – деп бұйыруы құрбан шалудың уәжіптігін білдіреді.

- ❖ Пайғамбарымыз (с.ғ.с.) “Кімде-кім мүмкіншілігі бола тұра құрбан шалмаса, біздің намаз оқитын жерімізге жақындамасын!” – деп бұйырған. Әрине, мұндай қатаң ескерту, кем дегенде, құрбан шалудың уәжіптігін білдірсе керек.

- ❖ Пайғамбарымыздың (с.ғ.с.) “Құрбан шалыңдар! Өйткені ол Ибраһим бабаларыңның сүннеті”, – деуі құрбан шалудың уәжіптігіне қайшы емес. Неге десеніз, хадисте айтылған “сүннет” – жол деген мағынаны білдіреді. Яғни, бізге уәжіп ретінде міндеттелген құрбан шалу – Ибраһимнің (а.с.) жалғаса келген жолы деген мағынаны меңзейді.

Сондай-ақ құрбандық шалуға байланысты мынандай аяттарды келтіруге болады: “Әрі барша адамдарды қажылыққа шақыр, олар жаяу немесе ұзақ жерден арып-ашып, түйемен саған келсін. Келгесін олар мұның өздеріне тигізген түрлі пайдаларын көрсін. Алладан өздеріне ризық ретінде берілген құрбандық малдарды белгілі күндерде Алланың атын айтып, құрбандық шалсын. Оның етінен өздерің де жеңдер, жоқ-жітікке де жегізіндер!” (“Хаж” сүресі, 27-28-аяттар).

Құрбандық шалу кімдерге уәжіп?

Төмендегідей төрт шартқа ие жандарға құрбан шалу уәжіп:

1. Мұсылман болуы;
2. Ақылды және балиғат жасына толуы;
3. Құрбан айт уақытында жолаушы болмауы;
4. Негізгі қажеттерден тыс нисап мөлшеріндегі қаржыға ие болуы.

Нисап мөлшері – 85 грамм алтын яки соның құнына тең келетін ақша. Зекет ғибадаты сияқты құрбанның уәжіп болуы үшін нисап мөлшеріне жеткен малға бір жыл толу шарт емес. Құрбан шалған уақытта міндетті түрде ниет ету керек. Өйткені, малды ғибадат үшін соятыны секілді, тек қана еті үшін де союға болады. Мұндай байлық мөлшері қолында жоқ адамдарға құрбандық шалу міндет болмағанмен, жағдайы келсе құрбандық шалуына рұқсат. (М. Исаұлы, Қ. Жолдыбайұлы, Ислам ғылымхалы, “Нұр-Мүбәрәк” баспасы, Алматы, 2008, 397-б.)

Құрбандық шалудың қысқаша тарихы және айт ретінде бекітілуі

Құран Кәрімде өзара таласқан Абыл мен Қабылдың кімнің ақтығын анықтау үшін құрбандық мал шалғандары, соңында Абылдың құрбандығының қабыл болғандығы айтылады (“Маида” сүресі, 27-аят). Осы оқиғадан бастау алған құрбандық шалу Аллаға ғибадат ретінде Жаратқанның елшілері арқылы жүздеген жылдар бойы жалғасып, Ибраһим (а.с.) мен Исмаилдың (а.с.) дәуіріне дейін келіп жетті.

Ибраһим мен баласы Исмаилдың құрбандық оқиғасы

Ибраһим (а.с.) пайғамбар өзінен кейін халықты тура жолға бастайтын ізгі ұрпақ сұрап, көп жыл бойы Алла тағалаға жалбарынған-ды. Бұл тілегі әбден қартайып, ұрпақ сүюден үміті үзілген қарттық шағында қабыл болмасы бар ма?!

Күндердің бірінде Ибраһим пайғамбар түсінде баласын құрбандыққа шалғалы жатқандығын көрді.

Өз бауыр етің баланды өз қолыңмен өлімге қайтіп қиярсың?! Мына түстің мұншалықты мысымды

басқаны несі?! Белгінің Жаратушыдан келгеніне көз жеткізген Ибраһим пайғамбар оны орындауға бекемденді. Не де болса нар тәуекел! Алланың берген жаны Аллаға аманат.

Баласына мейірлене көз тастады. Көңілі толқып, жүрегі елжіреп қоя берді. Жоқ! Шайтанның азғыруына көнбеген жөн. Ұлы Жаратушы әмірі қайткенде де сөзсіз орындалуы тиіс. Көңілін көптен қобалжытқан жайды баласына ретін тауып айтпақшы болып оқталғаны сол еді, тұтығып, тілі күрмеле берді. Ақыр соңында тәуекелге бел буды. “Балам, түсімде Алланың әмірімен сені құрбандық шалуға ниеттеніп, бауыздайын деп жатыр екем. Бұған не дерсің?” – дейді. Баласы әкесінің ойын түсінді. Жүзіне тесіле қараған күйі: “Әкетай, еш тартынба! Хақ тағаланың бұйрығын не болса да орында. Мен де сабырлық, шыдамдылық танытармын. Тәуекел ет”, – деді қасқая.

Әке мен бала бұйрықтың басқадан емес, Ұлы Жаратушыдан келгенін жете ұғына білді. Сол үшін де кессен мойным міне деп пышаққа түсті. Өттең, қанша қайралса да пышақ өтпей қор қылды. Сонда да жалтармады. Алланың әміріне толықтай мойынсұнды. Соңында сын-сынақтан да сүрінбей өтті-ау.

Алланың өзі аян білдірді:

- “Әй, Ибраһим! Сен көрген түсіңе адалдық таныттың. Міндетінді орындадың. Исмаилдың орнына құрбандық ретінде шаларсың деп қошқар түсірдім. Біз жақсы құлдарды осылайша марапаттаймыз!” Иә, Алла тағала сынағаны болмаса Исмаилды құрбандыққа шалуды қаламады. Ол тек Ибраһим пайғамбардың өзіне адалдығына, әмірін қалтқысыз орындауына тәнті болуды қалады. Нағыз тәуекел ете білудің үлгісін паш етті. Әйтпесе, Алла тағалаға сойған малдардың еті мен жүні де қажет емес екені белгілі. Алла тағалаға құлының ақ-адал ниеті мен кең пейілі-ақ жеткілікті. Иә, солай. Қартайып көрген қызығы, жалғыз тұяғы, асылдың сынығы, құлдығы Исмаил үшін Ибраһим (а.с.) нені де болса құрбан етуге бар еді. Өйткені, оны өте қатты жақсы көретін. Ал Аллаға деген махаббат балаға деген махаббаттан әлдеқайда басым болуы керек еді. Алла соны ұқтырды. Алла жолында, Алланың үкімін орындауда басқа дүниелік ештеңенің оның орнын баса алмайтындығын көрсетті. Бұл сынақтардың ең ауыры еді. Бірақ ең мағыналысы да. (“Құрбан айт” кітапшасы, Алматы, 2007)

Ибраһим пайғамбардың кезінде құрбан шалу қажылықтың бір шарты ретінде сүннетке айналып, соңғы елші хазірет Мұхаммедке де (с.ғ.с.) жетті. Осы кезден бастап құрбан шалу қажылықтың бір рәсімі ғана емес, бүкіл мұсылман жұртшылығына ортақ құлшылық түріне айналды.

Мекке кезеңінде түскен “Кәусар” сүресінде “Расында біз саған Кәусарды бердік. Ендеше, сен де (осы жақсылыққа шүкіршілік ретінде) Раббың үшін намаз оқы және құрбан шал” (“Кәусар” сүресі, 1-2-аяттар) деген бұйрық бар. Осы бойынша дұха (сәске) намазын (Күн найза бойы көтеріліп, тас төбеге жеткенге дейінгі кезеңде оқылатын нәпіл намаз) оқу және құрбан шалу әуелі Пайғамбарымыздың (с.ғ.с.) жеке өзіне парыз етілген болатын. (“Зейлай, Набур-рай”, 4/206)

Хазірет Ибраһимнен (а.с.) бері келе жатқан қажылықта орындалатын құрбан (һәди) шалу Алла

Елшісі (с.ғ.с.) Мәдинаға қоныс аударғаннан кейін, хижраның екінші жылы қажылықтан тыс мұсылмандарға да (удхия құрбаны) міндеттелді. Осы күндері айт намазын оқу және құрбан шалу уәжіп ретінде бекітілді.

Пайғамбарымыз (с.ғ.с.) Мәдинаға қоныс аударып келгенде, жергілікті халықтың бұрыннан келе жатқан екі мерекесі бар еді. Пайғамбарымыз (с.а.с.) ол мерекелердің мәнін білуге құмартты. Олар бұрынғы жәһилия кезінен бері осы күндері де мерекелеп, көңіл көтеретіндіктерін айтты. Сонда Пайғамбарымыз (с.ғ.с.): “Алла тағала осы екі мерекенің орнына одан да артық екі мейрам сыйлады, олар: құрбан айт пен ораза айт”, – деп ендігі жерде мұсылмандардың мерекесі осы екі күн екендігін ұқтырды.

Кезінде Ибраһим (а.с.) пайғамбар сүйікті ұлы құрбандықтан аман қалғанда қуанып, осы күні мерекелеп, өзіне түсірілген қошқарды құрбандыққа шалғандығын жоғарыда атап өттік. Ал адамзаттың ардақтысы Мұхаммедке (с.ғ.с.) еркек кіндіктің орнына “Кәусар” (араб тілінде “көп, мол” дегенді білдіреді) берілгендігі әрі сол үшін шүкір ретінде намаз оқып, құрбандық шалу арқылы осы күнді атап өту керектігі аят арқылы білдірілген. Яғни, Ибраһим пайғамбарға өзінен тарайтын екі ұрпақ берілсе (Ысқақ пен Исмаил), Алла Елшісіне (с.ғ.с.) иман жолы арқылы шынайы ұрпағы, яғни үмбеті сый ретінде берілді. Кәусардың мағынасы “үмбеттің көптігі” дегенге саятындықтан, бұл жоғарыда айтылған сөзге нақты дәлел бола алады. Ұрпағын жалғастыратын Пайғамбарымыздың (с.ғ.с.) өз ұлдары шетінеп кете бергенімен, миллиардтаған үмбетінің өзі оған шынайы ұрпақ болды. (М. Хуб, Хер йөнииле құрбан, Измир, 2006, 32-33-б).

Құрбандық шалудың пайдалары мен хикметтері

а) Алла тағаланың әмірлерін қалтқысыз орындау пендені Жаратушының ризашылығына бөлеп, ақыретте сый-сыяпатқа кенелтеді. Құрбан шалу да – Алла тағаланың арнайы бұйрығы. Сол себепті бұл бұйрықты шын ықыласпен атқарушы Раббысының ризашылығын алып, ақыретте жүзі жарқын болады, мол сауап иеленеді. Пайғамбарымыз хадисінде бұл ақиқатты былай деп түсіндіреді: “Адам баласы құрбан айт күні (құрбан шалып) қан ағызудан да сүйікті басқа іспен Алла тағалаға жақындаған емес. Қаны ағызылған мал қиямет күні мүйіздері, тұяқтары және жүндерімен келеді. Ағызылған қан жерге тамбай жатып, Алла тағаланың құзырында үлкен мақамға жетеді. Сондықтан құрбандарыңды көңіл ризашылығымен шалыңдар”. Пайғамбарымыз (с.ғ.с.) басқа хадистерінде Алла ризашылығы үшін шалынған құрбанның әрбір қылшығы үшін сауап бар екенін былай деп сүйіншілеген: “Сахабалар Расулімізге (с.ғ.с.):

– Уа, Алланың Елшісі, құрбандық деген не? – деп сұрақ қойды.

– Құрбандық – сендердің Ибраһим (а.с.) бабаларыңның сүннеті, – деді.

– Одан бізге қандай сауап бар?

– Әрбір тал қылшығы үшін сауап аласыңдар.

– Қойдың жүнінен ше?

– Қойдың жүнінің әрбір тал қылшығына да сауап жазылады”.

Алла разылығы үшін риясыз көңілмен сойылған құрбандық мал ақыретте қылдай жіңішке, қылыштай

өткір Қылкөпірден өтерде иесіне көп көмектеседі. Пайғамбарымыз бұл жайында өз хадисінде былай дейді: “Құрбандыққа малдың ең жақсысын, көзге жұғымдысын таңдаңдар, өйткені ол – Қылкөпірден өтердегі өз көліктерің”.

Шындығында, Алла тағала біздің шалған құрбандарымыздың ағызылған қанына немесе етіне мұқтаж емес. Біздің шалған құрбандарымыздың еті немесе қаны Алла тағаланың құзырына жетпейді. Бірақ біздің оның әмірін ләббайк деп құлдық ұрып орындауымыздағы ықылас-ниетіміздің Алла Тағалаға жетіп, ризашылығына себеп болары сөзсіз. Бұл шындықты Құран Кәрім былай деп баяндайды: “Олардың (құрбан малдарының) еттері де, қандары да Алла тағалаға жетпейді. Бірақ Оған сендердің тақуалықтарың ғана жетеді”.

ә) Құрбан шалу – Ибраһим пайғамбарымыздан (а.с.) жалғасып келе жатқан сүннет. Иә, Ибраһим пайғамбарымыз (а.с.) Алла тағаланың әміріне мойынұсынып, бауыр еті баласы Исмаилды Ұлы Жаратушысының жолында пидә ете алатындығын паш ету арқылы, қиын сыннан өткен еді. Міне, құрбан шалу сол бір ғибратты оқиғаның ұмытылмас көрінісі.

б) Адам баласы құрбан айтта құрбан шалу арқылы Ұлы Жаратушысының өзіне берген сансыз нығметтерінің шүкірін өтеп, күнәларына кешірім тілейді.

в) Табиғатында өзімшілдік, сараңдық, дүниеқоңыздық секілді жағымсыз қасиеттері бар адам нәпсісі құрбан айтта тек қана Алла тағаланың ризашылығын ойлайды. Бір малын қиып, кедей және мұқтаж бауырларына жәрдем беру арқылы жаман қылықтарын бауырмалдық, жомарттық, кішіпейілдік секілді жақсы қасиеттермен алмастырады.

г) Дүние жүзінде жыл сайын миллиондаған мал сойылып жатады. Бірақ сол сойылған малдың еттері кедей-кепшіктердің бәріне жете бермейді. Міне, құрбан айтта осы кедей, жағдайы нашар адамдардың жағдайы ойластырылады. Ең болмаса бір тойындырып, олардың жүзіне шаттық сыйлайды. Әр күні кіжінумен өткен көңілі сынық кедейге мұсылмандық жанашырлық танытып, қол ұшын беру қаңдай ғанибет! Алла тағала ақыретте бәріміздің жүзімізді жарқын қылып, көңілімізді шаттандырсын! Әмин! (“Құрбан айт” кітапшасы, Алматы, 2007).

Құрбандық шалу – берекетке себеп

Алла тағала былай дейді: “Әрі барша адамдарды қажылыққа шақыр, олар жаяу немесе ұзақ жерден арып-ашып, түйемен саған келсін. Келгесін олар мұның өздеріне тигізген пайдаларын көрсін. Алладан өздеріне ризық ретінде берілген құрбандық малдарды белгілі күндерде Алланың атын айтып, құрбандық шалсын. Оның етінен өздерің де жеңдер, жоқ-жітікке де жегізіңдер!” (“Хаж” сүресі, 27-28-аяттар).

Байқасақ, аятта құрбандыққа шалынатын малдың Алладан берілген несібе екендігі айтылуда. Айт күндері құрбан шалу – ғибадат. Ал құрбандық шалудағы ең маңызды жәйт оны – Аллаға арнап сою. Ниеттің адалдығы жай ғана істің өзін ғибадатқа айналдырады. Құрбандыққа шалынған мал – Жаратушының берген ризығы болғандықтан етін сол отбасы мүшелерімен қоса кедей-кепшіктер де жейді. Күнделікті өмірде жағдайы тым нашар адамдардың бар екенін ұмытпаған

жөн. Сондықтан мұсылман ғалымдарының айтуынша, шалынған құрбанның етінен жеу – мұстахап, мұқтаж жандарға үлестіру – уәжіп. Әбу Ханифаның айтуынша, жеуге де, таратуға да болады, алайда ол уәжіп емес. Бұйрық түрі үнемі уәжіптікті талап етпейді. “Пақырды тойдырыңдар” деген бұйрық байларға берілмесін деген мағынаны білдірмейді. Өйткені, сахабалар құрбанның етін бай, кедей көрші-қолаң мен туыстарына да беретін. Осы тұрғыдан қарағанда, құрбандық шалатын айт күндері шалынған миллиондаған құрбанның еттері бай-кедей, жетім-жесір, кедей-кепшік, жас-кәрі, әйел-еркегімен бүкіл адамзатқа сый ретінде қабылданып, осы үлкен жақсылықты нәсіп еткен Раззақ (шынайы Рызық беруші) Жаратушыны естен шығармай, бұл мереке кең көлемде атап өтілуі тиіс.

Бұрынғы кезге қарағанда, біз бүгінгі күні діни құндылықтарымызды насихаттауға, құрбандық шалу дәстүрімізді жандандыруға, қоғамда қайырымдылық шараларының көптеп ұйымдастырылуына анағұрлым көбірек мұқтажбыз. Оның төмендегідей өзіндік себептері де жоқ емес:

*Жеке адам тұрғысынан ғана емес, отбасылық, әлеуметтік, экономикалық, тіпті бұл дүние мен о дүниенің игілігіне бөлену тұрғысынан құрбандық шалу ислам дініндегі міндет екенін мұсылмандардың сана-сезіміне мықтап орнықтыру;

* Алла тағалаға ең ұнамды ғибадат болғандықтан уәжіп ретінде бір ғана құрбандық союмен шектелмей, нәпіл құрбандықтар қоса шалып, осы ізгі істің өрісін кеңейту, сауабын арттыра түсу;

*Еліміздің ертеңі үшін иманды да салауаты ұрпақтың өсіп жетілуі жолында сапалы шәкірт тәрбиелейтін ілім ордаларына, діни сауат ашу мақсатында қызмет атқаратын білім ошақтарына қолдау білдіруге шақыру;

* Құрбандық шалудың мұсылмандық міндет екенінен бейхабар жандарға ұқтыру;

*Мүмкіндігі жоқ кісілердің атынан да Пайғамбарымыз секілді құрбандық шалып сүннетті орындау;

*Құрбандыққа шалынған малдардың еттерін тарату арқылы бүкіл адамзаттың жүрегінде асыл дініміз исламға деген жылылық сезімін ояту;

*Алла тағалаға керегі құрбандықтың еті не қаны емес, құлының ниеті екенін жақсы білу.

Жоқ-жітіктің атынан құрбан шалу – сүннет

Сахабалардың айтуына қарағанда, Пайғамбарымыз (с.ғ.с.) құрбандық шалуға жағдайы жоқ адамдардың атынан да мал сойған.

Бұл жайлы Жабир (р.а.) былай дейді:

- “Хазірет пайғамбармен бірге мешітке едім. Құтпасын бітіріп мінберден түсті. Сосын құрбандық қошқарды өз қолымен бауыздады. Бауыздап жатқанда: “Бисмиллаһи, Аллаһу акбар! Бұл менің атымнан және үмбетімнен құрбан шалуға шамасы жетпегендердің атынан”, – деді”.

Жабир (р.а.) арқылы жеткен тағы бір хадисте өзінің және үмбетінен жағдайы келмейтін жандардың атынан Пайғамбарымыздың екі құрбандық шалғандығы да айтылады.

Сондықтан да жағдайы бар мүминдер ардақты пайғамбарымыздың ұмыт болып бара жатқан осы бір сүннетіне қайта жан бітіруге тырысқаны жөн. (М.Хуб, Хер йөнииле құрбан, 114-116-б).

Айт күнгі тазалық

Құрбан шалуға жағдайы жоқ кісілерге жасалған және бір жеңілдік, ол – айт күні жуынып-шайынып, тазалану. Себебі, бұл тазалық оларға құрбандық шалғандай сауап әкеледі.

Абдуллаһ ибн Амр ибнүл-Астың (р.а.) айтуынша, бірде Пайғамбарымыз (с.ғ.с.):

“Құрбан (айт) күнін мереке ретінде атап өтуге маған бұйрық келді. Бұл күнді Алла тұтас үмбет үшін мереке қылды”, – деді.

Осы кезде бір кісі: – Уа, Алланың Елшісі! Менде елдің аманат ретінде табыстаған малынан басқа мал жоқ, сол малдан бауыздауыма бола ма?”, – деп сұрады. Оның құрбан шалуға жағдайы жоқтығын ұққан Алла Елшісі (с.ғ.с.):

“Жоқ, шаш-тырнағыңды қысқартып, мұртыңды алып, ұятты жердің түгін қырынғаның да жеткілікті. Бұл Алла есебінде сен үшін құрбандық шалғанмен тең”, – деді.

Әйел кісі құрбандық шала ала ма?

Құрбандық шалу – мүмкіндігі бар барлық адамға уәжіп. Ислам дінінде әйел экономикалық тұрғыдан дербес, өзіндік жауапкершілік иесі болып саналады. Сол себепті егер әйелдің меншіктік құқы, өзіне ғана тиесілі байлығы нисап мөлшерінен (Шариғатта байлық болып саналатын мөлшер. Ол мөлшер жоғарыда берілді) асса, әйелдің жеке өзі құрбандық шалуы – уәжіп.

Құрбандыққа шалынатын малдар және олардың ерекшеліктері

Кез келген мал құрбандыққа жарамайды. Құрбандық ретінде шалынатын малдың ерекшеліктері мынадай болуы қажет:

1. Құрбандыққа қой, ешкі, сиыр, түйе секілді малдар жарамды. Ал үйрек, қаз тауық, түйетауық, елік секілді т.б. аң-құстар құрбандыққа жарамсыз. Бұларды құрбандық ретінде шалу харамға жақын мәкрүһ болып табылады. Өйткені, мұнда мәжусиларға (отқа табынушылар) еліктеушіліктің нышандары бар. Қой, ешкі, сиыр және түйенің еркектері де, ұрғашылары да құрбандыққа жарамды.

2. Құрбандыққа жарайтын қой мен ешкі ең кемі бір жасар болуы қажет. Дегенмен алты айлық қозы бір жасар қой секілді ірі, қоңды болса құрбандыққа жарамды. Ал ешкінің міндетті түрде бір жасқа толған болуы қажет. Сиыр екі жасқа, түйе бес жасқа толғанда құрбандыққа шалуға болады.

3. Құрбандық малдың дені сау, етті және дене мүшелері түгел болуы керек. Оның бойында құрбандық ретінде шалуға кедергі келтіретін кемшіліктер болмауы қажет.

4. Құрбандық мал ғибадат ретінде бауыздалуы шарт. Шын мәнісінде Алла пенделердің құлшылығына да, құрбандық шалуына да зәру емес. Құрбан шалудың бізге мәлім әрі беймәлім көптеген пайдалары мен хикметтері бар. Дегенмен негізгі мақсат – Алла тағаланың разылығына бөлену. Мал шалғанда пенделердің ниетінің негізге алынатындығы Құран Кәрімде былайша баяндалған: “Ұмытпандар, олардың еті де, қаны да ешқашан Аллаға жетпейді. Оған жететін жалғыз нәрсе – жүректеріңізге ұялаған тақуалық, Аллаға деген құрмет”. (“Хаж” сүресі, 37-аят).

Құрбандық шалудың жөн-жобасы

Мұсылман – Алла тағалаға толықтай мойынсұнған жан. Сондықтан да Раббысына жасайтын ғибадатын өз ойынша емес, Алланың белгілеген ережелері негізінде жасайды. Бұл жайлы Құран Кө-

рімде: “Кімде-кім Алланың нышандарын (белгілерін) ұлықтаған болса күдіксіз бұл жүректегі тақуалықтан”, деп айтылады (“Хаж” сүресі, 32-аят). Сондықтан да Алла тағала мән берген нәрсеге біздің де көңіл бөлуіміз өте маңызды.

Осы тұрғыда Пайғамбарымыздың (саллаллаһу аләйһи уәсәлләм):

“...Құрбан шалатын адам пышағын жақсылап қайрасын, малды қинамай жұмсақ бауыздасын” – деген мына бір хадисінің астары терең.

Мүмкін болса құрбандық шалатын жан өз құрбандығын өзі шалғаны – мұстахап (ұнамды іс). Дегенмен өкілеттік беру арқылы басқа адамға да бауыздатуға болады. Құрбандық шалатын жанның мұсылман болғаны абзал. Құрбандық шалған кезде төмендегі жәйттерге де назар аударған жөн:

Құрбан шалынатын жердің таза болуына көңіл бөлу Құрбан шалатын жерге малды ұрмай-соқпай апару Құрбан малын құбылаға қаратып, сол жағымен жатқызу Төменде келтірілген аяттарды мал бауыздалмай тұрып оқығаны абзал:

“Жүзімді мені керітартпа діндерден алыстатып, көктерді және жерді жаратқан әлемдердің раббысына бағыттадым” (“Әнғам” сүресі, 79-аят).

“Былай де: “Менің намазым да, түрлі ғибадаттарым да, өмірім мен өлімім де үнемі әлемдердің раббысы Аллаға тән. Оның серігі жоқ. Маған айтылған бұйрық осы. Оған алғашқы болып бас иген де менмін” (“Әнғам” сүресі, 162-163-аяттар).

Осы аяттар оқылғаннан кейін немесе бұл аяттар мен дұғаларды білмесе “Иә, Алла тағалам, досың Ибраһим, сүйіктің Мұхаммедтен (с.ғ.с.) қабыл алғанындай менен де қабыл ала гөр!” деп, яки осыған ұқсас дұға оқуға болады. Кейіннен “Аллаһу акбар!” және “Лә иләһа иллаллаһ” деп айтылады.

Құрбан шалатын адам малды қинамай жұмсақ бауыздауға көңіл бөлуі керек. Малдың көзінше жалаңдатып пышақ қайрауға болмайды. Пышақ өткір болуы тиіс.

Малды құбылаға қарата жатқызғаннан кейін оң қолымен “Бисмиллаһи, Аллаһу акбар” деп бауыздайды. Құрбандық малды басқа адамға бауыздатқан кісі мал бауыздалып жатқанда “Бисмиллаһи, Аллаһу акбар” деп қоса айтқаны жөн. (Малды бауыздайтын кісі бауыздарда біле тұра әдейі бисмиллаһ деп айтпаса Ханафи мәзһабы бойынша ол малдың еті желінбейді).

Малдың жаны бойынан толық шығып болғанға дейін оның терісін сыпыруға болмайды.

Малдың қаны толық ағып біткенше күтіледі.

Құрбан шалғаннан кейін сол маңайдың тазалығына да көңіл бөлу керек. Малдың қан-жынын ашық-шашық далаға қалдырмай, көміп тастаған жөн. Бұл – құрбандық малына әрі құрбан құлшылығына деген құрметтің белгісі.

Құрбандық шалудың уақыты

Ғибадат Алла тағала талап еткен, белгіленген мезгілде және орында жасалуы шарт. Сондықтан құрбанның дұрыс болуы үшін діни тұрғыдан оның белгіленген уақытта бауыздалғаны жөн.

Құрбан шалудың уақыты құрбан айттың бірінші күні айт намазынан кейін басталып, айттың үшінші күні ақшамға аз уақыт қалғанға дейін жалғасады.

Жарықтандыру жүйесі нашар орындарда түрлі қателіктерге жол бермеу үшін түнде құрбандық шалу мәкрүһ болып саналады. Ал жарықтандыру мүмкіндігі жеткілікті жерлерде түнде де құрбандық шалына береді. Құрбан айтқа арнап алынған мал құрбан айтта бауыздалмаса, малдың өзін садақа ретінде атау қажет.

Үзір себептерге байланысты құрбан айт намазына бара алмай қалған адамның, намаз оқып болатындай уақыт өткеннен кейін құрбанын шала беруіне болады. Пайғамбарымыздан (с.ғ.с.) құрбан шалудың уақытына байланысты бірнеше хадис риуаят етілген. Бәра ибну Азібтің риуаяты бойынша:

“Алланың Елшісі (саллаллаһу аләйһи уәсәлләм): “Біздің бұл күнде алғашқы жасайтын ісіміз – намаз оқу, сосын қайтып келіп, құрбанымызды шалу. Кім осылай істесе біздің сүннетімізге ергені. Ал кімде-кім бұдан бұрын құрбанын шалатын болса, бұл құрбанының отбасына берілген еттен айырмашылығы жоқ. Мұның құрбан болуы мүмкін емес”. Басқа бір хадисте: “Кімде-кім намаздан бұрын құрбанын шалса, қайтадан шалсын”, – деп, намаздан бұрын шалынған малдың құрбандыққа есептелмейтінін ескертеді.

Құрбандыққа шалынған малдың еті мен терісі

Бай болсын, кедей болсын құрбан айтта шалған құрбандығының етін жеуіне болады. Құрбандыққа шалынған малдың етін үш бөлікке бөліп тарату – мұстахап. Бір бөлігі – туған-туыс, көршілеріне бай болса да сыйға тартылады, екінші бөлігі – кедей және мұқтаж адамдарға, үшінші бөлігі – өзінің отбасына, бала-шағасына тиесілі. Бірақ шалынған малдың етін түгелдей кедей-мұқтаждарға таратуға да болады. Егер құрбандық шалған адам аса дәулетті болмаса және отбасында адам саны көп болса онда құрбандықтың етін түгелдей өзінің отбасына да қалдыра алады.

Алла Тағала Құран Кәрімде құрбанның еті турасында былай дейді: “Құрбанның етінен өздерің жеңдер әрі міскіндер мен кедейлерге жегізіндер”. (“Хаж” сүресі, 22-28-аяттар) Пайғамбарымыздың (саллаллаһу аләйһи уәсәлләм) шалған құрбанының етін қалай таратқандығы турасында Ибн Аббас былай деп риуаят етті: “Пайғамбарымыз (саллаллаһу аләйһи уәсәлләм) шалған құрбандығының үштен бірін – отбасына, үштен бірін – кедей көршілеріне, қалған үштен бірін садақа ретінде тарататын”.

Уәжіп болсын, нәпіл болсын құрбандыққа шалынған малдың етін, терісін, сирақ-басын және сүтін сату – мәкрүһ. Құрбан малының аталмыш бөлшектері сатылған жағдайда құны кедейлерге садақа ретінде беріледі. Құрбанға шалынған малдың ешқандай бөлшегінен қасаптың ақысы ретінде төлеуге болмайды. Хазірет Әлидің былай дегені риуаят етілді: “Алланың Елшісі (саллаллаһу аләйһи уәсәлләм) түйелер құрбандыққа шалынған уақытта басында тұруымды және терілері мен жүндерін таратуымды әмір етті. Олардың ешбір нәрсесін қасап ақысы ретінде беруге маған тыйым салды. “Қасап ақысын біз өзіміз береміз”, – деді.

Құрбандыққа шалынған малдың терісін кедейлерге, қайырымдылық қорларына беруге болады. (Ислам ғылымхалы, 401-402-б).

Бірігіп құрбан шалуға бола ма?

Қой немесе ешкі іспетті ұсақ малды құрбандық ретінде тек бір адам ғана шала алады. Ал түйе немесе сиыр

секілді ірі қара малдарды бір кісіден жеті адамға дейін бірігіп немесе бір адам жеке өз атынан да соя алады. Құрбан шалуға біріккен кісілердің барлығының ниеті құрбандық құлшылығын өтеу мақсатында болуы керек. Егер осы адамдардың ішінен біреуі құрбандыққа тек ет алу ниетімен қосылса, барлығының да құрбандығы құрбандық ретінде саналмайды.

Марқұм болған кісінің атынан құрбан шалуға бола ма?

Кез келген адамның дүниеден озған туысына немесе қадір тұтқан кісілеріне сауабын бағыштау ниетімен құрбандық мал шалуына болады. Бірақ мойнына құрбандық шалу уәжіп болған кісі ең әуелі өз атынан құрбандық шалуға тиіс. Осыған дәлел ретінде Әбу Дәуд өзінің “Сунән” атты еңбегінде “Қайтыс болған кісінің атынан құрбандық шалу” деген бөлімінде мына хадисті келтіреді:

“Өзіреті Әли (р.а.) біреуін өзі үшін, екіншісін Пайғамбарымызға атап екі құрбандық шалатын. Мұның себебін сұрағандарға ол: “Алланың Елшісі кеудемде жаным бар кезде Өзі үшін құрбандық шалуымды өсиет етіп кетті”, – деп жауап берген екен”.

Бұл жерде мына мәселеге де басты мән беру керек; егер қайтыс болған кісі өз атынан арнайы құрбан шалуды өсиет етіп айтып кеткен болса, бұл құрбандық осы айт күндері шалынуы тиіс. Құрбандық шалған адам оның етін жей алмайды. Оның етін толығымен таратуы керек. Егер қайтыс болған кісі арнайы өсиет етпей, бірақ сөйте тұра оның артынан қалған дүние-мүліктен алынып құрбан шалынса да оның үкімі әлгіндей болады.

Ал марқұм өсиет етпеген, бірақ сіз ізгі ниетпен өз қаражатыңызға мал сатып алсаңыз оны құрбан айт күні, немесе басқа кез келген уақытта шалуға болады. Мұндай құрбандықтың етін жоқ-жітікке таратуға да өз отбасыңызға да қалдыруға болады.

Ақиқа құрбаны

Нәресте дүниеге келгенде шүкіршілік ретінде шалынатын құрбан “ақиқа” деп аталады. “Ақиқа” сөзі – араб тілінде жаңа туған сәбидің шашының атауын білдіреді. Ақиқа құрбандығын шалу – нәпіл ғибадат. Ардақты Пайғамбарымыз (с.ғ.с.) немерелері Хасан мен Хүсейін туғанда қошқар шалған. Сондай-ақ үмбетіне ұл не қыз туғанда құрбандық шалу керектігін білдірген.

Сүйікті Пайғамбарымыздың (с.ғ.с.) бұл ісі діни талап емес, ондағы мақсат – нәрестенің дүниеге келу қуанышын басқалармен бөлісу, адамдар арасындағы бауырластық қатынастарды нығайту.

Ақиқа құрбанын нәресте дүниеге келген жетінші күні шалу – мұстахап (ұнамды іс). Дәл осы күні нәрестеге ат қою, шашын алып, шашының салмағындай алтын не күміс садақа таратуға кеңес берілген. Дегенмен, ақиқа құрбанын нәресте туғаннан кәмелетке толғанға дейінгі аралықта шалуға да болады.

Құрбандыққа жарайтын малдарды ақиқа құрбаны ретінде шалуға болады. Шалынған құрбандық етін қаласа отбасы мүшелері өздері жейді, қаласа дос-жаран, жоқ-жітікке садақа ретінде де таратуға болады.

Қорытынды.

Бұл жоба, әр бір оқырман үшін құрбан ету туралы туындайтын сұрақтарына жауап таба алатын, ислам әлемінен кең мағлұмат беретін жоба болып саналады. Мұнда :

«Құрбан деген не?», «Құрбанның тарихы», «Құрбан шалу», «Құрбан шалу реті», «Құрбандыққа шалынатын мал», «Құрбан шалу күндері», «Мал қалай сойылады?», «Құрбан етінің бөлінуі» туралы мәлеметтер бар.

Ескертетін жайт, жобада Пайғамбарымыздың есімі Мұхаммед (с.ғ.с) - салаАллаху ғалейһи уа сәллам.

«Платок в истории народа»

Алина Есенбаева, Кристина Цахе, 7 класс

ГУ «Средняя школа №2»

*Руководитель: Е.В. Горбунова, учитель истории
г. Лисаковск*

Введение.

Орамал тон болмаса да, жол болады.

Платок не послужит как шуба,

однако указывает на порядок.

Казахское изречение.

(Дорог не подарок, а дорого внимание)

Первое впечатление от платка - это детство: платок на голове мамы и бабушки, платок, в который тебя укутывали, чтобы отправить гулять зимой, пуховый платок в который куталась бабушка и не как не могла согреться в морозный зимний вечер. Впечатление второе, это связь обычаев и традиций отдельных народов, с простым головным убором, таким как платок.

Мы живем в многонациональном государстве, где обычаи и традиции отдельных народов составляют общую культуру и историю казахстанского народа. Поэтому в этих условиях глобализации необходимо сохранение своеобразия обычаев и традиции и казахского народа и других народов в целом, а также включение их в современные обычаи и традиции.

Начиная, работать над этой темой, мы перед собой ставили цель, выяснить связь, простой вещи - платка и народа, народа, который сегодня проживает на просторах именуемых Казахстан. Перед нами стояло две проблемы, выяснить, почему женщины казашки надевают платки, а вторая, какое место занимает платок в обычаях и традиции казахского народа.

Начиная работать по данной теме, мы провели опрос среди учащихся 8-9 классов, с целью определения знают ли они, почему женщины казашки надевают платки, и с какой целью они это делают. В опросе участвовало 63 ученика. Итоги этого исследования нас заставили глубоко задуматься, т.к. 53% опрошенных ответили «не знаю» на первый вопрос, и 26% на второй.

Основным методом нашей работы стал частично-поисковый метод, мы познакомились с литературой по данному вопросу, как в библиотеке, так и в Интернете, провели опрос в школе, беседовали с людьми старшего поколения. Итогом нашего исследования, стала эта работа. В дальнейшем материалы можно использовать в воспитательной работе на внеклассных мероприятиях и классных часах. Работая по данной теме, мы сделали вывод, что платок в истории и культуре казахского народа занимает особое место, и не просто как элемент костюма и обычаев и традиций, но и как часть взаимообогащения и взаимовлияния культур соседних народов. Мы планируем, в дальнейшем продолжить

наше исследование, и рассмотреть роль платка во взаимообогащении и взаимовлиянии культуры народов Казахстана.

Размышления об истории появления платка.

Это был солнечный день. Женщины племени занимались обычными делами, одна из них, пристроившись у загона с козами, ткала холст. Солнце пекло ей голову, от пота волосы слиплись, ветерок раздувал их в разные стороны. А на колу висел уже лоскут готового холста. Солнце поднималось все выше и выше, становилось все жарче. Женщина посмотрела на лоскут холста и накинула его себе на голову, но он постоянно спадал и она, сложив холст по косой, подвязала концы под подбородком. Прошло время, холсты, сложенные по косой плотно вошли в жизнь женщины. Занимаясь домашними делами, ухаживая за скотом, или возделывая землю, женщины все чаще стали повязывать голову платком. Мужчина, отправлявшийся на охоту, не единожды видел как женщина покрывала свою голову, обратил на это внимание, и тоже стал использовать лоскут, немного изменив способ завязывания. Лоскут холста, платок, не спадал с головы, концы плотно удерживали его.

Шли годы, века, тысячелетия, платок стал спутником человека, он вошел в состав народного костюма многих этносов, вобрав в себя все лучшее, что создано искусством и талантом многих поколений, помноженный на труд сотен и тысяч народных умельцев.

Платки известны с незапамятных времен, в раннехристианскую эпоху (300-600 гг.) головной платок был неизменным атрибутом женского костюма. В отдельных районах Германии, элементами женского народного костюма, частично сохранившегося и до наших дней, являются широкая юбка и в особенности огромный головной платок из светлого ситца или набивной шерсти. Его складывают вдвое таким образом, чтобы один конец падал на спину, два других конца перекрещиваются на затылке и завязываются на темени большим бантом. Концы широкого платка из цветного ситца перекрещиваются на груди и пропускаются под белый передник с вышивкой.

В мужском народном костюме Бадена (Германия) до сих пор сохранился старинный предмет одежды – нагрудный платок. Еще задолго до испанского завоевания жителями Гватемалы вместо юбок носили большие шерстяные платки, обернутые вокруг бедер.

Православная традиция всегда требовала, чтобы платок обязательно покрывал голову женщины, когда она появлялась на людях. Девушки так и делали (выйти простоволосой не то что из дому, даже из своей горницы считалось недопустимым), а замужние надевали платок поверх головного убора. (1)

Первые сведения о появлении в Оренбуржье изделий из козьего пуха начали появляться еще в конце XVIII века, когда русские, закрепившись на Урале, вступили в торговые отношения с местным населением. Суровый климат здешних мест, постоянно дующий резкий ветер побудили переселенцев заинтересоваться предметами одежды кочующих скотоводов, которые под легкой верхней одеждой носили теплые поддевки-

телогрейки и платки, связанные из пуха коз их называли «бокебай».(2)

Павлово-Посадские платки появились в первой половине XIX века. Первоначально они изготавливались методом ручной набивки, а в 70-х годах XX века ручную технологию сменила машинная. С тех пор платки стали не столь многоцветными, поскольку ручная набивка позволяет художнику не ограничивать количество цветов, а машинная допускает максимум 10 цветов в рисунке. (3)

Платок стал неотъемлемой частью народных традиций и обрядов, о нем слагали стихи и песни. Одно из самых известных, это стихотворение Расула Гамзатова, которое демонстрирует особое отношение не только к женщине, но и к платку, как символу материнской любви.

В горах джигиты ссорились, бывало,
Но женщина спешила к ним и вдруг
Платок мужчинам под ноги бросала,
И падало оружие из рук.
О, женщины, пока в смертельной злости
Не подняли мечей материки,
Мужчинам под ноги скорее бросьте
Свои в слезах намокшие платки (4)

Платок как элемент казахского национального костюма.

Платок это наша история. В письменных источниках сказано о том, что самой неотъемлемой частью всех одежд и костюмов для казахов является платок. Для каждого случая у казахов, будь то той или похороны, был специальный наряд, в том числе и платок. Свидетельства этому большое количество вариантов наименования платка.

Желек - тонкий шелковый платок.

Кундик - разновидность платка жаулык, для женщин пожилого возраста.

Биргартар - головной платок женщины.

Кимешек - головной убор, скроенный из платка, скрывающий шею взрослой женщины.

Шали - платок с бахромой. (5)

Платок являлся преимущественно частью женского костюма, и играл очень важную роль. Платки одевали невесты под свадебный головной убор «саукеле». Молодая невестка целый год в новом доме носила на голове небольшую накидку, а «саукеле», надевала по праздникам. После рождения нескольких детей у невестки повышался ее социальный статус, она могла надеть «кимешек». Чем больше был статус невестки, то есть чем больше у нее было детей, тем достойней своего статуса она носила и платки. Женщина, достигшая определенного статуса, носила уже более достойный ее головной убор «кимешек», который изготавливался из большого куска ткани, т. е. платка и сворачивался он или сшивался определенным образом. По стилю изготовления «кимешека» можно было определить принадлежность к жузу и роду. Такие платки украшались вышивкой, по которой можно было определить материальное и социальное положение, вышитые красные цветы означали, что носительница данного головного убора, замужем, если же узоры вышивки были белыми - о вдовстве.(6)

Женщины казашки очень часто поверх платка надевали различные головные уборы, например: «урус»

или «касаба», и связано это было в первую очередь с космологическими представлениями казахов.

Казахи всегда очень бережно относились к своим головным уборам, это относилось и к платку, его вешали высоко и никогда не наступали на него. Они считали, что волосы притягивают не чистые силы, поэтому прикрывали их не только женщины, но и мужчины. Юноши надевали узорчатые тубетейки и подвязывали их белыми платками. Взрослые мужчины также носили платки, их особым способом повязывали, и свидетельствовали они об очень низком материальном положении.(7)

Но платки были не только головными уборами, и об этом свидетельствует одна из легенд появления оренбургского платка. Согласно данному преданию, первые, прибывшие на Урал русские переселенцы, были удивлены легкостью облачению калмыцких и казахских джигитов, скачущих по бескрайним степям бывшей Киргиз-кайсацкой Орды. Секрет противостояния лютым уральским морозам оказался необычен: в качестве подкладки под свои легкие одежды они использовали платки, связанные из козьего пуха. Платки были сшиты без каких-либо узоров, выполняя лишь утилитарную функцию: сохранить тепло своему хозяину. Такой подход к вязанию пуховых платков изменился, когда за дело взялись русские казачки, начавшие наносить узоры на пуховые изделия.(8)

В казахском народе сформировались особые принципы ношения головного платка как элемента национального костюма. Их можно выделить как:

- мужской головной платок, который являлся дополнением к другим головным уборам и свидетельствовал об определенном социальном статусе;
- платок девушки, который являлся символом ее чистоты и оберегом от нечистых сил, и использовался как элемент праздничного костюма;
- платок женщины как символ социального статуса в обществе.

Русский головной платок.

Истоки русского головного платка теряются в XII веке. Тут берет начало русское головное полотенце - убрус. Его набрасывали поверх головного убора так же, как и платно из куска ткани, которое тоже носили с глубокой древности. На изготовление убруса и платна шло тонкое полотно или легкие шелковые ткани.

"Как государыне голову зачесали, и на государыню кину и покров положили, и покрыли убрусом; а убрус был унизан жемчугом с дробницами золотыми", - читаем мы в описании бракосочетания Евдокии Стрешневой с царем Михаилом Федоровичем.(9) В XVII веке "царевы" мануфактуры производили убрусы и для царского обихода, и на продажу. В подмосковных селах Коломенском и Богородском в петровские времена ткали шелковые платки, а со второй половины XVIII века под Москвой и Петербургом налаживается выпуск хлопчатобумажных платков.

Шерстяные же платки и шали стали распространенным головным убором в XIX веке, в их изготовление вовлекаются Поволжье, Подмосковье, Рязанская и Воронежская губернии.

В 1806 году в Нижегородской губернии, в вотчине помещицы Мерлиной, начали ткать так называемые кашмирские шали. Два десятилетия спустя на здешней мануфактуре трудились шестьдесят мастериц. За год всем им удавалось сработать не больше шестнадцати шалей и пяти шарфов. Кашмирские шали Мерлиной были чудом ремесла. Ткали их из тончайшей пряжи, для которой годился лишь пух тибетских коз, а на худой конец пух сайгаков. Из 13 граммов такой пряжи вытягивали нить длиной в четыре с половиной километра. Шали получались невесомыми и нежными на ощупь. Изготовление мерлинских шалей стоило здоровья молодым ткачихам, их трудовой век оканчивался задолго до 30 лет. Для крепостной это было выкупом за свободу; каждую шаль, имевшую десятки оттенков, две мастерицы ткали от полутора до двух лет, и стоила она целого состояния - до 12 тысяч рублей.

Международная слава русских кашмирских шалей началась с первой Всемирной промышленной выставки в Лондоне (1851). В подтверждение высочайших достоинств шали эти маркировали двуглавым орлом - право, дарованное немногим промышленникам. На мануфактуре Мерлиной освоили и ковровые платки без изнанки, помог опыт ковроткачества, которым раньше здесь занимались.

В крестьянской и купеческой среде во второй половине XIX века предпочтение отдавали "турецким" квадратным ковровым платкам и шалям. Теперь они были относительно доступны, так как вырабатывали их промышленным способом на жаккардовых станках. Но тканый рисунок для массового производства был все-таки дорог. Дешевле обходилась набивка резными манерами.

Сначала набивали контур узора, а потом частями и сам узор. Сложный многоцветный рисунок требовал порой до четырехсот резных деревянных манер для набивки.

С конца XVIII века в России начинают носить ситцевые набивные платки. В большом ходу были платки фабрики Барановых из Владимирской губернии - у них по кумачовому красному фону горели ярко-желтые, зеленые и синие цветы. А московская Трехгорка купцов Прохоровых славилась кубовыми платками - темно-синими с красными розами, тюльпанами и гвоздиками. У Барановых и Прохоровых хватало конкурентов: фабрика Молчановых под Москвой, фабрика Зубковых во Владимирской губернии и другие. С присоединением Казахстана к России, формируется единый внутренний рынок, купцы из Центральных районов Империи везли, распространяли русские платки и в степи.(10)

Платок в обычаях и традициях казахского народа.

Особую роль платок играет в обычаях и традициях казахского народа. Платок, за все свое время существования стал символом женской чистоты и материнской любви. В одной из легенд о скале Окжетпес и скалах Жумбактас и Башмачки говорится о платке. Как-то местный хан воевал с калмыками и победил их. Последний калмыцкий воин, которого он хотел убить, оказался прекрасной девушкой. Все джигиты сразу влюбились в нее, в том числе и хан. Но пленная калмычка сказала, что выйдет замуж только за

того, кто попадет из лука в ее платок, прикрепленный на вершушку высокой скалы. Многие джигиты пытались попасть из лука в платок, но все напрасно. «Окжетпес!» - кричали они, т.е. стрела не долетает. Но вдруг один из них (Жеке-батыр, а может и хан) все-таки попал. Красавица-калмычка понимала, что в плену участь ее решена, что она никогда не вернется домой и не увидится со своим женихом. Она бросилась с этой скалы Окжетпес («Не долетит стрела») в воду. Так возникла скала-остров Жумбактас (Загадка). А на третьей скале, на берегу озера можно видеть башмачки красавицы, которые попали туда при ее падении. (11)

В данном случае платок это не просто атрибут женского костюма, это символ чистоты, и он мог быть передан только в руки избранника, будущего мужа. В казахском обществе запрещалось девушке открыто показывать свою симпатию, поэтому платок использовали как способ выражения отношений. Если джигит подымал упавший платок девушки, и не возвращал его, это означало, что девушка ему интересна.

После свадьбы старшая сестра передает свой головной платок младшей сестре. Это как бы означает: «пришла твоя очередь найти свое счастье». (12) Все замужние молодые женщины обязаны были покрывать свои головы белым платком, исследователи в первую очередь связывают появление этой традиции с принятием ислама, населением Казахстана. Появление женщины с непокрытой головой, принималось как нарушение обычаев и не почитанием старших. И если женщина совершала какой-то поступок, нарушающий устои общества то, в первую очередь, наказывая ее, с нее снимали платок, а затем закидывали камнями, и изгоняли из аула. Когда заканчивается праздничный той, всем женщинам дарят либо отрезки ткани, либо платок, к которому привязывают кольцо, или вкладывали монетку, выражая благодарность и возмещая таким способом затраты на подарки. Молодой матери часто приходилось оставлять свое дитя, занимаясь хозяйством, под присмотром старших. Чтобы ребенок не чувствовал отсутствие матери, чтобы оградить его от нечистых сил, в колыбель укладывали платок, который был на голове матери. Отправляя в дальний поход сына, мать, прощаясь, привязывала к поясу свой платок, который должен был защитить его в бою от ран, ну а если он был ранен то первое что, он сделает, приложит к ране материнский платок, и ее любовь спасет его от гибели. У казахского народа есть почтительное выражение «ак жаулықты» (буквально: в белом платке), связано оно с понятием мать - бабушка.(13)

Платок был не только элементом обычаев и традиций казахского народа он имел еще и очень большое религиозное значение, во время чтения молитвы на голове женщины обязательно должен был быть платок.

Заключение.

В заключении мы хотели бы привести слова неизвестного поэта:

Сестренка моя, мусульманка моя
Платок завязала, я рад за тебя.
Не бойся, сестренка, Аллах же с тобой.
И ангелы смотрят дружной толпой.

Платок твой, сестренка, для всех нас пример,
От грязи мирской тебе он – барьер.
Под ним чистоту, доброту сохрани.
И символ исламский ты гордо носи.
Ты не смотри на злословье людей,
Долг твой исламский всем нам милей.
Пусть будет доволен тобою Аллах,
Крепись, сестренка, пусть слезы в глазах.
Платок – это скромность, а скромность в раю,
Тебе это с гордостью я говорю.

Держись за платок, как месяц за тьму,
Ты счастлива, будешь, ты будешь в раю.
Многие века структура нашего общества, жизненный и семейный уклад, поведение каждого человека регламентировалось религией, и основывались на национальной морали, которая определялась в первую очередь обычаями и традициями общества. За последние годы проведена большая работа по возрождению этой национальной морали, а значит и возвращению в нашу обыденную жизнь обычаев и традиций народа. Нам очень бы хотелось, чтобы наше исследование стало частью этой работы.

Список литературы и Internet-источников:

1. Все самое интересное о платке: интересные факты из истории платка. WWW. Платок.
2. Кенжеахметулы С. Быт и обычаи казахского народа. - Алматы, ОАО «Алматыкитап», 2006, 2007, с. 21
3. Кенжеахметулы С. Быт и обычаи казахского народа. - Алматы, ОАО «Алматыкитап», 2006, 2007, с. 192
4. Кенжеахметулы С. Традиции и обряды казахского народа. - Алматы, «Алматыкитап», 2006, 2007, с. 52
5. Там-же, с. 55
6. WWW/ Турист
7. Кенжеахметулы С. Традиции и обряды казахского народа. - Алматы, «Алматыкитап», 2006, 2007, с. 52
8. Кенжеахметулы С.. Быт и обычаи казахского народа. - Алматы, «Алматыкитап», 2006, 2007, с.121
9. Кенжеахметулы С. Быт и обычаи казахского народа. - Алматы, ОАО «Алматыкитап», 2006, 2007, с. 126
10. Шимырбаева Г. Костюм: необходимы исследования. – Астана, Мереке, 2004, с. 12
11. Химаят Б., Сужикова А. Национальная одежда казахского народа. – Алматы, «Алматыкитап», 2006, с. 45
12. Кенжеахметулы С. Быт и обычаи казахского народа. - Алматы, ОАО «Алматыкитап», 2006, 2007, с. 198
13. Химаят Б., Сужикова А. Национальная одежда казахского народа. - Алматы, «Алматыкитап», 2006, с. 89
14. WWW. Интернет-Известия. А.Маркин, А.Кулаков Русский платок - душа народа
15. WWW. Расул Гамзатов.

«Орманды өңір»

*Гүлназ Қазыбаева, 9 сынып
№ 15 орта мектебі ММ
Ғылыми жетекшісі: Г. Ф. Смағұлова,
қазақ тілі мен әдебиет пәнінің
мұғалімі
Рудный қ.*

I. Кіріспе.

Қостанай облысы, Боровской кенті, Мендіқара ауданының құрылғаны, табиғатының әсемдігі, өзен, көлдері, жер, су аттары, тұрғыны.

Мендіқара ауданының орталығы Кент Қостанай солтүстітен-шығысқа қарай 90км жерде орналасқан. Іргесі 1896ж қаланған. Тұрғыны 8,5 мың адам. Кірме антропотопоним. Мендіқара ауданы сөз жоқ шексіз сұлу, әсем, көрікті, табиғаты таза әсем аудан. Боровое көлі Тобыл өзенінің оңтүстік аңғарында, Мендіқара ауданында. Шағын көл. «Жағалауында шоқ қарағай өскен жер» мағынасындағы атау.

Кез-келген аймақтың, жер-су атаулары өзінің бойына көптеген тарихи деректерді этнографиялық мәліметтерді, географиялық сыр- сипаттарды сақтап отырады.

Мендіқара ауданды орманды өңір деуге болады, себебі ауасы таза, жасыл орманды, аспаны ашық , берекелі жер, сондықтан ол жер «ОРМАНДЫ ӨҢІР».

Әрбір атау-тарихтың табы сіңген нысаналы белгісі. Мұндай ұлттық және рухани байлығымыз саналатын топонимдерді зерттеу бүгінгі күн талабынан туындап отыр. Кез келген аймақтың жер-су атаулары өзінің бойына көптеген тарихи деректерді , этнографиялық мәліметтерді, географиялық сыр- сипаттарды. Топонимдегі деректер белгілі бір географиялық ұғым атаулары болғандықтан, олар арнайы сұрыпталған лексикалық қабаттардан тұрады. Көне дәуір куәсі болып табылатын аймақ топонимдері халықтың этнографиялық, қоғамдық , әлеуметтік жай-күйінен, өткендегі өмір-тіршілігінен әр қилы мәлімет береді. Мұның өзі топонимдерді зерттеудің өте күрделі құбылыс екендігін, ол істе белгілі бір ғылыми әдіспен ғана мақсат-мұратқа жету мүмкін еместігін көрсетеді. Демек тілдік құбылыстық табиғатын тек оның тілдік заңдылықтарына ғана сүйеніп емес, сонымен қатар сол тілде сөйлеуші этностың (халықтың) дүниетанымына, салт-дәстүріне, ұлттық менталитетіне байланысты да айқындауға болады. Сондықтан белгілі бір аймақтың топонимиясын зерттеуді қолға алмас бұрын сол жердің тарихына, саяси-әлеуметтік жағдайына және оны мекендеуші халық өмірінің этникалық мәдени тарихына ерекше көңіл бөлу керек екендігін зертеушілер атап көрсетеді.

Географиялық нысандардың негізгі атауларының нақтылы сыр-сипат, себеп-салдары нысандардың түр-түс, көркін бейнелейтін жалпы есім сөздерден, сол жерде тұратын адамдардың әдет-ғұрып, салт-санасын және діни, идеологиялық жағдайларын сипаттайтын сөздерден қойылып отыруы көп елдерге тән құбылыс. Жер-су атауларының шығу тегі алдымен мені өзіндік қасиет ерекшелігі мен тарихи маңыздылығымен қызықтырды.

Географиялық атаулардың пайда болуының басты екі белгісі - уәжделік және тұрақтылық. Нақты атаудың пайда болуы қандай да бір ішкі фактімен тарихи уәжделіп, күні бұрын сақталады.

Өте көне замандардан бастап адам бір жерге орналасқан да, өз айналасындағы қоршаған ортаға атау бере бастайды. Олар белгілеген әрбір атау белгілі бір атауға ие болады. Мысалы, өзендердің атауы көбінесе оның ағысына, тереңдігіне, түсіне байланысты қойылса, елді мекен атаулары көбінесе ландшафт, өсімдіктер әлеміндегі ерекшеліктерімен немесе қоныстанушылар

өмірлеріндегі фактілерге сәйкес беріліп отырады. Сондықтан географиялық атаудың пайда болуы кездейсоқ емес, тарихи себепті болады.

Э.М.Мурзаевтің пікірі бойынша, ерте кездегі топонимия жергілікті географиялық терминдер (ЖГТ) болып саналған, сондықтан да сол кездегі адамдар тауды – тау, ал өзен мен көлді – су деп атаған.

Егер бүгінгі күні әрбір шәкірт туған елінің, жерінің тарихын білсе, бес қаруы бойына ертеңгі халық сүйер ер, қайраткер болып шықпайды ма?

Бүгінгі күннің өзекті мәселесі де – осы, яғни қазақстандық отан сүйгіштікті тәрбиелеу, өз халқының өткен тарихын құрметтеп қарау, азаматтық білім беру, ұлттық этномәдениеттілік дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды оқып үйрену, экологиялық т.б. тәрбие беру.

II. Негізгі бөлім.

Орманды өңір тарихы.

Туған жердің атауы сыр шертеді. Жер-су атаулары, ғылыми тілде «топонимика» деп аталады. Бұл грек сөзі, қазақшаға аударылғанда мекен немесе орын атауы деген мағына береді. Қазақ халқының атам заманнан орнығып, өмір сүріп жатқан жерінің мыңдап саналатыны мәлім.

Ертеде өткен ата-бабаларымыз солардың әрқайсысына ат қойып, Айдар тағу жағынан жай ұқыпты ғана емес, шебер де, тапқыр болғандығын байқаймыз. Бұл жолы алға қойып отырған бар міндетіміз Ғылыми ізденіс арқылы бірқатар жер-су атауларының сырын ашып, Алғашқы мағыналарын тану. Бір еске сала кететін нәрсе, халық арасындағы жер-су атауларының мағынасы турасындағы жорамалдарға көп жағдайда аңыздар негіз етіледі.

Жер-су атауларының арасындағы бөгде тілден енген сөздерге жатсына қараудың жөні жоқ. Өйткені халқымыздың өзінің мыңдаған жылдық өмір жолында түрлі тарихи тағдырды бастан кешіп, алуан нәсілді жұртпен араласып тұрды. Осының нәтижесі жер-су атауларында да өзінің ізін қалдырды.

Оның ішінде көбіне монғол тілінен алынған сөздерде жолығып қалатыны рас. Өйткені монғол тілінің түркі тілдеріне етене жақын туыстығы ғылымда дәлелденген жағдай екені бізге ертеден мәлім. Сондай ақ жер – су атауларының ішінде бірен-саран араб, парсы тілдеріндегі сөздер арқылы пайда болғаны да жоқ емес.

Облысымыздағы ойконимдердің лексика-семантикалық құрамы да әр алуан. Жер аттары қоғамдық дамудың сипатына қарай өзгеріп отырған. Жергілікті халық мекендеген көшіп-қонып жүрген жердің бет-беттеріне Судың ащы-тұщылығына, көлемі мен ағысына, табиғатына жалпы олардың алуан түрлі қасиеттері мен белгілеріне орай ат қойып отырған. Сондықтан да ондай атаулар белгілі бір мағынаға ие. Олай болса, ойконимдерді синематикалық тұрғыдан зерттеудің мәні айрықша.

Ұлы дала төсіндегі жер-су аттары көркем, сол жердің ерекшеліктерін айқын көрсететін дәл айтылған әрқашанда бір естілген есте қалатындай болып естіледі. Біздің Қостанай, Боровое, Торғай өлкесінде олар Қоныраулы, Тырнакөл, Мүктікөл, болып жалғаса берді. Бірде ол атаулар сол жер мен судың көзге көрініп тұрған ерекшеліктеріне байланысты болса, енді

бірде сол жерде болып өткен тарихи оқиғалар мен тарихи тұлғаларға байланысты болып келеді.

«Қостанай» топонимі екі компоненттен тұрады. Оның біріншісі-«Қос»-екі» деген мағынаны, ал «танай» -өзен деген ұғымды білдіретін, скиф тайпасының аты, сайып келгенде «Қостанай» топонимі - Қос өзен Қостанай топонимінің екінші компоненті – танай. Геродоттан тартқанда – су, өзен екенін айдан анық. Ал қос деген сөз нені білдіреді

Топонимнің Танай компонентін Геродоттың заманынан тапқаннан кейін, Қос сөзін де сол заманнан іздедік. Ол скиф – сармат заманы болатын. Бүгінде сармат сөздері барынша мол сақталған украин тілінде қос деген сөз арал деген мағына береді. Жоғарыда айтылып өткендей Қос-арал және танай сөзін оқығанда Қостанай топонимі - Өзендегі арал деген сөзді білдіреді.

Қостанай облысы ойконимдері басқа облыстар ойконимдері сияқты қоғамдық дамудың сипатына қарай өзгеріп жанарып отырған. Жергілікті Халық өздері мекендеген жердің қоршаған ортаның бет- бедеріне түрлі қасиеттеріне, белгілеріне, болған тарихи оқиғалар мен жаңалықтарға, іс - әрекеттерге сай атаған. Қазақ тіліндегі ойконимдер мағынасы жағынан сан алуан болып келеді.

Кез-келген атаудың пайда болуы стихиялы түрде қалыптасып, қоғамдық құрылыстар арқылы жүзеге асады. Сонымен Қостанай облысы ойконимдер алдыменқұбылыстар арқылы жүзеге асады.

Мендіқара ауданы 1930 жылдың желтоқсанында құрылған. Орталығы-Боровское кенті. Аудан солтүстікте Ресейдің Қорған облысымен шектеседі. Аумағы - 6,61 мың шаршы шақырым. Экономикасының басты секторы – ауыл шаруашылығы. Ауданда 805 ауыл шаруашылық құрылымы тіркелген, 2004 жылы олар 2 миллиард 901 миллион теңгеніөнімін өндірді.

Ауданда 51 білім беру мекемесі, 48 денсаулық сақтау орыны, 29 мәдениет ошағы, 35 кітапхана жұмыс істейді.

Аудан аумағы арқылы Тобыл, Обаған және Карганка өзендері өтеді. Ең ірі көлдері-Теңіз, Мокрое, Балықты, Боровское және Алакөл- елдің балық шаруашылығында маңызды роль атқарады.

Бұл берекелі өлкеде адамдар ежелден қоныстанған. Археологтар деректері бойынша, алғашқы қоныстанушылар бұл өңірде 3,5 мың жыл бұрын пайда болған. Ұзақ уақыттар бойы, мөлдір сулы өзендері, балыққа бай көлдері де бар, ну орманды, топырағы құнарлы аудан аумағында адамдар жартылай көшпелі мал шаруашылығымен шұғылданды. 19 ғасырдың аяғында Ресейден келген қоныс аударушылар өздерімен бірге жаңа тұрмыс салтын, жаңа кәсіп егіншілікті алып келді. Дәл осы кезде негізі қаланған Семеновка селосы 1887 жылы Боровское болып атын өзгертті.

Ұжымшарлар құрылысы бұл жерде 1930 жылы басталды. Алғашқы ауыл шаруашылық артелінің негізін шаруа И.Ф.Жилкин қалады. Жалпы ұжымдастыру жылдары 41 ұжымшар, бірнеше МТС құрылды. 1941-1945 жылдары майданға ауданнан 8360 адам аттанып, оның 4323 адам туған шаңырағына оралмады. Олардың көбі жоғарғы жауынгерлік наградалармен марапатталған. П.В.Чигадаев пен П.Е.

Огнев Кеңес Одағының Батыры атағыны ие болды, Н.П. Михаиленко Даңқ орденінің толық иегері атанды.

50-жылдары 432 мың гектар тың жерлер игерілді. Тың өлкеде жаңа шаруашылықтар – «Буденный», «Қызыл партизан», «Харьков», кеңшарлары пайда болды. Егіс алқаптары, мал басы көбейді. Бүгінгі шаруалар, фермерлер, кәсіпкерлер де егіншіліктің қырсырын ұмыт-қан жоқ.

Аудан тарихы көптеген атақты адамдар есімдері және тағдырларымен тығыз байланысты. Олардың арасында- қазақтан шыққан алғашқы дәрігерлердің бірі Мұхаметжан Қарабаев бар. Боровское – Мендіқара тұрғындары Колчакқа қарсы көтеріліс басшылары М.Г. Летунов пен А.И.Жилияевті, жазушы-педагог Спандияр Көбеевті, Социалистік Еңбек Ерлері Оразалы Қозыбаевті, Кәмшат Дөненбаеваны, Михаил Яровойды ол сондай-ақ жауынгерлік Даңқ орденінің толық иегері, В.А. Трояковты, А.А. Татаренконы, Г.Г. Каюмовты, Даңқ орденінің толық иегерлері, Н.Л.Михайленко мен Н.А. Синенколарды ешқашан ұмытпайды және құрмет тұтады. Осындай даңқты тұлғалар қатарында ауданның құрметті азаматтары ауыл шаруашылығы саласына еңбегі сіңген қызметкер К.А. Григорьев, Н.Я. Лешуков, білім беру саласындағы үздігі Г.М. Николаев, П.В. Коновалова, дәрігер-хирург В.А. Кравченко, академик, Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың иегері М.Қ.Қозыбаев, Қазақстан Республикасына еңбегі сіңген жаттықтырушы И.Н. Вепрев, Қазақстанның музыка қайраткерлері Одағының мүшесі С.П. Миргородский, республикаға еңбек сіңген ұстаз А.Б. Чутаев, Қазақ КСР-інің еңбек министрі А.К. Қасымқанов, мәдениетке еңбегі сіңген қызметкер В.Г. Золотаренко, бұрынғы кеңшар директоры, орденді басшы С.А. Акишев және басқалар бар.

Ауданның қазіргі аты Мендіқара-би құрметіне берілген. Ол 19 ғасырда өмір сүрген, халық әлі күнге дейін әділ де данышпан би өнегесін жырға қосып айтып жүреді.

Боровское-көлі, Тобыл өзенінің оңтүстік аңғарында Мендіқара ауданында орналасқан. Шағын көл. «Жағалауында шоқ қарағай өскен жер» Мағынасындағы атау. Мендіқара ауданының орталығы Кент Қостанай солтүстік-шығысқа қарай 90 км жерде орналасқан. Іргесі 1896ж қаланған. Тұрғыны 8,5 мың адам. Кірме антропотопоним. Қаратал Обаған өзенінің оңтүстік – батысында 35км жерде, Ұзынкөл ауданында. Тұрғыны 0,11 мың адам. «Қараталдың көп өскен жері» мәнінде немесе ру атынан қойылған атау.

Қаратал – қыстау. Шабан ауылының оңтүстік-шығысында 5км жерде, Жангельдин ауданында. Боровое кенті, Мендіқара ауданының көптеген ауылдары бар және жер су аттары да бар соларды атап өтейін.

Жанатұрмыс-ауыл орны Амангелді ауылының батысында 2км жерде, Амангелді ауданында. Тұрғыны 0,08 мың адам. Кеңес дәуірінде қойылған атау.

Жарқайың- ауыл. Боровской кентінің солтүстігінде 45км жерде, Мендіқара ауданында. Тұрғыны 0,26 мың адам.

Жапалақ- ауыл. Боровской кентінің солтүстік-батысында 64км жерде, Мендіқара ауданында.

Тұрғыны 0,01 мың адам. «Жапалақ құсы көп мекендейтін жер» мәніндегі атау.

Загаринка-ауыл. Боровской кентінің солтүстік-батысында 50км жерде, Мендіқара ауданында. Тұрғыны 0,24 мың адам.

Ивановка – ауыл. Боровской кентінің оңтүстігінде 12км жерде, Мендіқара ауданында. Тұрғыны 0,19 мың адам.

Каменка-ауыл. Боровской кентінің солтүстік-батысында 62км жерде, Мендіқара ауданында. Тұрғыны 0,15 мың адам. Салыстырмалы түрде «тасты» мағынасын беретін атау.

Боровское кенті, Мендіқара ауданына Қозыбаев Манаш Қабашұлы мен Қозыбаев Оразалы Абилұлының сіңірген еңбектері өте көп.

Қозыбаев Манаш Қабашұлы Мендіқара ауданының бар берекесі де, бар мерекесі де Қозыбаевтар отбасы болып саналады. Әкесі Қозыбаев Қабаш жан ұясының қандай тірегі болса облыстың да, ауданның да тірегі болды. Әкесі Қабаш 1898жылы туып 1973 жылы дүние салды. Ол кісі өзі кедей шаруа, Қостанай облысының колхоздарының біріктірушісі болды. Мендіқара ауданының Жанатұрмыс ауылында, Қарасу ауданында, Ұзынкөл ауданының бірлік колхозында 20жыл бойы ауыл шаруашылық қызметінде басшы болды. Ұлы Отан соғысы жылдарында өз қалтасынан 190мың сом қаражат бөліп танк колонасын «Колхозник Казахстана» самолет звеносын ашты. Ол Оренбург авиационный заводы болып есептеледі. Ұлы Манаш тарих докторы, профессор, білім академигі, Қазақстан білім қайраткері, президиум мүшесі, халық депутаты. Беделді де, мақтауға тұратын азамат. Қостанай облысының, Мендіқара ауданының беделді азаматы болып саналады. 1947 жылы Мендіқара ауданының Ыбырай Алтынсарин атындағы педучилищесінде тарих факультетін тамамдайды. 1953 жылы КазМУ-ды тәмамдайды. 1953-1958 ж.ж. арасында Қостанай мұғалімдер институтында аға мұғалім болып істейді. Манаш Қабашұлы Қозыбаевтың көп еңбектері США, РЕСЕЙ, ҚЫТАЙ, БОЛГАРИЯ, ГЕРМАНИЯ, УКРАИНА, АРМЕНИЯ, МОЛДАВИЯ, ИРАН тілдеріне аударылған. Қозыбаев Манаш Қабашұлы тек қана Қостанай облысы, Мендіқара ауданына ғана емес барлық Қазақстан Республикасына еңбегін тигізген. 1988жылы Институттың директоры болған, история пәнінен сабақ берген. 1991 жылы «Ақтандақтар ақиқаты» оқу құралы, 1992 жылы «Жауға шаптым ту байлап», 1994жылы «Тарих зердесі» деген еңбектері бар. Қозыбаев Манаш Қабашұлының ұлы бар есімі Қозыбаев Ильяс Манашұлы. Қозыбаев Ильяс Манашұлы 1957 Қостанай облысында туылған. Тарихшы, профессор. КазГУ институтында тарих факультетінде оқып бітірді. 1992-1993жж Қазақстан Республикасының Министрі болды. Қазақстан тарих кітаптары 1992-1994жж Ильяс Манашұлы Қозыбаев авторы болған.

Қозыбаев Оразалы Абилұлы Қостанай облысы, Боровое кенті, Мендіқара ауданына көп еңбегін тигізген. Ол Мендіқара ауданының экономиканың дамуына, мәдениетіне көп көңіл бөлген. Қостанай облысының қадірлі қонағы, Мендіқараның Ыбырай Алтынсарин атындағы пед.училищесін бітіріп,

Қостанайдың Институтына түскен. 1964 жылы техникумға түскен.

Қозыбаев Оразалы Абилович «Тындағы күндер» «Ардагер жазбалары» т.б. еңбектері болған. Оразалы Қозыбаев: Ленин орденімен нағратталған, еңбек қызыл туы атағының екірет орденін алған. Дөненбаева Камшат Байгазинова Қостанай облысы, Боровое кенті, Меңдіқара ауданының келні. К. Дөненбаева әйгілі жазушы, білімгер, Қазақстан Республикасына көп еңбегі сіңген. Қазақстанның совхоз-техникумын 1980 жылы бітірген болатын. Меңдіқара ауданында, Каменск-Уральский жұмыс істеген. Барлық жерде өз белсендігін танытқан.

Қорытынды.

Бұл жұмыстың мақсаты – туған жерім, Меңдіқара ауданы, оның сұлу табиғаты, мөлдір сулы терең көлдері, жасыл алқалы орманы, әсем ғимараттары – бәрі де тарихи маңызы бар мен үшін баға жетпес дүниелер. Сондықтан ғылыми жұмысымның нысанасы ретінде алып отырмын. Меңдіқара ауданына қарасты жер-су, елді мекендердің топонимикалық атауларының шығу тарихын зерттеу, оны білу – менің азаматтық борышым деп есептеймін. Топонимикалық атаулардың тарихи негізі – сонау 20 ғасырдан бастау алады. 20 ғасыр даму ғасыры болды. Десек те, 21 ғасыр жаһандануға бет бұрған прогресс заманы, сол себепті, елімнің, жерімнің тарихын білу, оны жас ұрпаққа жеткізу – менің парызым.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Алтын дала. 2006.
2. Құл-Мұхамед Мұхтар «Жерімнің аты – елімнің хаты». 2006.
3. Нұрмағанбетов Ә. «Жер-су аты – тарихтың хаты».- «Балауса» 1994, 4.51,60 б.